

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΑΠΟΤΕΛΟΥΜΕΝΗ ΕΚ ΤΡΙΩΝ ΤΟΜΩΝ

ΤΟΜΟΣ Α'.

ΠΕΡΙΕΧΩΝ

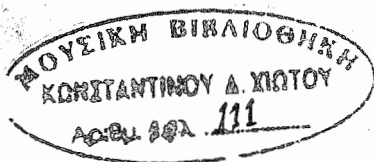
ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ

ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

ΥΠΟ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΡΩΓΑΚΗ

ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΤΗΣ ΕΝ ΧΑΛΚΗ Ι. ΘΕΟΛ. ΣΧΟΛΗΣ



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ
ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1909

Πάν αντίτυπον μὴ φέρον τὴν κάτωθι ιδιόχειρόν
μου ὑπογραφήν, καταδιώκεται νομίμως.

Γεώργιος Πεντέλης





ΠΑ Σ Ι

ΤΟΙΣ

ΑΓΑΠΗΤΟΙΣ ΜΟΙ ΜΑΘΗΤΑΙΣ

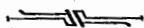
ΤΗΣ ΕΝ ΧΑΛΚΗ

ΙΕΡΑΣ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

ΑΝΑΤΙΘΗΣΙΝ

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ



Ἀποφασίσας, ὅπως προβῶ εἰς ἔκδοσιν μουσικοῦ ἔργου ὑπὸ τὸν τίτλον « Μουσική Συλλογή », κρίνω καλόν, ἵνα προτάξω σχετικά τινα ἀποβλέποντα τοῦτο μὲν εἰς τὸν σκοπὸν τῆς παρούσης ἐκδόσεως, τοῦτο δὲ εἰς αὐτὴν ταύτην τὴν ἱερὰν τέχνην.

Καὶ δὴ πρῶτον ἐκτίθημι ἐν πάσῃ εἰλικρινείᾳ τοὺς λόγους, οἵτινες ἔπεισάν με, ὅπως προβῶ εἰς τὴν πραγμάτων τῶ ἔργου παρὰ τὰς περὶ τούτου ἰδέας μου. Ἐφρόνουν δηλαδὴ, ὅτι τοιαύτη τις ἐργασία, διαφεύγουσα ἐν πολλοῖς τὴν ἀρμοδιότητα ἀτόμων, ἀποκλειστικῶς ἀνήκεν εἰς ἀνωτέραν τινὰ εἰδικὴν ἀρχὴν, ἔχουσαν πρὸς τὴ ἐμπειρίᾳ καὶ τὴ εἰδικότητι καὶ ὅλον τὸ κύρος καὶ τὴν αὐθεντίαν πρὸς διεκπεραίωσιν τοιαύτης ἐπιχειρήσεως. Ἐφρόνουν, ὅτι ὑπὸ τοιαύτης ἀρχῆς, ἐχούσης ὅλα τὰ ὑλικά καὶ ἠθικά μέσα, ἔδει πρῶτον νὰ συναθῶσιν ὅλαι αἱ κατὰ καιροὺς προελθοῦσαι εἰς φῶς ἐκδόσεις ἀφ' ἧς ἐποχῆς ἦρξατο τὸ νέον γραφικὸν τῆς ἡμετέρας Ἐκκλ. Μουσικῆς σύστημα καὶ ὑποβληθῶσιν ὑπὸ αὐστηρὸν κριτικὸν ἔλεγχον, ἀποκλειομένων μὲν πασῶν ἐκείνων τῶν ἐκδόσεων, ὅσαι δὲν ἐγένοντο ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν μουσικοδιδασκάλων, ἐχόντων πρὸς τὴ εἰδικότητι καὶ τὸ ἀπαιτούμενον κύρος ἐν τῇ μουσικῇ τέχνῃ, ἐγκρινομένων δὲ καὶ ἐπικουρουμένων ἐκείνων μόνον, ὅσαι κατὰ τὴν κοινὴν καὶ ὁμό-

φωνόν ὁμολογίαν περιλαμβάνουσι τὰ μαθήματα τὰ ἐκπροσωποῦντα τὸ γνήσιον τῆς Ἑκκλ. Μουσικῆς μέλος, ἢ ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει, τοιούτων ἐκδόσεων μὴ ἐγκριθεῖσιν τῆς καταλλήλων πρὸς ἀνατύπωσιν, νὰ συναχθῶσι τὰ ἐν ταῖς διαφόροις ἐκδόσεσιν ἐκλεγησόμενα ὡς τοιαῦτα, νὰ κωδικοποιηθῶσι καὶ τύποις ἐκδοθῶσι πρὸς πάγκοινον χρήσιν. Τῆς ἐργασίας δὲ ταύτης τελουμένης, ἐφρόνουν, ὅτι ἔδει νὰ ἀπαγορευθῇ αὐστηρῶς εἰς τὸν τυχόντα νὰ μεταβάλλῃ καὶ τροποποιῇ τὰ κείμενα κατὰ τὴν ἰδίαν ἑαυτοῦ ἀρέσκειαν καὶ ἰδιοσυγκρασίαν καὶ ἔτι ὀλιγώτερον νὰ ἐκδίδῃ τυχὸν ταῦτα ἄνευ τῆς συγκαταθέσεως τῆς περὶ ἧς ὁ λόγος ἀνωτέρας ἀρχῆς.

Τοιαύτην τινὰ ἐργασίαν εἶχεν ὑποδείξει πρὸς ἄλλαις ἤδη ἡ Μουσ. Ἐπιτροπὴ τοῦ 1881, ἀλλ' ἀντὶ τοῦ σωτηρίου τούτου μέτρου ἀφέθη τὸ στάδιον ἐλεύθερον εἰς τὸν θέλοντα νὰ κερδοσκοπήσῃ εἰς βάρος τῆς ἱερᾶς τέχνης.

Ἐξαίρεσιν ὁμολογουμένως ἀποτελοῦσιν αἱ Ἀνθολογίαι τοῦ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου 1835 καὶ τοῦ Θ. Φωκαέως 1851, ὧν ἡ ἀνατύπωσις εὐκαταῖον θὰ ἦτο νὰ ἐγίνετο καὶ σήμερον, δὲν φαίνεται ὅμως ὅτι εἶνε καὶ δυνατόν. Πρόδηλον ἐντεῦθεν, ὅτι ὑπάρχει μεγάλη ἔλλειψις καταλλήλων κειμένων· Ἡ ἔλλειψις δὲ αὕτη καταφαίνεται ἰδίᾳ εἰς τὸν διδάσκοντα δημοσίᾳ τὸ μάθημα τοῦτο καὶ ἔχοντα ἀπέναντι αὐτοῦ πολυαρίθμους μαθητάς, ἀπαιτοῦντας καὶ ἰσάριθμα ἀντίτυπα.

Ἀπὸ ἐνδεκαετίας ἤδη διδάσκων τὴν ἱερὰν ταύτην τέχνην ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Ἱ. Θεολογ. Σχολῇ καὶ ἐντεῦθεν λαμβάνων ἐκάστοτε νέας ἀφορμάς, ὅπως ἐξετάζω ἀκριβέστερον τὰ ὑπάρχοντα κείμενα, μετὰ λύπης παρετήρουν τὴν τοιαύτην

κατάπτωσιν, δὲν ἐτόλμων ὁμως νὰ προβῶ εἰς νέαν ἔκδοσιν διὰ τοὺς ὡς ἀνωτέρω ἐκτεθέντας λόγους. Καὶ ὅσον μὲν ἀπέβλεπε τὰς πρώτας τάξεις τῆς Σχολῆς, αἵτινες εἶχον πρὸς διδασκαλίαν ἀνάγκην τῶν κειμένων τοῦ Ἀναστασιματαρίου, τοῦ Δοξασταρίου καὶ τοῦ Εἰρμολογίου, ἐξετάζων ταῦτα μετὰ τῆς ἀπαιτουμένης προσοχῆς εὗρισκον αὐτὰ ἀρκούντως ἱκανοποιητικά, δὲν συνέβαινεν ὁμως τὸ αὐτὸ καὶ εἰς τοὺς μαθητὰς τῶν ἀνωτέρων τάξεων, οἵτινες, ἀκροώμενοι ἀνωτέρων μαθημάτων καὶ μὴ εὗρισκοντες πρὸς ἀγορὰν καταλλήλους ἐκδόσεις, κατέφευγον εἰς τὰ ὑπὸ διαφόρους τίτλους φερόμενα « Ἐγχειρίδια », ἅτινα καὶ προυτίμων ὡς εὐοίωνα. Μετὰ τινα δὲ χρόνον εἰσῆχθη εἰς κοινὴν τῶν μαθητῶν χρῆσιν τὸ « Μουσικὸν Ἐγχειρίδιον » τοῦ ἀγαπητοῦ κ. Δ. Ι. Πρωτοψάλτου, ὅπερ ἐλλείπει ἄλλου καταλληλοτέρου καὶ διηκόλυνεν ἡμᾶς μεγάλως εἰς τὸ ἔργον. Ἀλλ' ἐπειδὴ καὶ ἐκ τούτου πολλὰ τὰ χρήσιμα ἔλειπον, οὗ ἔνεκα πολλάκις δι' ἓν καὶ τὸ αὐτὸ μάθημα κατεφεύγομεν εἰς διαφόρους ἐκδόσεις ἀσυμφώνους πρὸς ἀλλήλας, διὰ τοῦτο ἀπεφάσισα, παριδὼν τὰ ἰδεώδη καὶ δυσκατόρθωτα καὶ ὑπείκων εἰς τὴν πρώτην ἀνάγκην, ἵνα ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ τριτόμου τοῦ « Ἱεροψάλτου Ἐγκολπίου » τοῦ Α. Φωκαέως, ἐκδοθέντος τῇ 1854, (ὅπερ, εἰρήσθω ἐν παρόδῳ, τέλεον ἤδη ἐξηγτηλήθη), καὶ ἄλλων δοκίμων ἐκδόσεων, οἷαι ἡ Μ. Ἑβδομάς τοῦ ἐν μακαριστοῖς Γ. Ραιδεσθινοῦ καὶ αἱ « Δύο Μέλισσαι » τοῦ ἀγαπητοῦ συναδέλφου καὶ ἐκδότου μουσικῶν ἔργων κ. Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου, νὰ συναρμολογήσω καὶ τύποις ἐκδόσω εἰς τρεῖς τόμους ὑπὸ τὸν τίτλον « Μουσικὴ Συλλογὴ ». πάντα ἐκεῖνα τὰ μαθήματα, ὅσα κατὰ τὴν κοινὴν καὶ ὁμόφωνον ὁμολογίαν θεωροῦνται,

ὅτι ἐκπροσωποῦσι τὸ γνήσιον μέλος τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς.

Τοσαῦτα περὶ τοῦ σκοποῦ τῆς παρουσίας ἐκδόσεως εἰπόντες, μεταβαίνομεν εἰς τὴν ὑπόδειξιν τινων μεταβολῶν εἰς τὴν ἱερὰν τέχνην, αἵτινες ἀπέβησαν ἀπαραίτητοι.

Φρονῶν δηλονότι ὅτι εἶνε ἐπάναγκες, ὅπως εἰσαχθῶσι καὶ εἰς τὴν γραπτὴν μουσικὴν στοιχεῖά τινα λίαν συντελεστικά καὶ ἐποικοδομητικά εἰς τὴν ἐκτέλεσιν αὐτῆς, ὡς εἶνε καὶ ἐν τῇ προφορικῇ πρὸ πολλοῦ ἤδη εἰσηγμένα καὶ δεδοκιμασμένα, μετὰ θάρρους προβαίνω εἰς τὴν ἔκθεσιν τῶν λόγων τῶν δικαιολογούντων τὴν εἰσαγωγὴν τῶν στοιχείων τούτων. Τὰ περὶ ὧν ὁ λόγος στοιχεῖά εἰσιν·

α'.) Ἡ χρῆσις τοῦ δισήμου ἢ κοινῶς διπλοῦ χρόνου (α),
β'.) ἡ χρῆσις τοῦ τρισήμου καὶ
γ'.) ἡ χρῆσις τοῦ ἴσου.

α'.) Ὅτι ἡ εἰσαγωγὴ καὶ χρησιμότης τοῦ δισήμου ρυθμοῦ κατέστη ἀναπόφευκτος ἐν τῇ ἐκτέλει τῶν ἱερῶν ᾠσμάτων διὰ τὰ παρουσιαζόμενα πολλὰ αὐτοῦ πλεονεκτήματα, τοῦτο οὐδεὶς ὁ διαφιλονικῶν. Μελονότι δὲ οἱ τε κανόνες καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ἡμετέρας μουσικῆς στηρίζονται ἐπὶ τοῦ μονοσήμου ἢ ἀπλοῦ χρόνου, ὡς ἅπαντες ἐδόξαζον καὶ ἐφρόνουν, ὡς καὶ αὐτὴ ἡ Μ. Ἐπιτροπὴ τοῦ 1881 διατυποῖ, λέγουσα ἐπὶ λέξει : « Ἐκαστος τῶν χαρακτήρων τῆς ποσότητος φέρει ἐν ἑαυτῷ ἀπόλυτον χρονικὴν ἀξίαν μιάς κρού-

(α). Γνωστὸν ὅτι, ὁ ὅρος σῆμα ἢ σημεῖον, ἔξ οὗ μονόσημος, δίσημος, τρίσημος κτλ. εἶνε ἀρχαῖος μουσικὸς ὅρος, προελθὼν ἐκ τῶν ἀρχαίων ρυθμικῶν ποδῶν, ὧν τὸ ἐλάχιστον μέρος τῆς ὑποδιαίρέσεως ἐλέγετο καὶ σημεῖον.

σεως, ἐν περιπτώσει δὲ καθ' ἣν φθόγγος τις ἔχη ἀξίαν περισσοτέραν ἢ ὀλιγωτέραν μιᾶς κρούσεως, τὸ τοιοῦτον σημειοῦται διὰ τῆς προσθήκης τῶν χρονικῶν σημείων» (ὄρα Στοιχειῶδες Θεωρητικὸν αὐτῆς ἑλλειπῶς ἐκδοθέν), ἐν τούτοις πλὴν τῶν παπαδικῶν λεγομένων μαθημάτων καὶ τινων ἐκ τῶν ἐχόντων κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον χαρακτήρα ἀργόν, ἅπαντα τὰ λοιπά, μάλιστα δὲ τὰ εἰρμολογικά, ψάλλονται καὶ εἶνε ἀνάγκη νὰ ψάλλωνται μετὰ διπλοῦ χρόνου. Τὰ ἐντεῦθεν προκύπτοντα πλεονεκτήματα ἀναφέρονται ἔνθεν μὲν εἰς τὴν χρονικὴν διάρκειαν, ἐτέρωθεν δὲ εἰς τὴν ἐλευθέραν πῶς ἀπαγγελίαν τοῦ ᾄσματος κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν, ἐν ᾧ δηλ. διὰ τῆς χρήσεως τοῦ διπλοῦ χρόνου ὁ ψάλλων δαπανᾷ ἀφ' ἑνὸς τὸ ἥμισυ τοῦ ὅλου χρονικοῦ διαστήματος, ὅπερ θὰ ἀπαιτεῖτο διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἐν ἀπλῷ χρόνῳ τοῦ αὐτοῦ ᾄσματος, ἀφ' ἑτέρου ἀπαλλασσόμενος τῆς χρήσεως πυκνοτέρου χρόνου διὰ τὴν συντομίαν καθίσταται ἐλευθερώτερος ἐν τῇ ἐκτελέσει καὶ ἀποφεύγει τὴν ἄλλως ἀναπόφευκτον μονοτονίαν. Ἐν ᾧ δὲ τοιαῦτα παρουσιάζει πλεονεκτήματα ὁ δίσσημος, ἐν τῇ ἐκτελέσει ἄγει εἰς ἀναπόφευκτον χρῆσιν καὶ τοῦ τρισήμου.

β') Ὁ τρισημος, ὅστις ἂν ἐξηκολούθει τὸ μέλος ψαλλόμενον ἐν ἀπλῷ χρόνῳ, ἢ οὐδόλως ἢ σπανιώτατα θὰ προέκυπτεν εἰς τὸ μέσον, ὡς ἐν ταῖς καταλήξεσι χερουβικῶν τινων ἔνεκα τῆς χρήσεως τοῦ δισήμου συχνότερον παρουσιάζεται, καὶ ἀπειλῶν, ἂν παροραθῇ, νὰ ἐπενέγκῃ διατάραξιν καὶ ἀνατροπὴν ἐφ' ὁλοκλήρου τῆς μουσικῆς γραμμῆς, ἀπεναντίας δὲ σώζει ταύτην πλήρη καὶ ἀκεραίαν, ἂν τηρηθῇ κατὰ ἓνα ἢ δύο ρυθμικοὺς πόδας. Ὁ τρισημος οὗτος,

ὡς ἕκαστος μετὰ προσοχῆς παρατηρῶν δύναται νὰ ἀντιληφθῇ, προκύπτει ἐκ δύο λόγων α') ἐκ τῆς παρατάσεως τοῦ ἀργοῦ μέλους ἐν τῇ αὐτῇ συλλαβῇ (Δέ ε ε) Δέξαι μου τὰς πηγὰς τῶν δακρύων τοῦ «Κύριε ἢ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις» καὶ ἐν τῇ συλλαβῇ (Πά α α) « Πάτερ ἄφες » τοῦ β' ἰδιομέλου, καὶ β') ἐκ τῆς ἀκολουθίας δύο ἀτόνων συλλαβῶν μετὰ τὴν τονουμένην ἐν τοῖς συντόμοις μέλεσιν, ὡς ἐν τῷ (Δεύ τε πι) (στοί ἐ παρ) τοῦ ἰδιομέλου τῆς 5'ης ὥρας τῶν Χριστουγέννων « Δεῦτε πιστοὶ ἐπαρθῶμεν ἐν-θέως » (Ἴδε Δοξαστάριον Βιολάκη). Σημειωτέον δέ, ὅτι ἐν τοῖς συντόμοις μέλεσι γίνεται καταφανεστέρα ἢ ἀνάγκη αὐτοῦ, διότι ἐν τῇ ἄρσει ἀντὶ νὰ ἐπαναληφθῇ ἀπλῶς ἢ αὐτῇ συλλαβῇ, ὡς ἐν τοῖς ἀργοῖς, ἀπαγγέλλονται διάφοροι συλλαβαί, εἶνε δὲ πρόδηλον, ὅτι, ἂν μὴ τηρηθῇ οὗτος, καὶ τῆς τρίτης ἀτόνου συλλαβῆς λαμβανομένης οὐχὶ ἐν τῇ ἄρσει, ὡς προσήκει, ἀλλ' ἐν τῇ θέσει, τῆς δὲ μεθεπομένης καὶ κατ' ἀνάγκην τονουμένης ἐν τῇ ἄρσει, ὡς εἶνε ἐνταῦθα ἡ συλλαβὴ (στοί), κατὰ παράβασιν τοῦ ρυθμικοῦ κανόνος τοῦ ἀπαιτοῦντος, ὅπως πᾶσα συλλαβὴ τονουμένη λαμβάνηται ἐν τῇ θέσει, ἐπέρχεται διατάραξις καὶ ἀνατροπὴ τῆς ὅλης μουσικῆς γραμμῆς. Ἀναγνωρισθείσης δὲ ἅπαξ τῆς ἀνάγκης καὶ χρησιμότητος αὐτοῦ, δεόν νὰ ἀκολουθήσῃ ἡ ὑπόδειξις αὐτοῦ ἐν τοῖς κειμένοις, ὅπου ἐμφανίζεται διὰ τοῦ ἀριθμοῦ 3.

γ') Τὸ ἴσον, ὅπερ μέχρι σήμερον διὰ μόνης τῆς συνεχοῦς ἐκγυμνάσεως ἰσοκρατῶν μετὰ πολλοῦ τοῦ κόπου κατωρθοῦτο ἄνευ βοηθητικοῦ τινος μέσου, καὶ περὶ τοῦ ὁποῖου ἡ Μ. Ἐπιτροπὴ τοῦ 1881 ὁρθῶς ὑπέδειξεν, ὅτι ἐπιβάλλεται ὁ καθορισμὸς αὐτοῦ ἐν τοῖς κειμένοις διὰ τῆς προσθήκης ἰδιαιτέρας γραμμῆς ἀναγραφούσης ἐν τῇ διαρκείᾳ τοῦ ψαλλομένου μέλους τὸ μέρος τῶν ἰσοκρατῶν (βλέπε ἔκθ. Μ. Ἐπιτροπῆς δημοσιευθεῖσαν ἐν τῇ Ἐκκλησιαστικῇ

·Αληθεία, ἔτος Η΄. σελ. 119—121), νομίζω ὅτι διευκολύνεται πολὺ, ἂν μέχρι τῆς ἐκδόσεως καταλλήλων πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον κειμένων, οἷα ἤρξατο ἤδη ἐπ’ αἰσίοις οἰωνοῖς ἀπὸ τινος ἐν Ἀθήναις ὑπὸ τοῦ ἀκαμάτου καὶ Ζηλωτοῦ τῆς πατρῴας ἡμῶν τέχνης μουσικοδιδασκάλου κ. Κ. Α. Ψάχου) δηλοῦται διὰ γραμμάτων τοῦ ἀλφαβήτου ἐν τῇ μεταβολῇ τοῦ μέλους ἀπὸ ἤχου εἰς ἤχον πρὸς ὁδηγίαν καὶ ἀσφάλειαν τῶν ἰσοκρατῶν. Οὕτω π. χ. τίς δὲν ἐννοεῖ ἀμέσως, ὅτι εἰς τὰς λέξεις «τὸ πρόσωπόν σου» «τοῦ παιδός σου» ἐν τῷ Μ. Προκειμένῳ «Μὴ ἀποστρέψης . . . » καὶ εἰς τὰς λέξεις «κληρονομίαν», «τοῖς φοβουμένοις», ὡσαύτως ἐν τῷ «Ἐδωκας κληρονομίαν. . . . » πρέπει νὰ μετατεθῇ ἡ βάσις ἀπὸ τοῦ Νη εἰς τὸν Βου, ὅστις δέον νὰ ὑποδειχθῇ καὶ ὑποστηριχθῇ ὑπὸ τῶν ἰσοκρατῶν μέχρις ὅτου λάβῃ πέρας ἡ ἐπεΐσακτος αὕτη γραμμὴ, ὅτε τὸ μέλος ἐπανερχεται πάλιν εἰς τὴν προηγουμένην καὶ κυρίαν αὐτοῦ βάσιν, ἐξ ἧς παροδικῶς καὶ ἐξῆλθε; Ὁ φθόγγος λοιπὸν οὗτος εἶνε εὐλογον καὶ εὐκολον ἅμα, ὅπως σημειῶται ἐν τῷ κειμένῳ διὰ μόνου τοῦ γράμματος β (ἴδε Μ. Προκείμενα καὶ τινὰ Ἰδιόμελα, ὡς ἐν παραδείγματι ἐν τῷ κειμένῳ).

Ἐκ τῶν γενικῶν τούτων ἐπανερχόμενος εἰς τὰ περὶ τῆς παρούσης ἐκδόσεως, δηλῶ ὅτι εἰς τὴν κατάταξιν τῆς ὕλης ἠκολούθησα τὸν καθωρισμένον τύπον τῶν ἀκολουθιῶν Ἑσπερινοῦ, Ὁρθροῦ καὶ Λειτουργίας, περιλαβὼν ἐν ἐκάστη τούτων τὰ αὐτῇ ἀνήκοντα. Ὡς νεωτερισμὸς μόνον δύναται νὰ χαρακτηρισθῇ ἡ προσθήκη τῶν καθ’ ὅλον τὸ ἔτος ψαλλομένων «Κοντακίων» τῶν διαφόρων ἑορτῶν ἐν τῷ τόμῳ τῆς Λειτουργίας, εἰς ὃν καὶ ἐνέγκουσι. Ἀλλ’ ἡ προσθήκη αὕτη δικαιολογεῖται ἀφ’ ἑνὸς μὲν διὰ τὴν μεγάλην αὐτῶν χρησιμότητα, ἀφ’ ἑτέρου δὲ διὰ τὴν παντελῆ σχεδὸν ἔλλειψιν τῆς «Μ. Κυψέλης», ἐν ἣ ἰδίᾳ ταῦτα εὑρηνται.

Κατὰ δὲ τὰ ἄλλα οὐδεμίαν μεταβολὴν ἐπήνεγκον, σεβασθεῖς τὰ μαθήματα τῶν σοιδίμων διδασκάλων μετὰ θρησκευτικῆς οὕτως εἰπεῖν εὐλαβείας, διότι φρονῶ, ὅτι ταῦτα οὐτε εὐκόλως, ἀλλ' οὔτε ὑπὸ τοῦ τυχόντος δέον νὰ μεταβάλλωνται. Μικράν τινα μόνον καὶ ἀσήμαντον τροποποίησιν ἐπήνεγκον εἰς τὰ χρονικὰ σημεῖα, προσθέσας ἢ ἀφαιρέσας τινα ἐξ αὐτῶν, ἔνθα ὁ διπλοῦς χρόνος ἐχώλαινε, ἀλλὰ καὶ ἡ τροποποίησις αὕτη, ἐλαχίστη ἄλλως, ἐπεβάλλετο ὑπὸ τῆς ρυθμικῆς ἀγωγῆς καὶ τῆς πιστῆς ἐκτελέσεως τοῦ διπλοῦ χρόνου, δι' οὗ ἁρμονικώτερον καθίσταται τὸ μέλος.

Οὕτω καταρτισθεῖσα ἡ ἑκδοσις αὕτη, ἱκανοποιεῖ μὲν πληρέστατα τὰς ἀνάγκας τῶν μαθητῶν τῆς 'Ι. Θ. Σχολῆς, ὡς ἡ ὑπερδεκαετῆς πείρά με ἐδίδαξε, δύναται δὲ νὰ χρησιμεύσῃ διὰ τὴν μεθοδικὴν κατάταξιν τῆς ὕλης καὶ διὰ τὸ εὐχρηστον αὐτῆς εἰς τε τοὺς ἱεροψάλτας ὡς περιλαμβάνουσα πάντα τὰ ἀναγκαῖα καὶ χρήσιμα αὐτοῖς μαθήματα καὶ ἰδίᾳ εἰς σχολάς, ἔνθα διδάσκεται ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Μουσικὴ.

Τὸ ἔργον ἀφιεροῦται εἰς τοὺς μαθητὰς τῆς 'Ι. Θεολ. Σχολῆς μετὰ τῆς βασίμου ἐλπίδος, ὅτι οὗτοι ἔχοντες ὑπ' ὄψει τοῦτο μὲν τὸν σκοπὸν τοῦ ἔργου, ἀποβλέποντος εἰς τὴν θεραπείαν προχειροτάτης ἀνάγκης αὐτῶν κατὰ τὴν διδασκαλίαν καὶ τὴν κατ' ἰδίαν μελέτην, τοῦτο δὲ τὰς ἐκ τῆς ἐκτυπώσεως προκυψάσας εἰς τὸν ἐκδότην δαπάνας, προθύμως θέλουσι σπεύσει εἰς ὑποστήριξιν καὶ περαιτέρω διάδοσιν τοῦ πονήματος.

Ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Ἱερᾷ Θεολ. Σχολῇ,
Κατὰ μῆνα Ὀκτώβριον 1909.

Ὁ ἐκδότης

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΡΩΓΑΚΗΣ,

Μουσικοδιδάσκαλος τῆς ἐν Χάλκῃ 'Ι. Θεολ. Σχολῆς.



ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ

ΠΑΡΑ

Γ. ΡΑΙΔΕΣΤΗΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

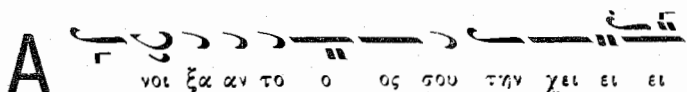


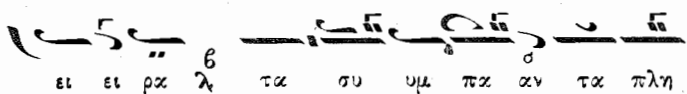
Ἦχος Δι.

Ε
ις πο ολ λη α α α α α α
α α α α α α α α α β ε ε
ε ε ε ε τ η η η η η Δ ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε σ π ο ο ο τ α α α α
α α α α

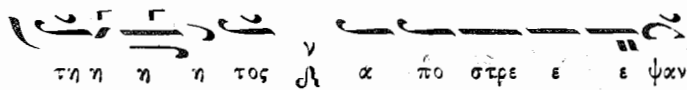
Ἀνοιξαντάρια σύντομα Θ. Π. Φωκαέως.

Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Νη.

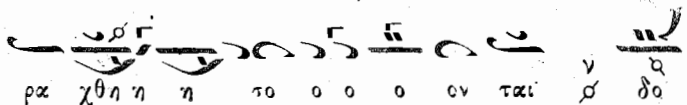
A  νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει

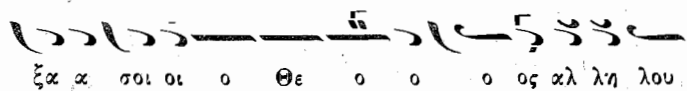
 ει ει ρα λ̣ τα συ υμ πα αν τα πλη

 η σθη η η σο ο ο ον ται χρη στο ο ο

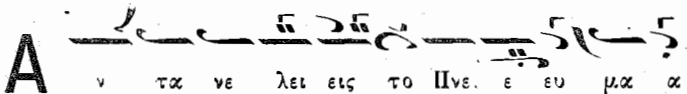
 τη η η η τος ϝ̣ α πο στρε ε ε ψαν

 τος δε σου το ο ο προ σω ω πο ον λ̣ τα

 ρα χθη η η το ο ο ο ον ται ϝ̣ δο

 ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου

 ου ου ι ι ι ι α

A  ν τα νε λει εις το Πνε. ε ευ μα α

α αυ τω ω ων ηη και εκ λει ει ει ψου ου ου ου

σι και εις τον χου ουρουν α α αυ τω ων

ε πι στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο

ξ x x σοι οι ο θ: ο ο ο ος αλλη λου

ου ου ι ι ι ι α

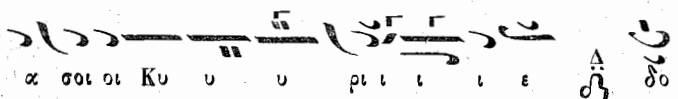
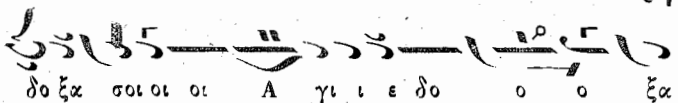
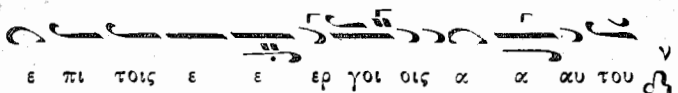
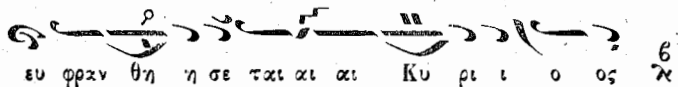
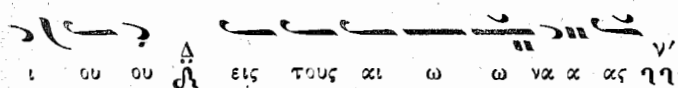
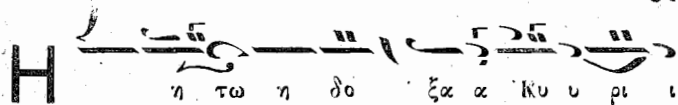
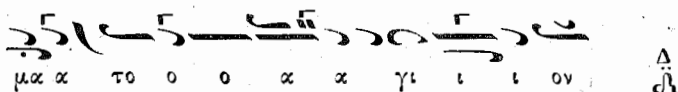
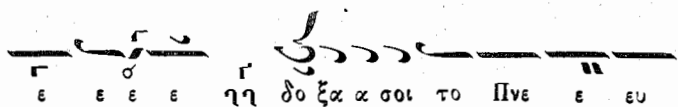
Ε ξα πυ στε λεις το ο Ηνε ε ευ

μα α α σου και κτι σθη η σο ον ται αι

και α να και νι ι ι ει ει εις ηη το

προ ο σω ω πον τη η ης γη ης Δο ξ x σοι Πα

α α τερ δο ο ξα α σοι οι Γι υι ε



ξ α α σοι οι Β α σι λευ ου ου ρ α α α α

νι ι ι ε ε ε η η δο ξ α α σοι οι

ο Θε ο ο ο ος α α α λ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

ο ε πι ε ε ε ε πων ε ε πι

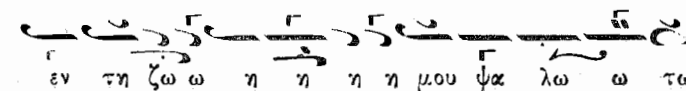
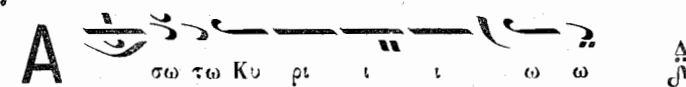
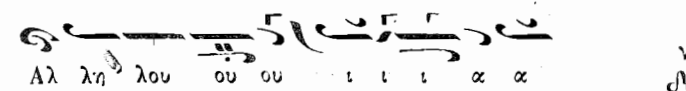
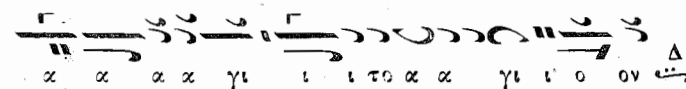
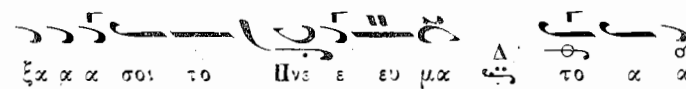
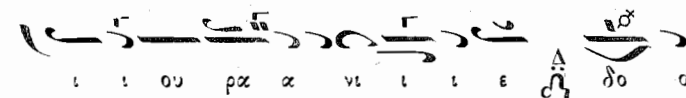
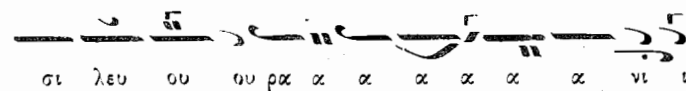
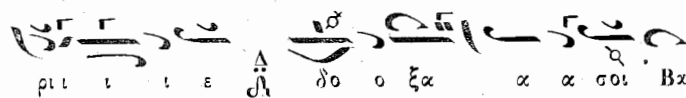
ι ι τη η η ην γην και ποι ων αυ

α αυ την τρε ε ε ε ε ε ε μιν ο

α πτο με ε νος των ο ρε ε ω ω ν η η

και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα πνι ι

ζο ο ονται δο ο ξα σοι οι οι Α γι



Θε ε. ω ω ω μου ε ως υ πᾶ α αρ χω ω ρ

δο ξα α σοι οι Τρι συ πο ο στα α τε Θε

ε ο ο ο τη ης ρ Πα α α α α τερ Υι υι

ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προ σκυ υ

νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α

ζο ο ο ο μεν ρ δο ο ξα α σοι οι ο

Θε ο ο ο ο ος ρ Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω λ η

δι α λο ο γη η η η μου λ ε γω ω

δε ε ευ φραν θη η σο ο ο μαι Δ ε

πι τω Κυ ρι ι ι ω ω Ω δο ξα α σοι οι

Πα α τε ερ Α α α να α α αρ χε Δ Ω

δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε Ω δο

ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α

γι ι ι ον Ω το ο μο ου ου σι

ι ι ον Δ και ο μο ο ο ο ο ο ο

θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Δ Τρι α ας

α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι Ω

δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο

ος ἡ ἡ κλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ρ

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι ρι α

πο ο ο ο τη η η η ης γη ης Δ και α

α α νο ο ο μοι οι οι ρ ω στε ε μη η

υ πα α αρ χει εν α α αυ τους ρι δο ξα

σοι οι οι Πχ α α τερ δο ξα α σοι Γι υι ε ε ε

ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα α

α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Δ Τρι α ας α γι α δο ο ο

ξα α α α σοι ρι δο ο ξα α σοι οι

ο θε ο ο ο ο ος ηη αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

ν

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η

η η μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

ο Η λι ο ος ε ε ε γνω την δυ υ υ σι

ιν α α αυ το υ ε ε ε ε ε θου σκο ο

ο ος και ε γε ε ε νε ε το ο ο

νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα σι λε

ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Παν το κρα α α

τω ω ωρ συ υ υν Υι υι ω ω και Πνε ευ

μχ α α τι δο ο ξα σοι ο θε ε

ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ν

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα

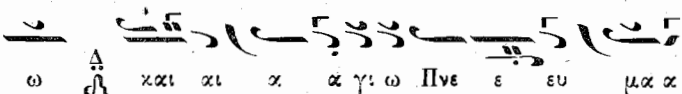
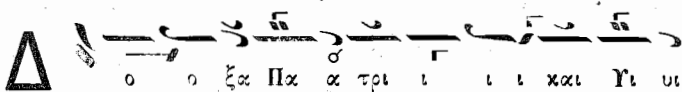
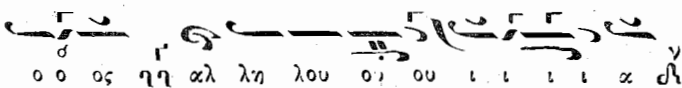
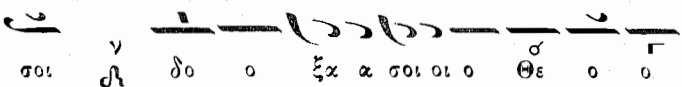
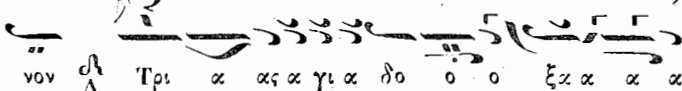
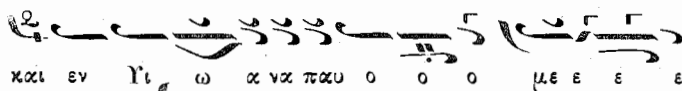
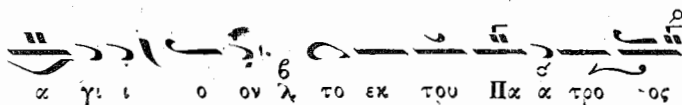
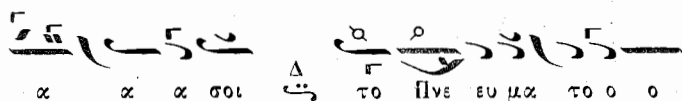
ε ερ γα σου ου Κυ ρι ε λ πα α α α αν

τα εν σο φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η

σας δο ξα α σοι Πα α τε ερ α α γε

ε εν νη η η τε δο ξα α σοι οι

Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο ξα



K αι υυ υ υ υν και α α ει και εις

τους αι ω ω να α ας η η των αι ω ω ω

νω ων α α α μην ν

A λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι

α β λ αλ λη λου ι ι α δοξα α σοι οι ο

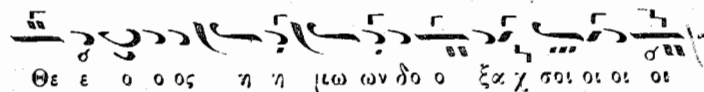
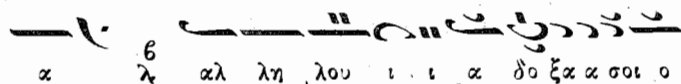
Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ν

A λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι

α β λ αλ λη λου ι ι α δοξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ν

A λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι



ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΟΠΕΡ ΣΥΝΕΤΜΗΘΗ ΚΑΙ ΕΚΑΛΩΠΙΣΘΗ ΠΑΡΑ
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος λ π ρ̣ Νη. χ

Μ α κα ρι ι ο ος α α νηρ ος ου

ουκ ε πο ρε ε ευ θη εν βου λη η η

α α σε ε ε βων γ και εν ο δω ω

α α ρ μαρ τω λω ων ου ουκ ε ε ε στι ι ρ

και ε πι κα α θε ε ε ε δρα α λι ι

μων ου ουκ ε ε κα θη η σε ε εν α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

γ

A λ λη η εν τω ω νο ο ο μω Κυ ρι ι

ι ου ου το θε ε λη η μα α αυ του ου ^q και

εν τω νο ο ο μω ω α αυ του με λε τη

η η σει ει η με ε ε ρας και αι νυ υ υ

κτος ^q α αλ λη λου ου ι ι ι ι α ν

K αι αι ε ε στι ω ως το ο ξυ υ υ λον

το πε φυ υ τευ με ε ε ε νον ^Δ πα ρα α

τα ας δι ε ε ξο δου ους τω ων υ δα α α

τω ων ^q ^Δ τον καρ πον α αυ του δω ω σει

εν και ρω α αυ του και το φυ υ υλ λον

α αυ του Δ ουκ α πορ ρυ υ υ η η η

σε ε ε ε ται Δ και παν τα ο ο ο σα

αν ποι οι η κα α τευ ο ο δω θη η η

σε ε ε ε ται αι αι αι α αλ λη λου

ου ι ι ι ι α

ν
Δ

0 ουχ ου ου τως οι α σε ε βεις ουχ ου ου ου τως.

αλ λη η η ω σει ει χνους Δ ον ε

κρυ υ υ πτει ει ει ο ο ο α α νε

ε ε μος α πο προ σω ω ω ω που ου τη ης

γης ν αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α Δ

Δ ι α του ου ου το ο ουκ α να στη σο

υ ονται α σε βει εις ε εν χρι ι ι σει ει

ου δε ε α μαρ τω ω λοι Δ εν βου

λη η δι ι και αι αι ω ω ω ν α αλ λη λου

ου ι ι ι ι α ν ρ

0 ο τι γι νω ω σκει Κυ ρι ι ος

ο δον δι ι και αι αι αι ω ω ν ρ και ο δο ο

ο ος α σε ε βων Δ α πο λει ει ει ται αι

αι α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α ρ

ι να α τι ε φρι ι α ξ α αν ε

θνη και λα α οι ^Δ ε με λε τη η σα

α αν και αι αι αι να γ αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α α ν

α ρε ε ε στη η η σα αν ^Δ οι

Βα σι λει εις τηης γη ης και οι α α αρ

χο ο ον τε ες συ νη ηχθη ησαν ε ε

πι το ο ο α α α αυ το κα

τα του Κυ ρι ι ι ι ου και κα τα του Χρι

στου ου ου α α α αυ του ου ου α αλ λη

λου ου ι ι ι ι α ν

Δ ι αρ ρη η η ξω ω με εν του ους

δε σμους α αυ τω ων ρη και α πορ ρι ι

ψω ω με εν αφ η μω ων τον ζυ γο ο ον α α

α αυ των ρη αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

0 κα τοι κω ων εν ου ρχ α νοις εκ

γε λα α α σε ται αι α α αυ τους ρη

και ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος εκ μυ κτη

ρι ει ει ει ει α α α αυ τους ρη αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ρη

T ο ο τε λα α α λη τει προς α αυ τους

εν ορ γη η α αυ του ου ς και εν τω

θυ μω ω α αυ του τα ρα α α α α α α

α ξει ει α αυ του ου ου ου ου ου ου ους ς

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ς

Ε γω ω δε ε κα τε στα θην Βα σι

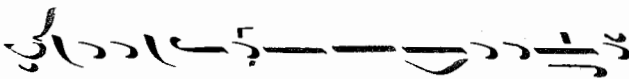
λε ε ευς υ υπ α α αυ του ε πι

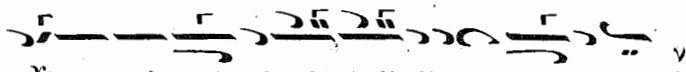

Σι ι ων ο ο ρο ο ος το α α γι ι

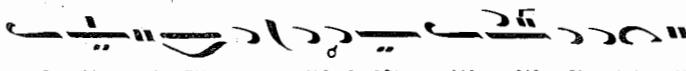
ον α αυ του δι αγ γε ε ε ε λων

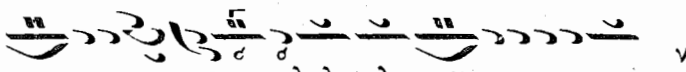

το προ στα α αγ μα Κυ ρι ι ι ου ου ου α


αλ λη λου ου ι ι ι ι α ς

K 
 υ ρ ι ο ος ει πε προ ο ο ος με

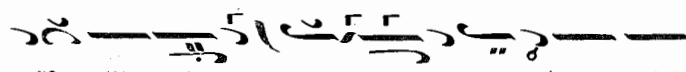

 Γι ο ο ο ο ος μου ου ει ει ει συ 


 ε γω ω σ η η με ε ρον γε γε εν νη η

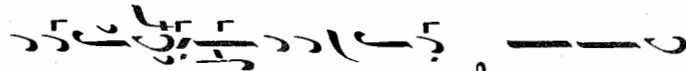


 κα α α σε ε α α λ λη λου ου ι ι ι ι α 

A 
 ι αι τησαι παρ ε ε μου και δω ω σω


 ω ω σοι ε ε ε θνη η την κληρο ο ο


 νο μι ι ι α α α αν σου και την κα


 τα α σχε σι ι ιν σου ου  τα πε ρα


 α α τα τη η η η ης γη ης  α λ λη λου


 ου ου ου ι ι ι ι α 

X Δ ου λευ σα α α τε τω ω Κυ ρι ι

ι ω ω εν φο ο ο βω ω και α γαλ λι

α α α α σθε α αυ τω εν τρο ο ο ο ο μω ω

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ν ρι

† Δ ρα α ξα σθε ε παρι δει ει ει α ας μη

πο ο ο τε ορ γι σθη η η Κυ ρι ι ο ος ρι

και α πο λυ σθε ε εξ ο ο δου δι και αι

αι α α ας α αλ λη λου ου ι ι ι ι α ν ρι

0 ο ταν εκ κα αυ θη εν τα α

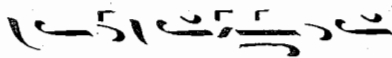
χει ο θυ μο ο ος α α α α αυ του ρι



μᾶ κᾶ ρι ι οἱ πᾶ κν τέ ε ες οἱ πε ποι θο

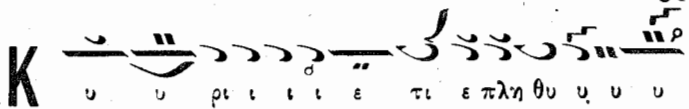


ο τέ ες επ α αυ τω ω ω αλ λη λου ου ου



ου ου ι ι ι ι α

ν



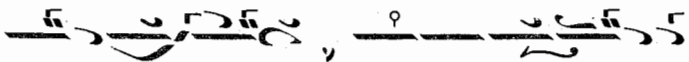
υ υ ρι ι ι ι ε τι επλη θυ υ υ υ



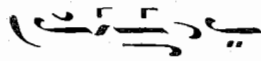
υν θη η σκ αν οἱ θλι βον τέ ε ε ες



με ε πολ λοι οἱ επα νι σταν ται αι ε επ



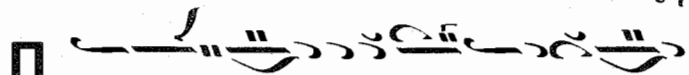
ε ε με ε ε ε αλ λη λου ου ου ου



ι ι ι ι α

ν

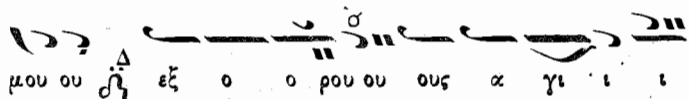
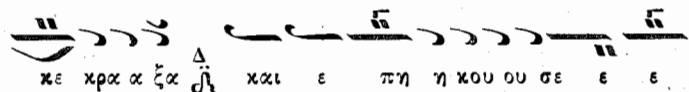
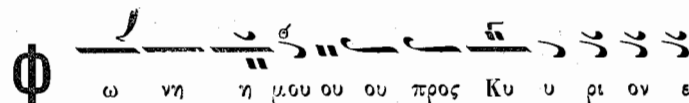
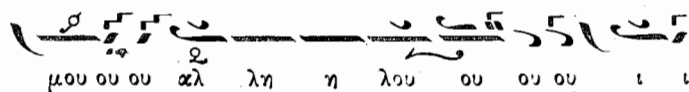
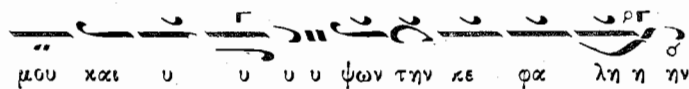
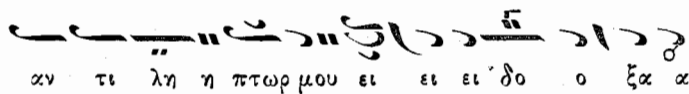
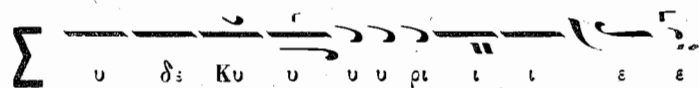
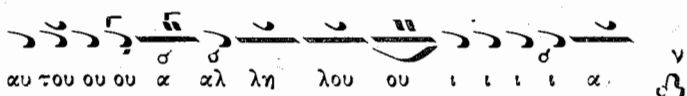
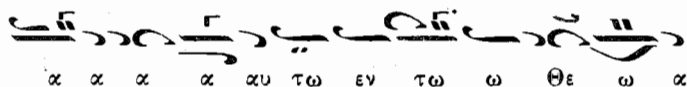
ν



αλ λοι οἱ λε γου ουσι τη η ψυ χη η



η μου ου ουκ εστι σω τη η ρι ι ι ι



ου ου α α κυ του ου ου αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

ν
λ

Ε γω ω δε ε κοι μη η η θη ην και

υ πνω ω σα α Δ ε ξη γε ε ερ

θη ην ο τι ι Κυ ρι ι ο ος αν τι λη η

ψε ε ται αι αι αι μου ου ου α αλ λη λου ου ι

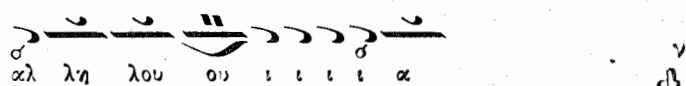
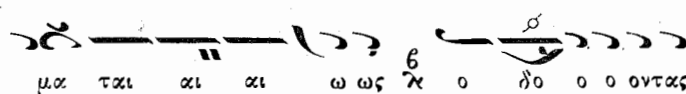
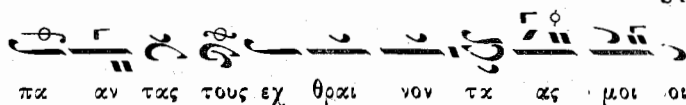
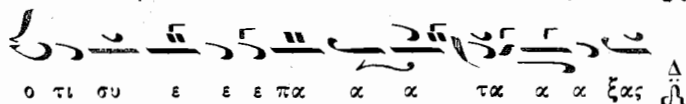
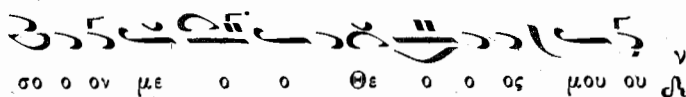
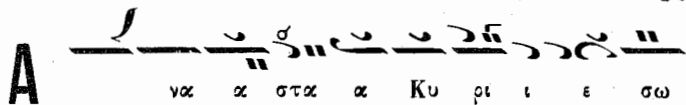
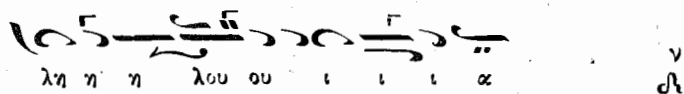
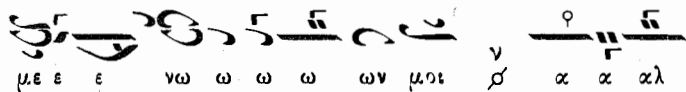
ι ι ι α

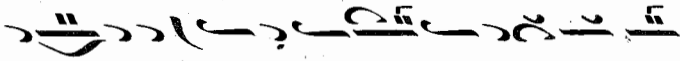
ν
λ

Ο υ ου φο βη θη η η σο ο μαι αι ρ

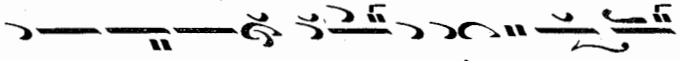
α πο μυ ρι α α α δω ων λχ α α

ου π των κυ υ κλω συν ε πι τι θε





η ρι ι ι α α και ε ε πι τον λα



α ο ο ον σου η ε ευ λο ο γι ι



ι ι α α α α σου ου ου α αλ λη



λου ου ου ι ι ι ι α α



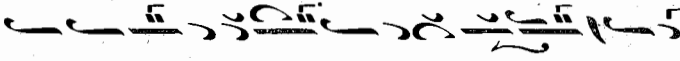
Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω



και αι α γι ω Πνευ μα α τι ι



Κ αι νυ υ υν και α α ει η η και εις



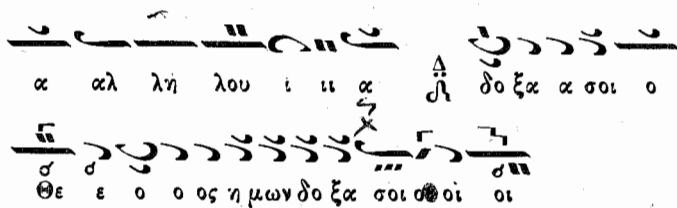
τους αι ω ω νας τω ων αι ω ω ω ω



νω ων α α α μην



Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι



ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ

ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΠΑΡΑ

ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

— * —
Ἦχος $\frac{L}{q}$ Πα.

N ε Κυ υ υ υ ρι ι ηι ι ι ι

ε π Ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε κρα

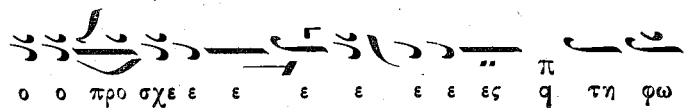
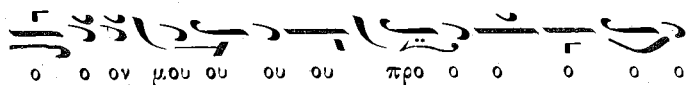
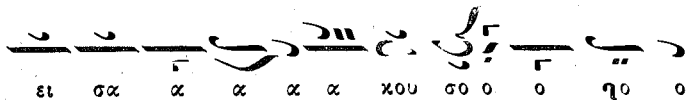
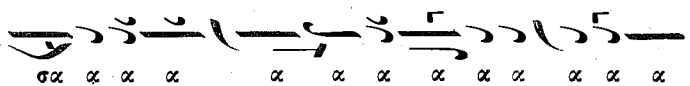
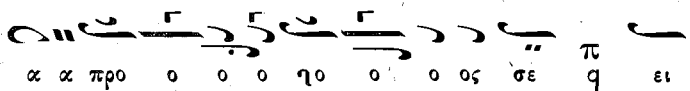
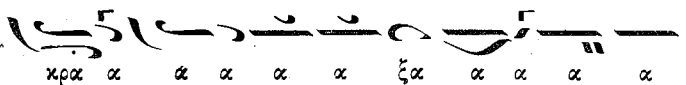
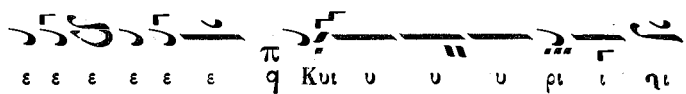
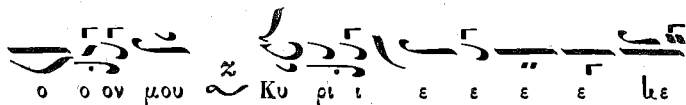
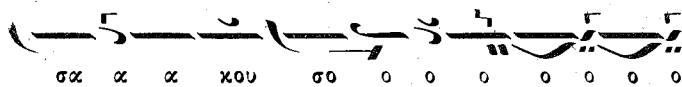
α α α α α α ξα α α α α α α

προ ο ο ο ηο ο ο ο σε q ει σα α α

α α α α α α α α α α ει σα

α α α α α κου γ σο ο ο ηο ο ο ο

ον μου ου ου ου ου ου ου ου ου ηου ου ου ου ει



ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη φω ω ω

η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η σε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω μου π εν

τω κε ε αρχ α γε ε ε ε ε εν αι

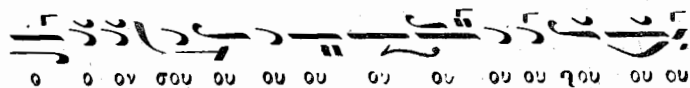
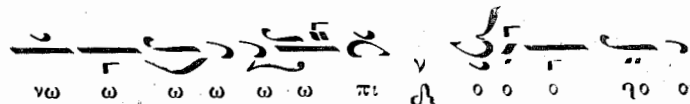
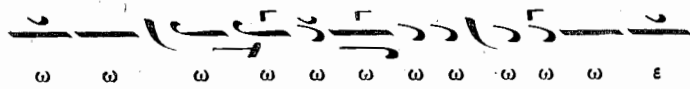
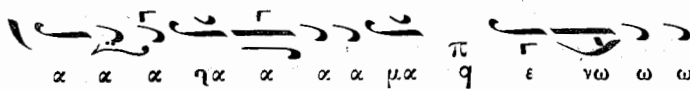
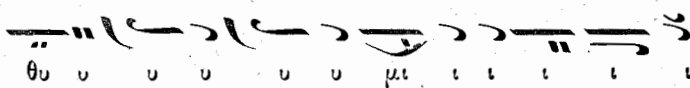
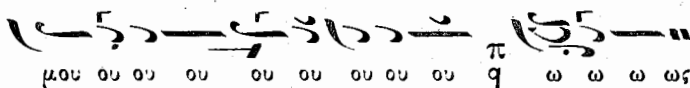
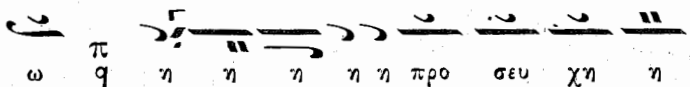
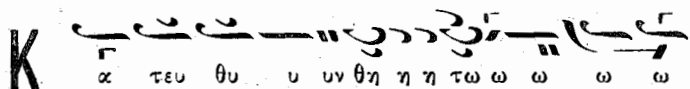
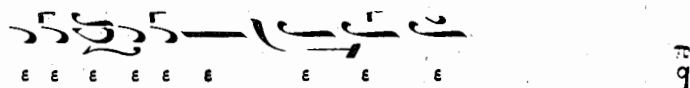
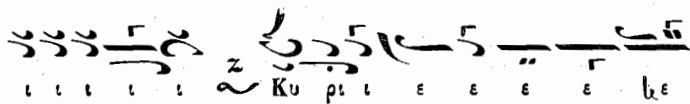
αι αι αι αι αι με π ε ε ε ε ε προ

ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε π

ει σζ α α α η α α ει σζ α του σο

ο ο ο ο εν μου ου ου του ου ου ου η η

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι



α α α α α α α ξα α α α α

α προς σε ε ε ε ε ε σα α α α ηα ε

σα α του ου ου ου σο ο ο ο ο ο

ο ο ο ηε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο

εν μου προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο

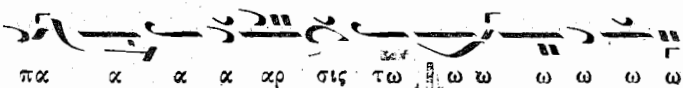
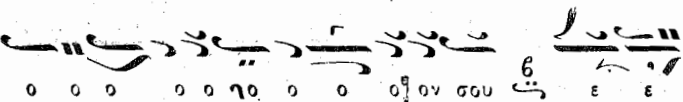
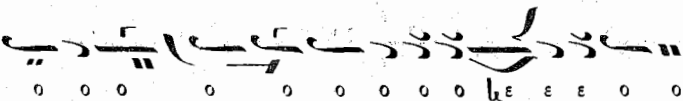
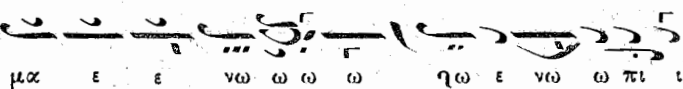
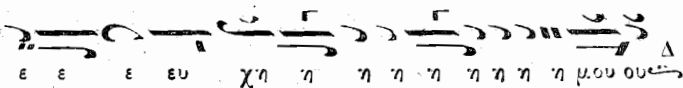
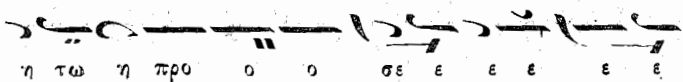
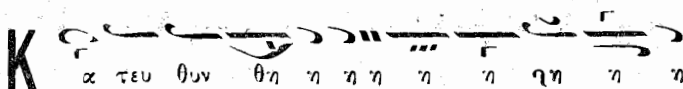
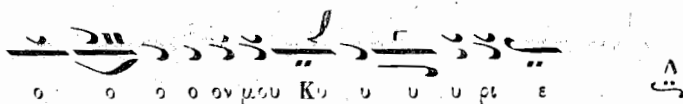
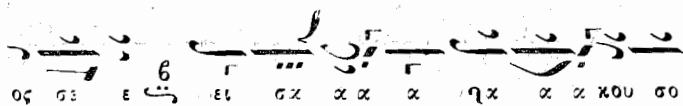
ο σχε ε ες τη η φω ω ω νη η

η η η η γ της δε η η η η η η η

η η η η σε ε ω ω ω ω ω ηω ω ω ω

μου εν τω κε κρα γε ε ε ε ε ε

ε ναι αι με ε ε ε ε ηε ε ε ε ε προ



ῥω ω ω ω ν χει εἰ ρω ω ω ω ω ῥω ω ω ω ν

μου θυ σι ι ῥι ι ι ι α Δ ε ε ε

σπε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ῥι

ι ι ι ι νη η β εἰ σα α α α ῥα

α α κου σο ο ο ο ο ο ν μου Κυ υ υ υ υ ρι ε

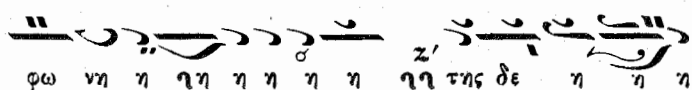
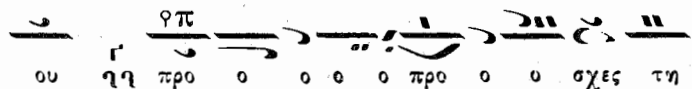
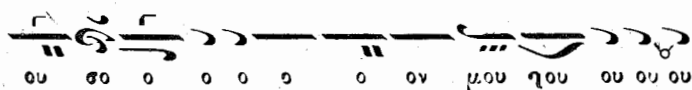
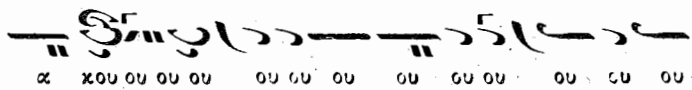
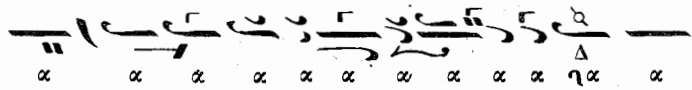
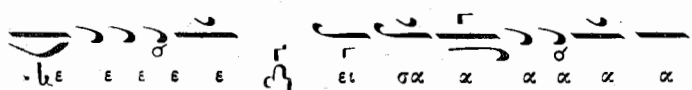
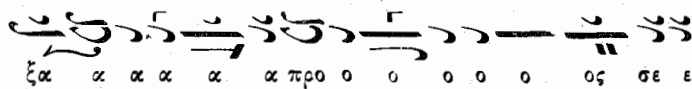
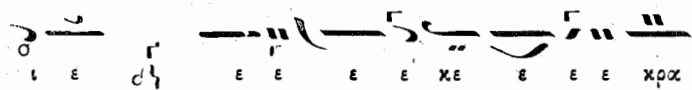
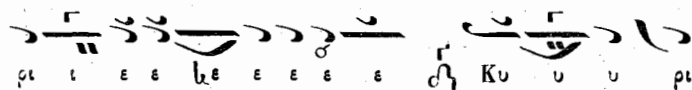
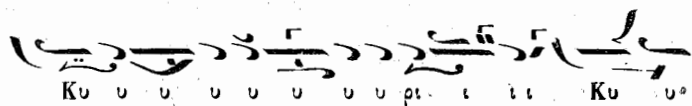
K υ υ υ ρι ε ὁ ἥχος ῥῥ Γα.

Ε κε ε ε ε κ ρα ξα α α α α α προ ο ο ο

ο ο ος σε ε λε ε ε ε ε ὁ εἰ σα

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ν μου ου ου ου ῥου ου

ου ου ου ου εἰ σα α α κου σο ο ο ν μου ου



η σε ε ω ω ω ω ω ω της δε η

σε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου του ου ου ου ου η η εν τω κε κρα γε ε

ε ε ε ναι αι αι αι αι αι με ε ε

προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σε ε π ει σα α α κου σο ο ον μου ου ου

Ku υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε

K α τευ θυν θη η η η η η η η

η η η η η η τω η προ σευ χη

η η η η η η η η η μου ρ ως

θυ υ υ υ μι ι ι ι ι α α α α

α α ρα α ως θυ μι ι α α μα α ρα α α

α α ρ ε νω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ρω ω ω πι ι ι ι ι ι ι ι

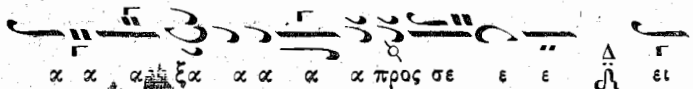
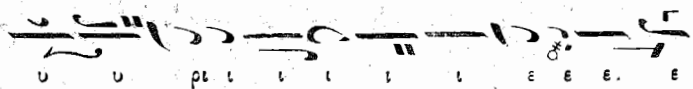
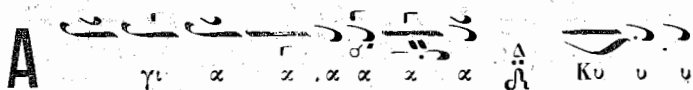
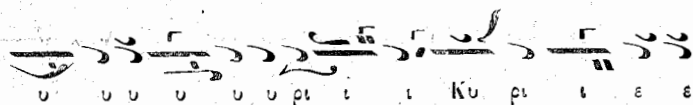
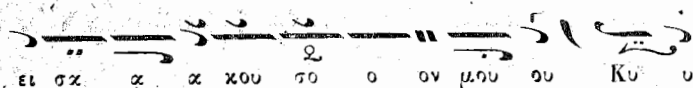
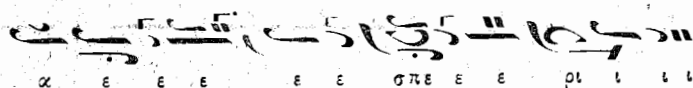
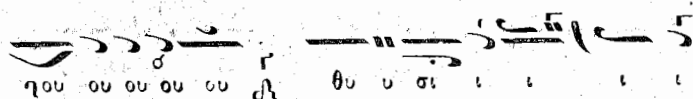
ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο

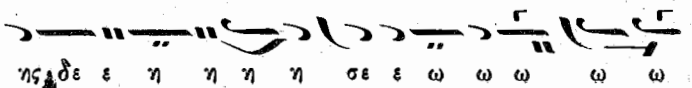
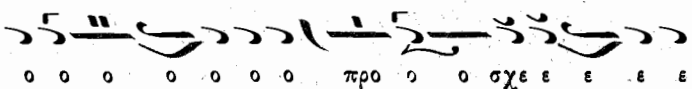
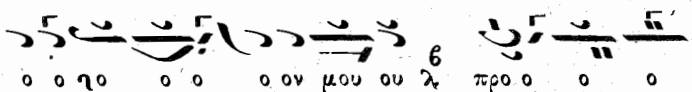
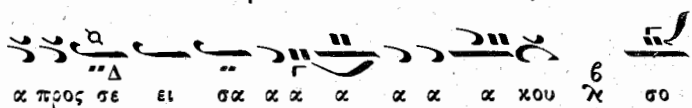
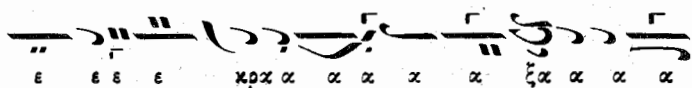
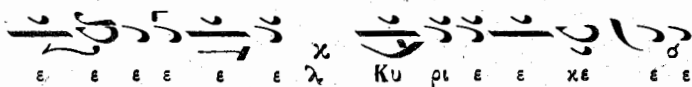
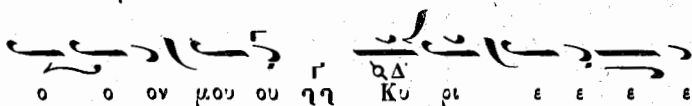
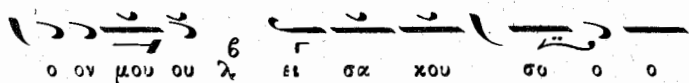
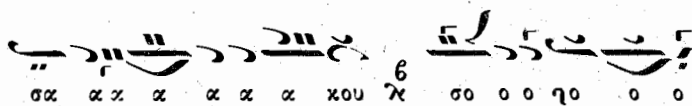
ον σου ου ρου ου ου ου ρ ε ε ε ε ε

ε ε πα αρ σι ις τω ω ω νχ χει ει ει ει

ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ρ των χει

ρω ω ω ω ω ρω ω ω ω ω ω ω νχ μου ου





ω ω ω ω της δε η η σε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου ου ου ου

εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

σε ε λε ε ε ε η η ει ει ει ει σα α α

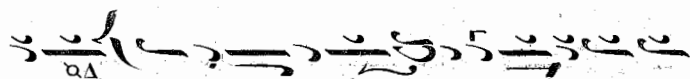
α α κου σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ

υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε λε

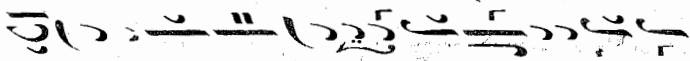
ε ε ε ε ε ε

Κ α α τευ θυν θη η η η η η η η

η η τω ω q η η προ ο ο ο ο ο



σευ ^{αΔ} χη μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ως θυ



μι ι ι ι ι α α α γα α α α μα ε



νω ^{αΔ} ω ω ω ω ω ω ω πι ^β γ ο ο ο γο ο ο



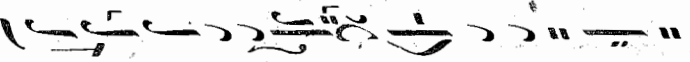
ο ον σου ου ^β γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ι ^Α ς



τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω



ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου



ου ^Α ς θυ σι ι ι ι ι ι ι ι ι α ^Α ς



ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι υ νη η ηη η η η ηη ει ει ει ει

σα α α α α κου σο ο ο ο ο ον μου ου

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

N ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

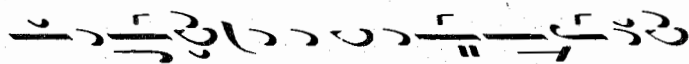
υ υ ρι ι ι ι ι ι ε π q ε κε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε κρx α α ε κε κρx

ξα α α α α α προ; σε ε π q ει σα κου σο

ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου β λ ει σα α α

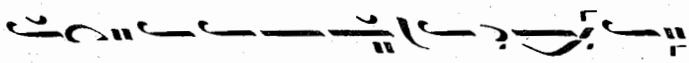
κου σο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ ηυ υ



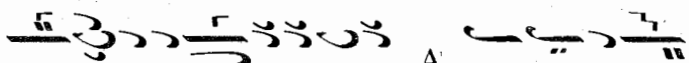
U U U U U U ρ l l l l l l



E E Ku U U U pt i E E E E q Ku U



U 01 1 E E XE E XOX X X X X X



α ξ α α α α α π ρ ο σ ε ε



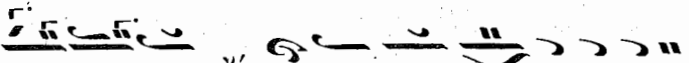
72 2 2 2 2 200 00 " 60 0 0 0 0 0



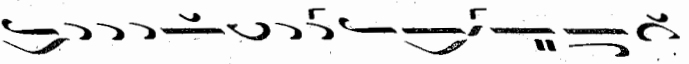
0 0 0 0 0y μου ου ου ου ου ου ου ου



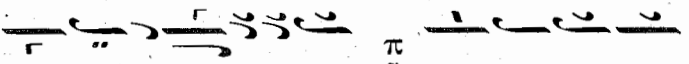
0 0 0 0 70 0 0 0 0 σχες τη φω νη



η η η αα της δε η η η η η



08 8 8 8 8 8 8 8 0 0 0 0 0 0



ω ςω ω ω ω ως μ.ου ρ εϕ τω κε κερα

γε νχι αι με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σε π ει σχ α α α α α α α

α α ρα α α χου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου σο ο ο ου μου ρ Ky υ υ

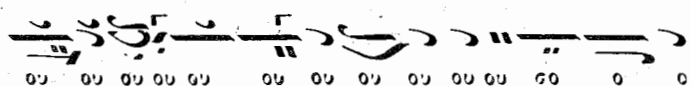
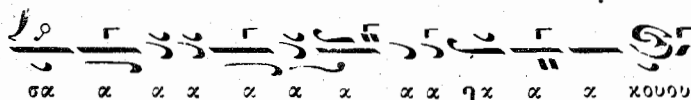
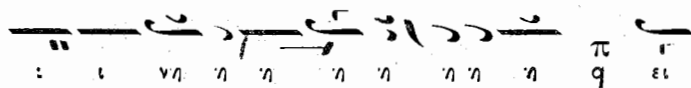
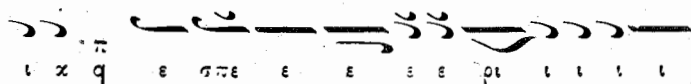
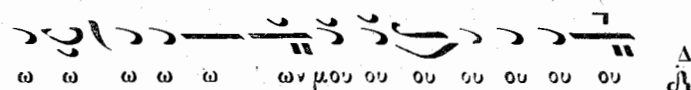
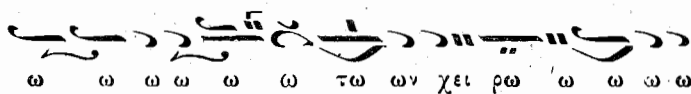
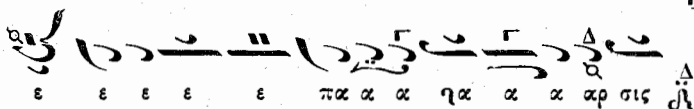
υ υ υ ρι ι ε ε ε ε

K α τευ θυν θη η η η η τω ω η

η προ ρο ο ο ο ο σε ευ χη η η η

η η η η η η η η μου ου ου ου ου ου

ως θυ μι ι α α α α μα α α α ε



ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε

N ε ε Κυ υ υ υ Ἦχος λ π Πα.

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε π ε κε ε ε κρ α α α

α α α α ε κε ε κρ α ζ α α α προ ο

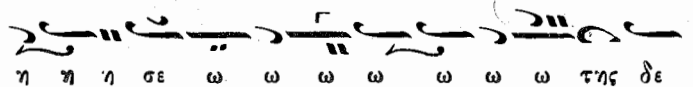
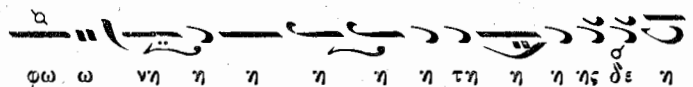
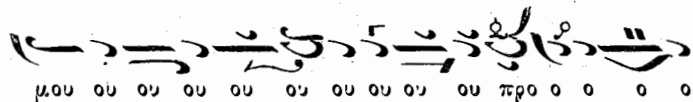
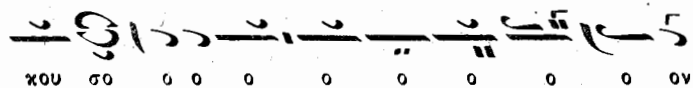
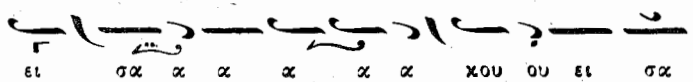
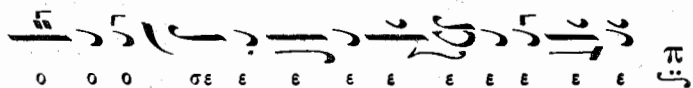
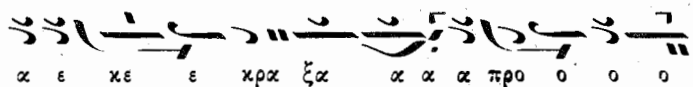
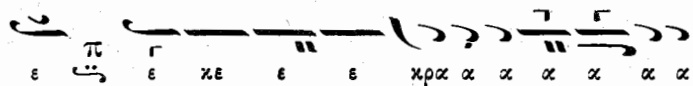
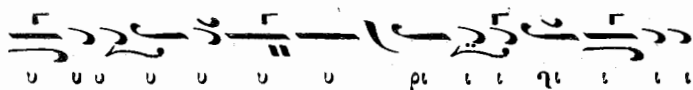
ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε π

ει σα α α α κου ου ει σα κου σο ο ο

ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου

ου ου ου ου ει σα κου ου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι η ι ι ι ε π Κυ υ υ υ



η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μου ου ου ου ου ου ου Δ εν τω κε κρα γε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε κε κρα γε ναι

αι με ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ος

σε ε π ει σα α α α α α α α κου ου

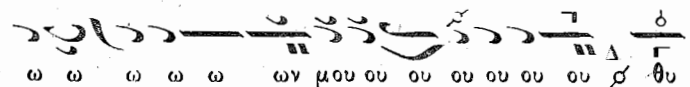
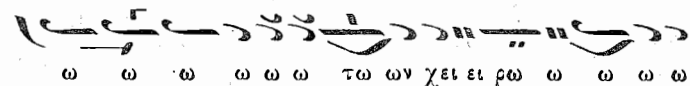
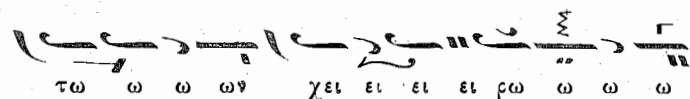
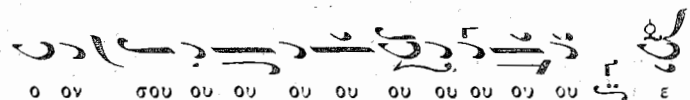
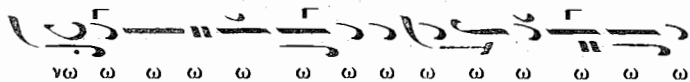
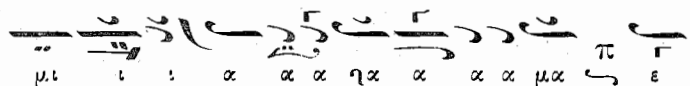
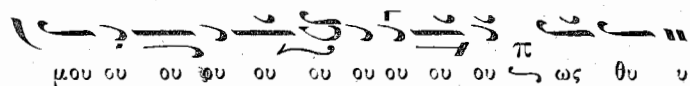
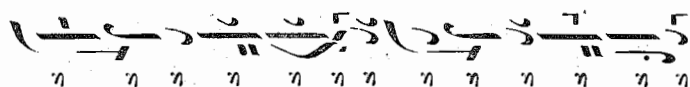
σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ ηυ υ

υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ ι

ρι ι ε ε π

K α τευ θυ υν θη η η η η η η η


η τω η προ σευ χη η η η η η η η



$$\begin{array}{ccccccccccc} \text{J} & \pi & \text{J} & \text{J} & \text{J} & \text{J} & \text{J} & \text{J} & \text{J} & \text{J} & \text{J} \\ 12 & 5 & 11 & 11 & 11 & 11 & 11 & 11 & 11 & 11 & 11 \end{array}$$


٥

ο ο ου μου ου π ου ου ου ου ου ου

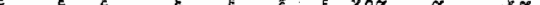


יהוה

Ἰηχος $\overline{\sim}$ Γα.

N 
E E Kb U U U U U U U U U

[illegible]



 хѣ е е е е е хрх α ξα α α

α. α προς σε ε ε q ει σα α α α

α α α α α α α α σου σο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου q ει σα σου ου σο ο ο ο ο ο

μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι

ι ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε η η ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε κρ

α ξα α α α α προς σε ε q ει ει ει

α α α α α α α α α α α α α α σου ου ου σο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου προ

ο ο ο η ο ο ο ο ο σ χ ε ς τ η η η φ ω ν η

η η η η η η ν' ο τ η ς δ ε η η η

η η η η η η η η δ ε η σ ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χ q εν τω κε

κρα γε ε ε ε ε ε ε ν χ ι αι αι αι αι

αι αι με χ q προ ο ο ο η ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε χ q

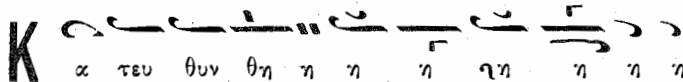
ει σα κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι

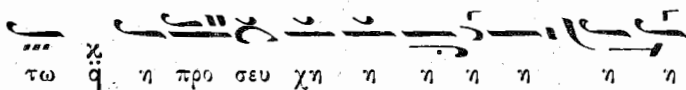


ε ε ε ε ε ε ε

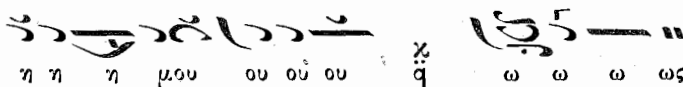
ε ε



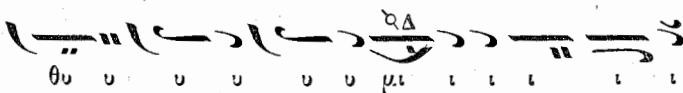
α τευ θυη τη η η η η η η η



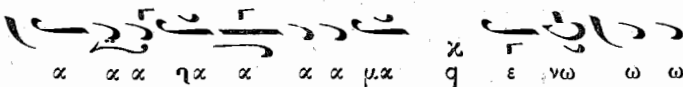
τω η προ σευ χη η η η η η η



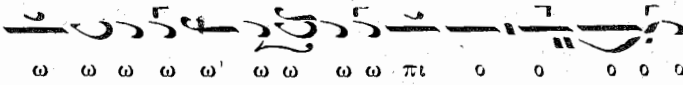
η η η μου ου ου ου ω ω ω ως



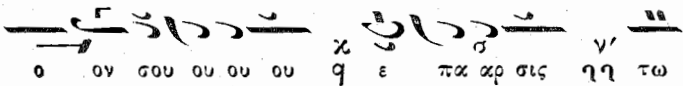
θυ υ υ υ υ υ μι ι ι ι ι



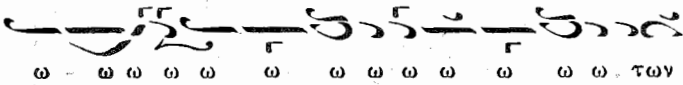
α α α ηα α α α μα ε νω ω ω



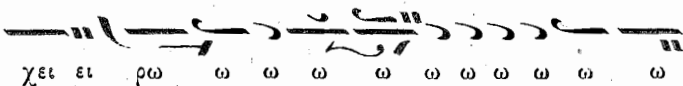
ω ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ο ο



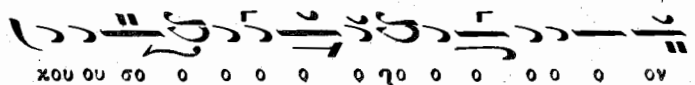
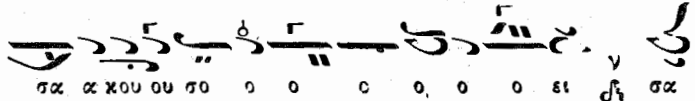
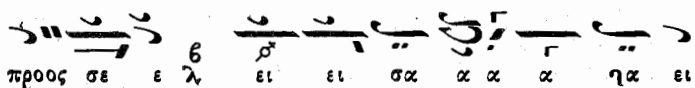
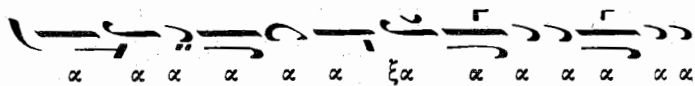
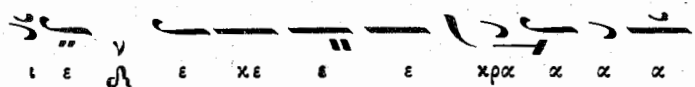
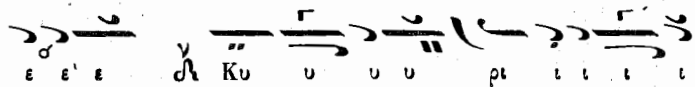
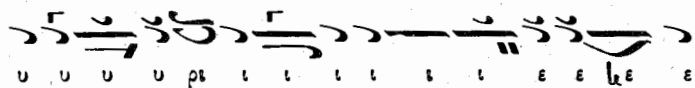
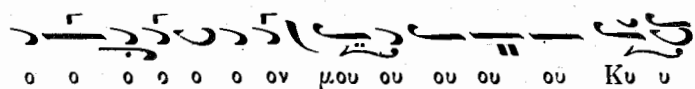
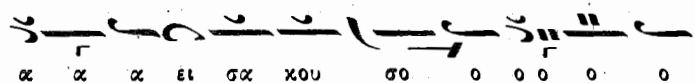
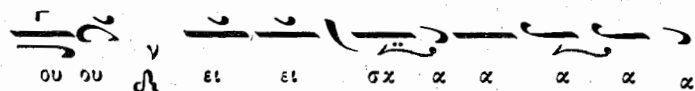
ο ον σου ου ου ου ε πα αρ σις η η τω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω



χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



μου ου ρου ου ου ου ου γ προ ο ο ο ο ο ο

σχε ες γ τη φω νη η η η η η η κ

της δε η η η η η δε η η σε ε ω

ω ω ω ω ω δε γ η σε ε ω ω

ω ω ω ω ρωω ω ω ω ω ως μου ου ρου ου

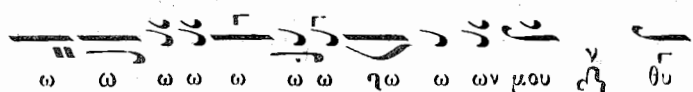
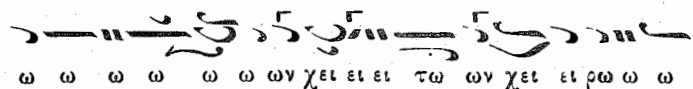
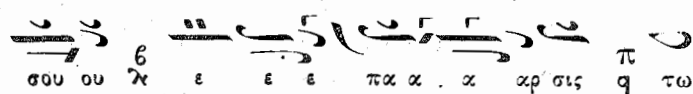
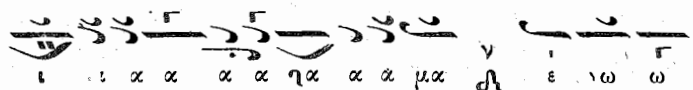
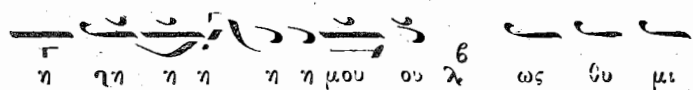
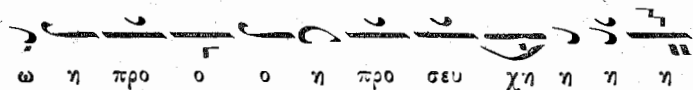
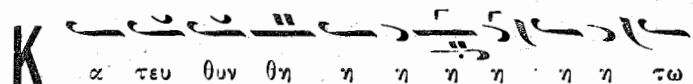
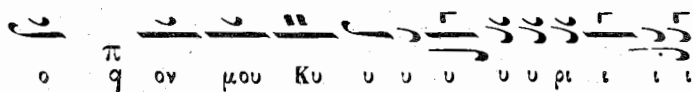
ου ου ου γ εν τω κε κρα γε ε ε ε

ε ε ε ναι αι αι αι αι αι η αι αι αι αι αι

αι αι με ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο

ο ρο ο ο ο ο ος σε ε γ ει σα α α α

α α ρα α α α α κου ου σο ο ο ο



σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α ρα α α α α ε ε σπε

ε ε ε ρι ι ι ι ρι ι ι γη ρι ει σα

α α α α α ρα α α α α κου ου ζ σο

ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ρι ι ι ι ε

Φῶς Ἰλαρόν.

Ὡς ψάλλεται ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Θεολογικῇ Σχολῇ.

Ἦχος: Δ΄.

φ ως ι ι ι ι ι ι λ α α α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι α α α

α ας δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α

θα α α α α να α α α α του ου

ου Πα α α τρο ο ο ος ου ου ου ου ρα α

α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου ου α α

α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α

α α α ρο ο ο ος ι ι ι ι ι η η η

η η σου ου ου ου ου ου Χρι ι ι ι ι στε ε

ε ε ε ε ελ θο ο ο ον τε ε ες Δ

ε ε πι τη η η ην η η η η η λι ι ι ι

ι ι ου ου δου υ υ σι ι εν ι ι δο ο ο

ὁ οὐ τε ε ε ε ες φω ω ω ω ως ε ε

σπε ε ε ρι ι ι νο ο ον υ υ μνου

οὐ ου υε ε ε εν Πχ χ χ α α τε ε ε ε

ε ρχ χ χ χ χ Γι ι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ον χαι αι αι αι Α α α γι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μχ χ α

θε ε ε ο ο ο ον α α α α α ξι ι

ι ι ι ο ο ο ο ον γε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν πα α α α α σι ι ι ι ι ι

χαι αι αι αι ρι ι οι οι οι ο ος υ υ υ υ

μνει ει ει σθα αι αι αι αι αι φω ω ω ω ω ναι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Υι ε ε ε ε ε ε θ ε ε ε ε ε ου ου ου ου

ου ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο ο ο δι ι

ι ι δ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σμο ο ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



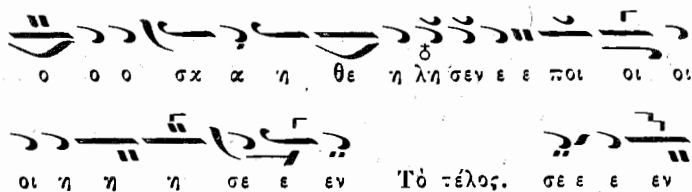
Προκείμενα τῶν Δεσποτικῶν ἑορτῶν.

Ἦχος ᾠδ. ι'α.

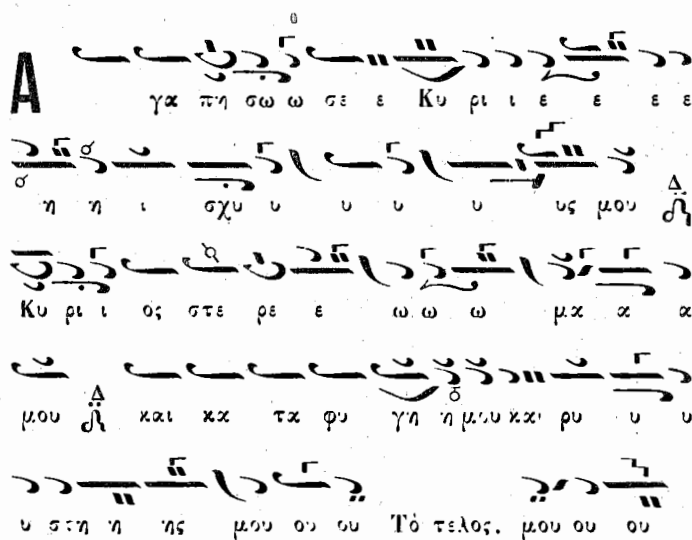
Τ ᾠδ. ι'α.
 ἰς Θε ε ο ο ος * με ε ε ε γα ας
 ως ο ο Θε ο ος η μω ω ων ηη Συ
 ει ει ει ο ο Θε ε ο ο ος ο
 ποι ω ω ω ω ων θη αυ μα σε ι α
 μο ο ο νο ο ος Το τέλος. νο ο ο ος

Ἄλλοτερον Ἦχος ὁ αὐτός. Γα.

Ο Θε ος η η μων Α εν τω ου ου
 ρα γω ω και ε εν τη γη η η ηη παντα

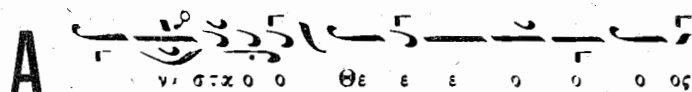


Ἄτερον ἦχος ὁ αὐτός. Γα.



Τῷ Μεγάλῳ Σαββάτῳ ἀντί τοῦ Ἀλληλουῖα.

Ἦχος Γα.



κρί ι ι νον την γη η ην ηη υ ο

τι συ υ κα α τα κλη ρο νο μη η η

σεις ^Δ εν πα α σι ι τοι οis ε ε ε ε

θνε ε ε σι ι ι ηη Τὸ τέλος.

θνε ε ε σι ι ι ι

Ἄλλον σύντομον ἦχος ὁ αὐτός. Γα.

A να στα ο θε ος κρί ι νον την γην ηη


ο τι συ κα τα κλη ρο νο μη η η σεις ^Δ



εν πα σι τοis ε ε θνε ε σι Τὸ τέλος. εν

πα σι τοis ε θνε σι ι ι ι

Προκείμενα τῆς ἡμέρας.


Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.


Ἦχος  Δι.

 δου ου δη ευ λο γει τε τον Κυ ου



 ρι ον  παντες οι δουλοι Κυ ρι ι ου Το Γ' 

 δου ου δη ευ λο γει τε τον Κυ ου ρι

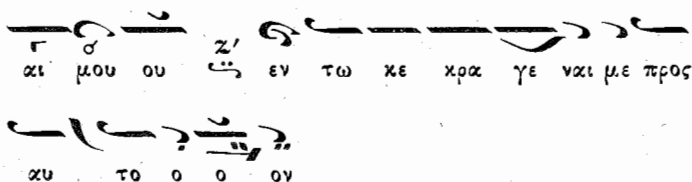

 ον  παντες οι δουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Τῇ Δευτέρῃ ἐσπέρας.

Ἦχος ὁ αὐτός.  Δι.

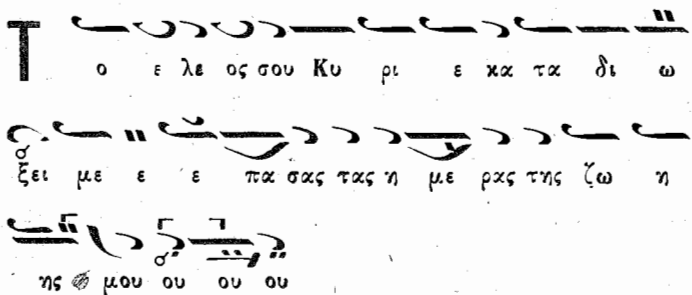
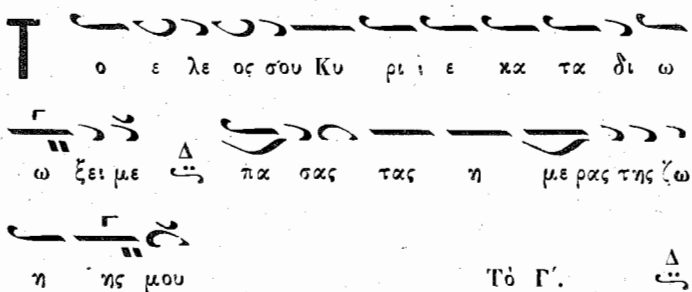
 Κ υ ρι ος ει σα κοι σε ται αι αι μου 

 εν τω κε κρα γε ναι με προς αυ το ον Το Γ'.


 Κ υ υ ρι ος ει σα α κου σε ται αι



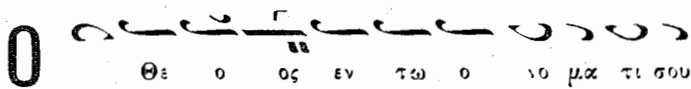
Τῇ Τρίτῃ ἐσπέρας.

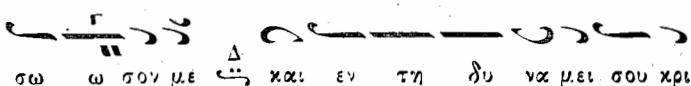

Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.





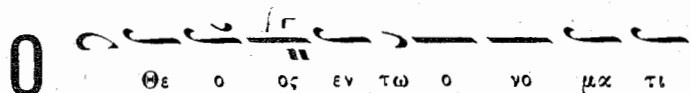
Τῇ Τετάρτῃ ἑσπέρῃς.

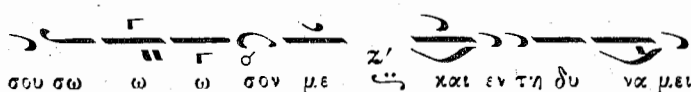

Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.

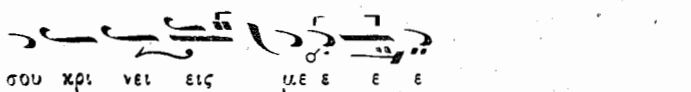
0  ΘΕ Ο ΟΣ ΕΝ ΤΩ Ο ΥΟ ΜΑ ΤΙ ΣΟΥ

 ΣΩ Ω ΣΟΝ ΜΕ  ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΔΥ ΝΑ ΜΕΙ ΣΟΥ ΚΡΙ

 ΝΕΙ ΕΙΣ ΜΕ Ε Τὸ Γ'. 

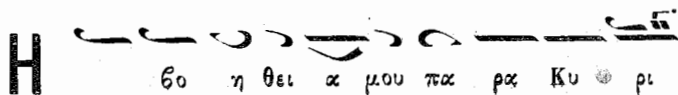
0  ΘΕ Ο ΟΣ ΕΝ ΤΩ Ο ΥΟ ΜΑ ΤΙ

 ΣΟΥ ΣΩ Ω Ω ΣΟΝ ΜΕ  ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΔΥ ΝΑ ΜΕΙ

 ΣΟΥ ΚΡΙ ΝΕΙ ΕΙΣ ΜΕ Ε Ε Ε

Τῇ Πέμπτῃ ἑσπέρῃς.

Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.

H  ΘΟ Η ΘΕΙ Α ΜΟΥ ΠΑ ΡΑ ΚΥ ΡΙ

Ι Ι ΟΥ Δ ΤΟΥ ΠΟΙ Η ΣΧΑΝΤΟΣ ΤΟΝ ΟΥ ΡΑ

ΝΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΓΗ ΗΝ Τὸ Γ'. Δ

Η ΒΟ Η ΘΕΙ Α ΜΟΥ ΠΑ ΡΑ ΚΥ ΡΙ Ι

Ζ' ΤΟΥ ΠΟΙ Η ΣΧΑΝΤΟΣ ΤΟΝ ΟΥ ΡΑ ΝΟ ΟΝ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΓΗ Η ΗΝ

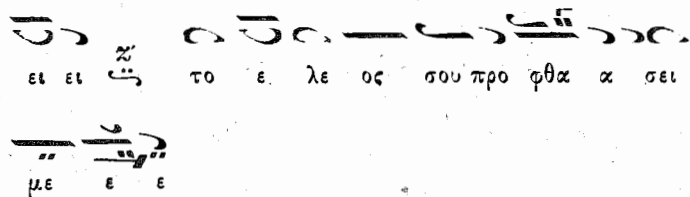
Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.

Ο ΘΕ Ο ΟΣ ΑΝ ΤΙ ΛΗ ΠΤΩΡ ΜΟΥ ΕΙ Δ

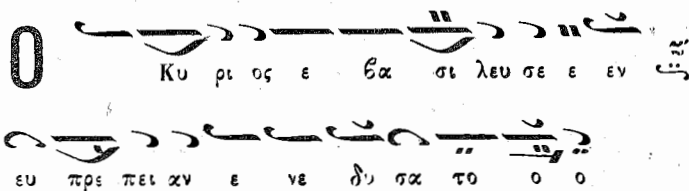
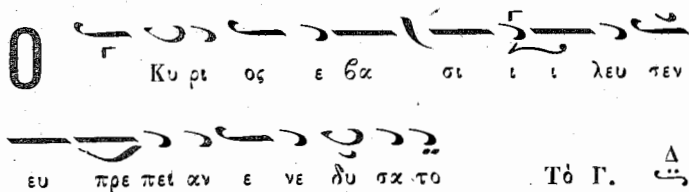
ΤΟ Ε ΛΕ ΟΣ ΣΟΥ ΠΡΟ ΦΘΑ Α ΣΕΙ ΜΕ Τὸ Γ'. Δ

Ο ΘΕ Ο ΟΣ ΑΝ ΤΙ ΛΗ Η ΠΤΩΡ ΜΟΥ



Τῷ Σαββᾶτῳ ἐσπέρας.

Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.

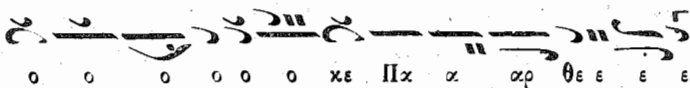
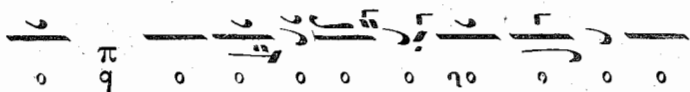
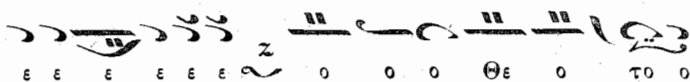
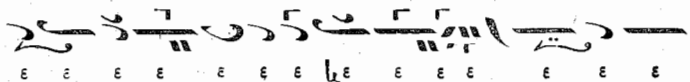
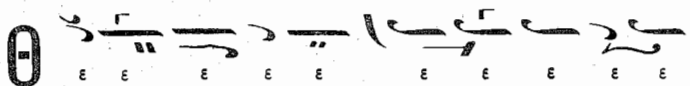


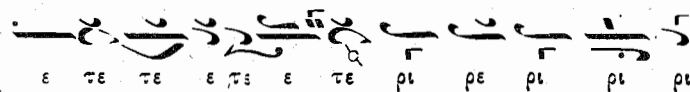
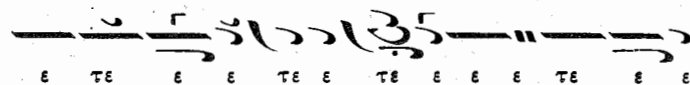
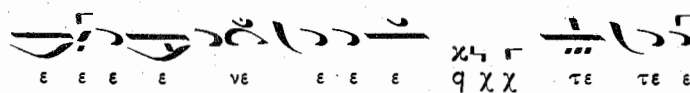
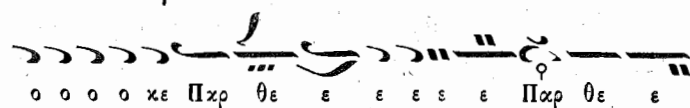
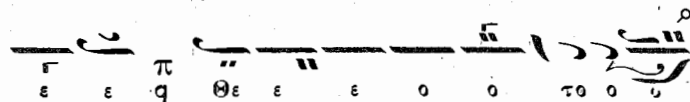
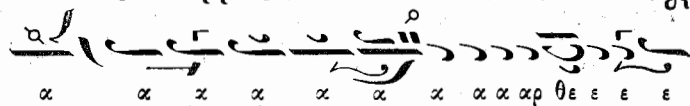
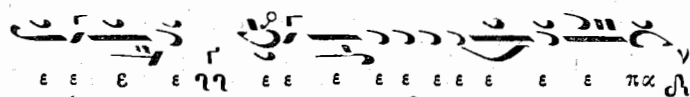
ΘΕΟΤΟΚΕ ΠΑΡΘΕΝΕ

ὀκτάνυχον Πέτρου Μπερεκέτου.



Ἦχος ᾠ Πα.

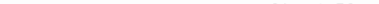





[illegible]

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠


٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠



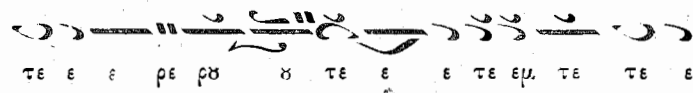
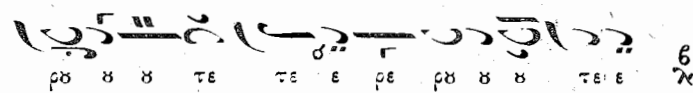
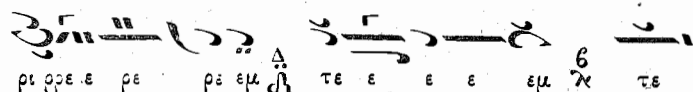
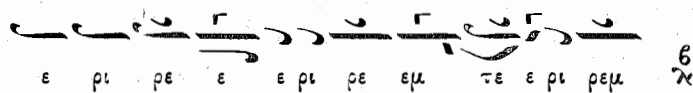
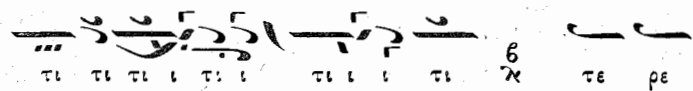
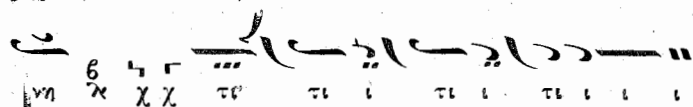
 α α α τε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ.

X 

[illegible]


 ρ αι αι αι αι αι αι αι αι ρε

[illegible][illegible]



τε ηη τε ε ε ε τε ε ε τε ηη τε ε

ε ρε ρθ α τε ε τε ε ε τε εμ τε ρε ε

ε ρι ρρε ρε ε ε ε ρε ε ρεμ β τε ρε

ρη ρι ρε ρε ρε ε ε ε ε ε ρι ρε ε

ρθ α α α τε ρι ρε ρε ρι ρε ε ρε ε ρε εμ ηη


M α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι α

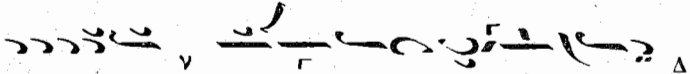
α α α ηα α α α α ο ο ο ο ο

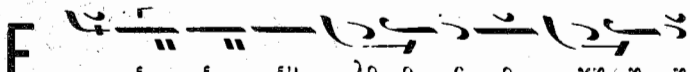
ο ο ο ο ο Ku υ υ υ ηυ υ υ υ ο

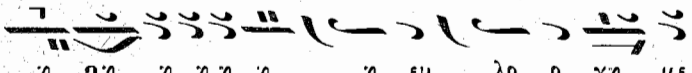
Ku ρι ο ο ηο ο ο ο ηη ο ο ο ο

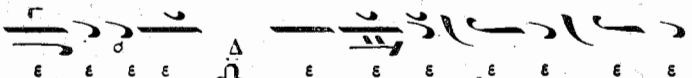
ο ο ο ο ηο ο ο ος με ε ε ε ε ε

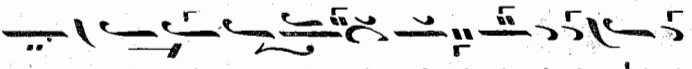

 ρι ρε εμ Δ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε

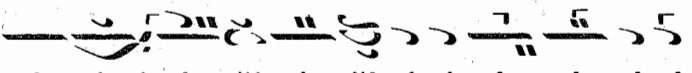

 ρι ρι ρι ρε ρε μ Δ ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε εμ Δ

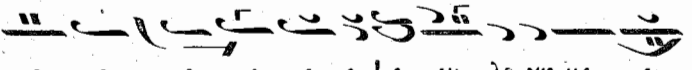

 Ε ε ε ευ λο ο ο ο γη η η

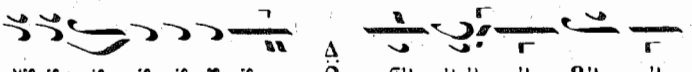

 η η η η η η ευ λο ο γη με



 ε ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε

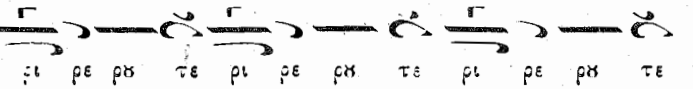
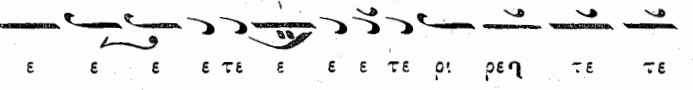
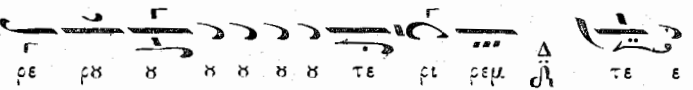
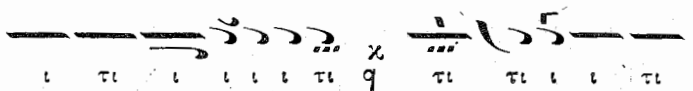
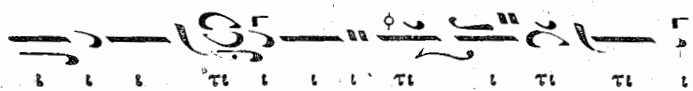
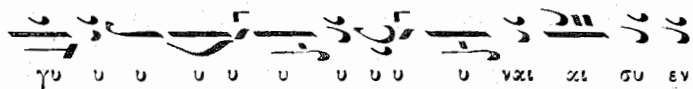
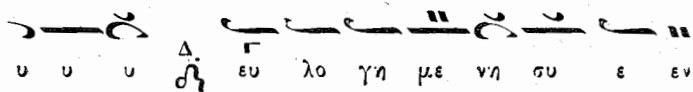

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ευ λο γη με ε


 νη η η η η η Δ συ υ υ υ η υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ρὶ ρε ρι τε ρε ρα α α α τε τε ε ρι

ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρε

ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ε ε

ε ε ε μ α ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε

ε ε ε α α α τε α α ε ε α α

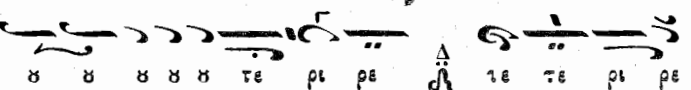
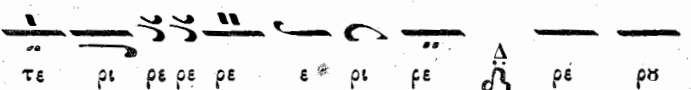
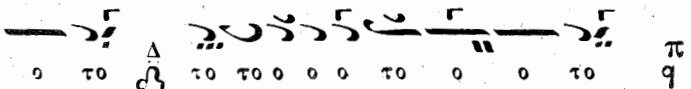
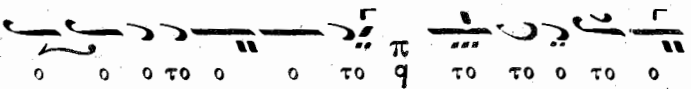
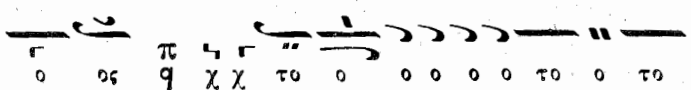
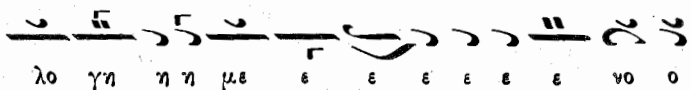
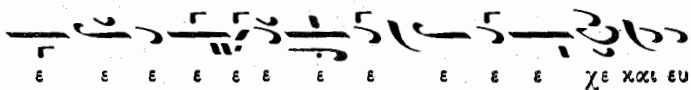
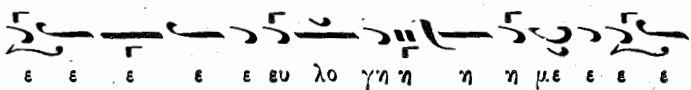
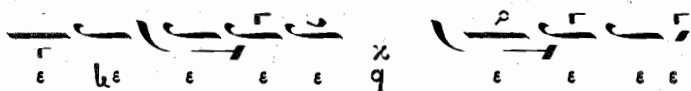
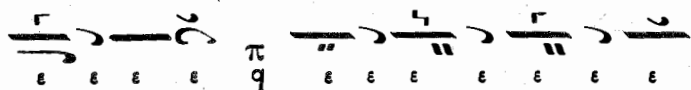
α α α α α α α ε ε ε π
q

K α ε ε ε ε α ε ε ε ε α ο ο ο

ο γ η η η η η μ ε ε ε α ε ε

ε ε ε η η ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α ε



ρε ρε ε ρι ρε ρε ρα α α α α α τε

ρι ρεμ Δ τε τε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε εμ q

τε εμ τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρα

α α α α α τε ρι ρε ε εμ η η τε τε ρι

ρε ρε ρε ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε

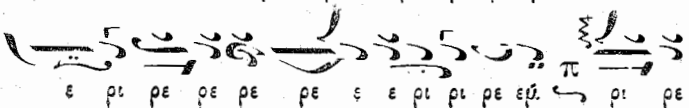
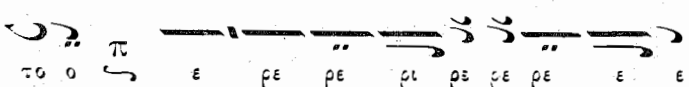
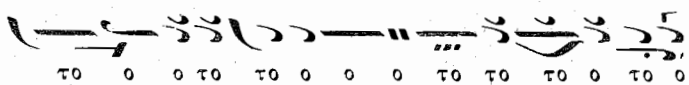
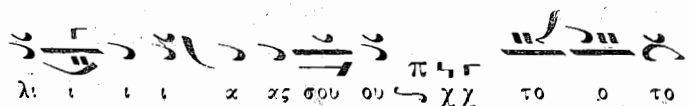
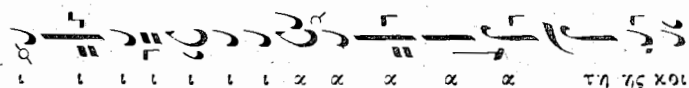
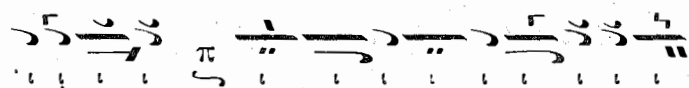
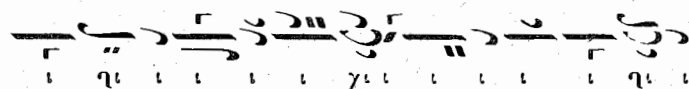
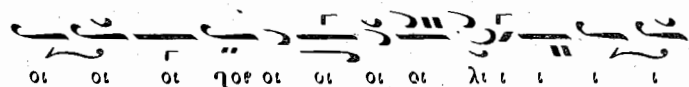
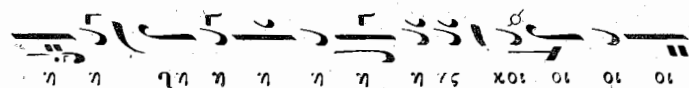
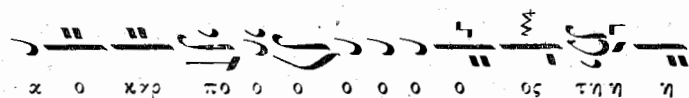
ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε ε ρε εμ π q

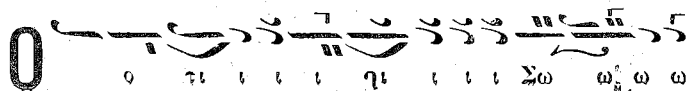
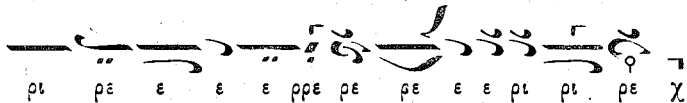
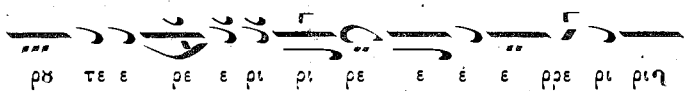
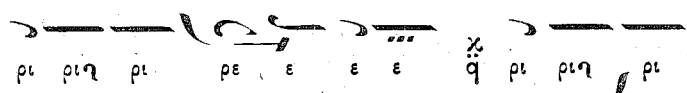
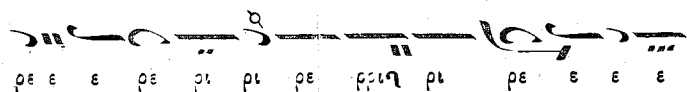
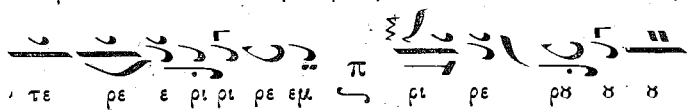
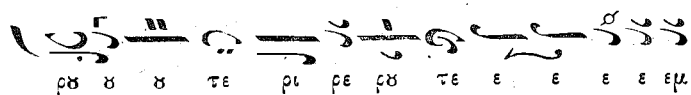
ε ε ε ε ε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ε

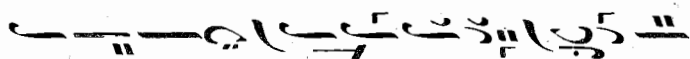
ε ρι ρε ρε ρι ι ι ρε ε ρα α α α τε ε π

0 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο α α α α α α α α α α α α α α α



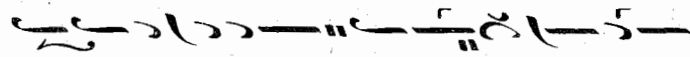




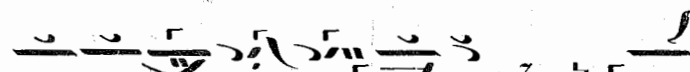
ω ω ω η η η η η η η η η



η η η η ρα α α α α α α ε ε ε



ε ε ε τε ε ε ε ε ε σω τη η η



ρα ε ε ε τε ε κε ες ζ χ χ τε



ε ε τε τε ε ε τε ε ε ρι ρρεμ π ρ



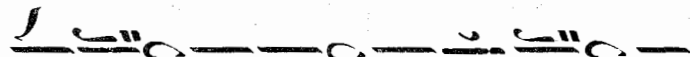
τε ε ε τε τε ε ρι ρι ρε ε ε εμ ζ



τε τε ε τε ε τε ε ε τε ε ε




ρι ρρε ε ε ε ε ρρε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ζ





ε ε ρι ρ ρε ρα τε ρε ρε ε ρι ρε

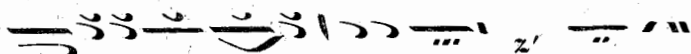


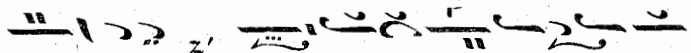
ρα τε ρε ρε ε ε ρι ρε εμ τε ε ρι ρε

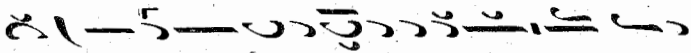

 εμ. τε ε ε ρριη ρι ρε ε ρε φεμ. ζ'

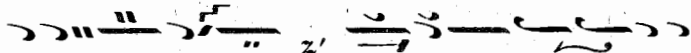

 ε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ριη ρι ρε ε ε

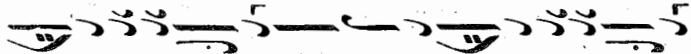

 ρε εμ. ζ' ε ρφε εμ τε ε ρι ι ρρε ρε ρε



 ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρεμ. ζ' ε ρρε ε

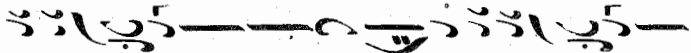

 ρε ρε εμ. ζ' ε ε ρι ρρε ρι ριη ρι ρε

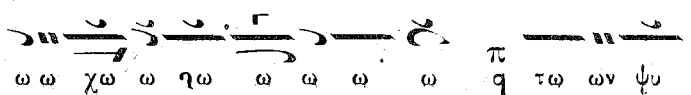
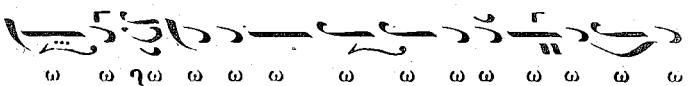
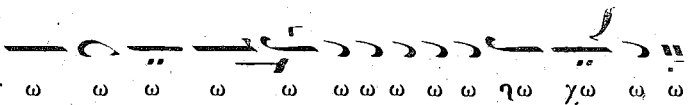
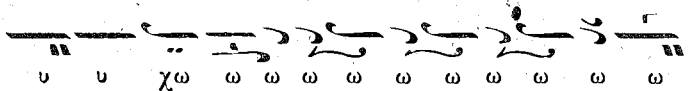
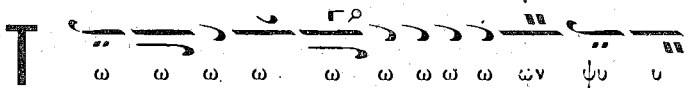
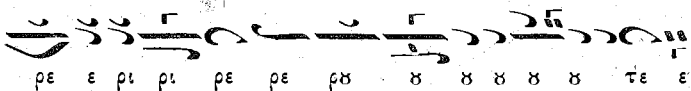
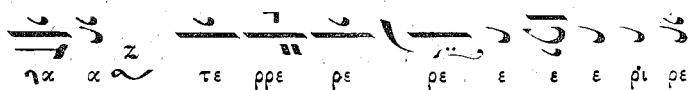
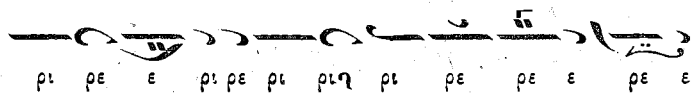

 ρε ρι ι ι ρε ε ρα α α τεμ τε ε ρι ριη


 ρι ρε ε ρε ρε εμ. ζ' ρι ρε ρα α α α τε


 ε ρι ρε ρε ρι ρι ριη ρι ρε ε ρι ρε ρε ρι ρι


 ριη ρι ρε ε ρι ρε ρε ρι ρι ριη ρι ρε ε ρι


 ρε ρε ρι ρι ριη ρι ρε ε ρι ρε ρε ρι ρι ριη



λω ω ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω q ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν η η η η η η

η η των ψυχων η μω ω ω λω ω ω ω ν ρ λ

χ το ο ο το ο το ο ο ο το ο ο ο

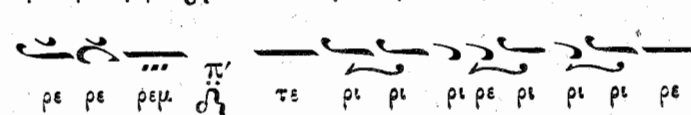
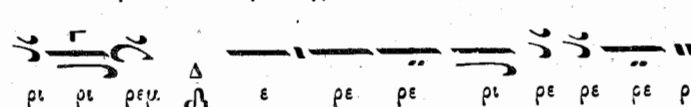
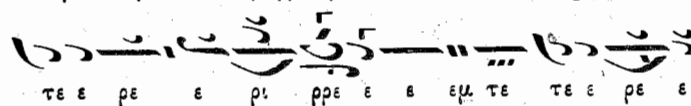
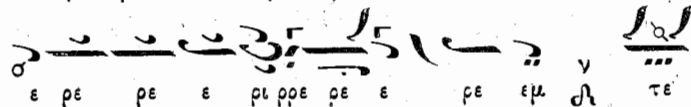
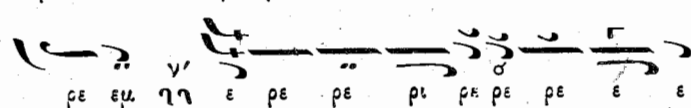
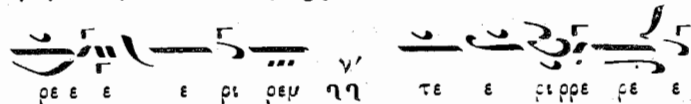
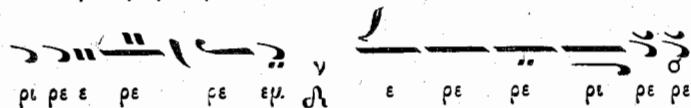
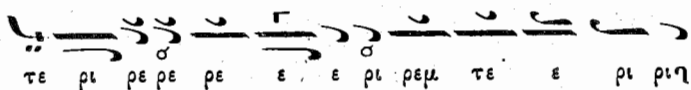
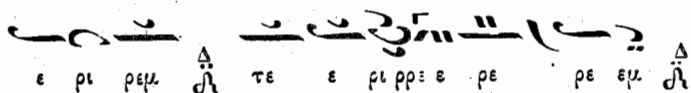
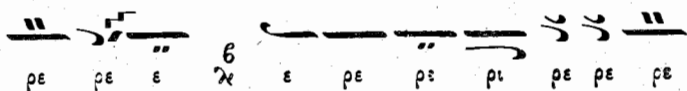
το ρο ρο ρ το λ το ο ο το ο το

ο ο ο το ο ο το τε ρι ρε η τε τε ρι ρε

ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ρι ρε μ ρ τε ε

ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ε μ ρ τε ρε ρε ρι ρε

ρε ρε ε ρι ρε μ λ τε ε ρι ρι ρι ρε ε



ρι ρι ρι ρε ε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρε

ρε ρι ρε ρε ε ρεμ γ' ε ρι ρι ρι ρε ρι

ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ε

ρι ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι

ρεμ τι ρι ρε ρε ε ρεμ Δ τε ε ε ε τε

ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ γ' τε ε ε

ε τε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ β' τε ε ε

ε τε ε ρι ρε ρε εμ χ κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α τεμ κε

ε ε α α α α α γχ λ ε ε ε ε π
q

Τ ω ω ω ων ψ τω ων ψ υ υ

χω ω ω γω ω ω ω ων η η η των ψ υ υ

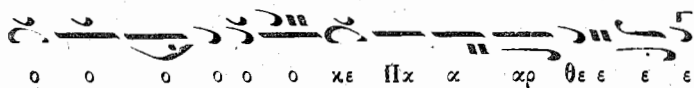
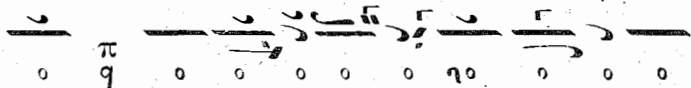
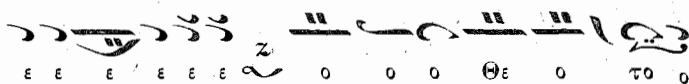
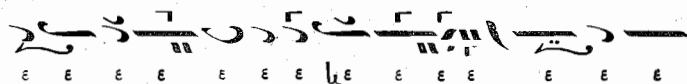
χω ω ω ων η μω ω ω ω π ρ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων



ὀκτάνυχον Πέτρου Μπερεκέτου.

Ἡχως ὁ Πα.



ε ε ε ε η η ε ε ε ε ε ε ε ε π α ρ

α α α α α α α α α α ρ θ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε

ε Π χ α α ρ θ ε ε ε ε ε ε ε ν ε ε

ε ε π θ ε ε ε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κ ε Π χ ρ θ ε ε ε ε ε Πα ρ θ ε ε

ε ε ε ε ν ε ε ε ε ρ χ χ θ ε ε ε

ε ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο θ ε ο το ο ο ο ο

κ ε ε ρ Π χ α α α α α α α α α α

α α α α αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι ρε ε

ε παρ θε ε νε χαι αι αι αι αι χ ρε ε β λ

Χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρ χαι αι αι αι αι αι αι ρε β λ χαι αι

αι αι αι ρε ε ε ε κε ε ε ε χα α β λ

ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω

ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε

ἦχ' α ρι τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε

νη β' χ χ χ αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χ αι αι αι αι ρε ε ε ε β' χ αι ρε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β' χ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ α α

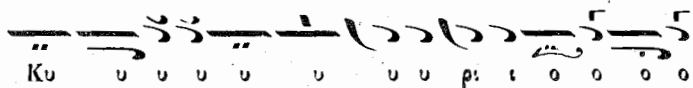
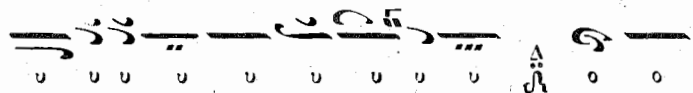
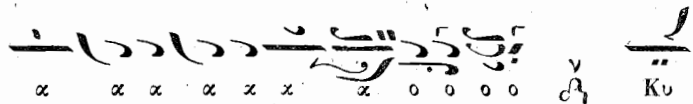
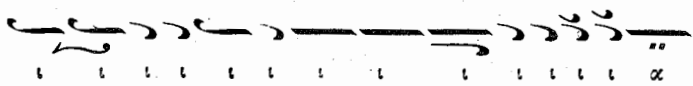
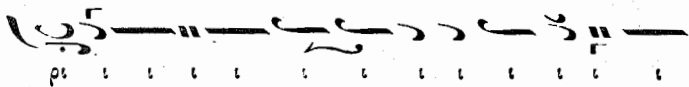
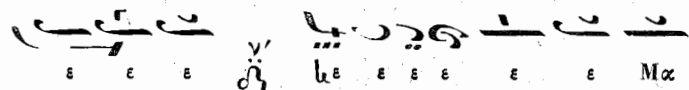
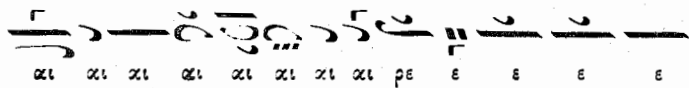
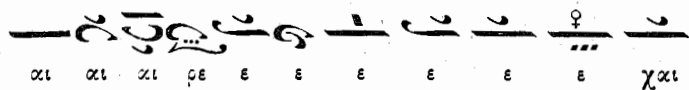
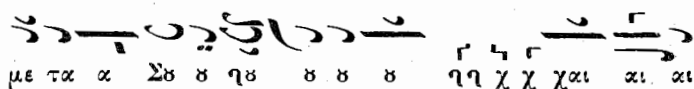
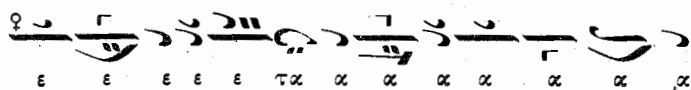
α α α α ρι ε ε ε ε ε ε ε β' χ ι

ι ι ι ι ι ι ι τω ω β' χ με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε β' χ

χε ε χ α α ρι ι ι ι ι ι ι τω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ο ος μ ε ε ε ε ε ε ε τ x α α

α α α α α α α α α α α α σ α α

ε ε ευ λο ο ο ο γ η η η

η η η η η η ευ λο ο γ η μ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

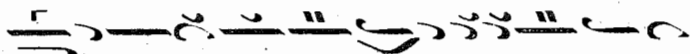
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε χ ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ευ λο γ η μ ε ε

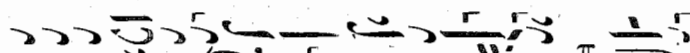
ν η η η η η η σ υ υ υ υ η υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ ε ε ε ε εν γυ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ αι αι αι αι


 αι αι χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σ υ



 ε ε εν γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π χ υ υ

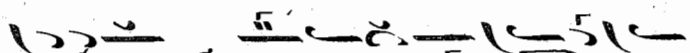

 υ υ υ υ αι αι αι σ υ ε ε εν γυ υ

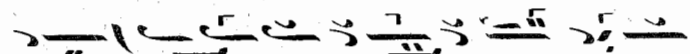

 υ υ υ υ υ αι ξ ι ι ι ι π q

K

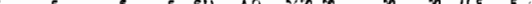
 αι ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ λο ο ο ο


 ο γ η η η η η μ ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε γ η ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


$\frac{r}{\varepsilon}$ $\frac{r}{\varepsilon}$ $\frac{r}{\varepsilon}$ $\frac{r}{\varepsilon}$ π $\frac{r}{\varepsilon}$ $\frac{r}{\varepsilon}$ $\frac{r}{\varepsilon}$ $\frac{r}{\varepsilon}$ $\frac{r}{\varepsilon}$ $\frac{r}{\varepsilon}$


 ε ε ε ε ε ε λ ο γ η η η η μ ε ε ε ε

$\frac{1}{x} \cdot x = 1$


A single staff of music containing several notes and rests. The notes are written in a cursive style typical of early manuscript notation.

λο γη η η με ε ε ε ε ε ε νο ο

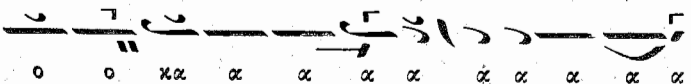
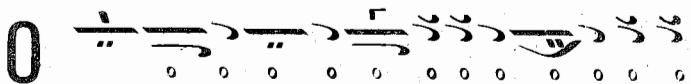
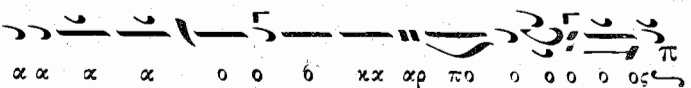
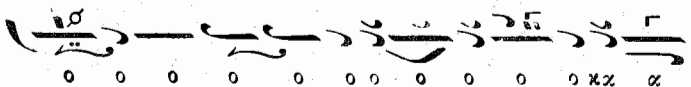
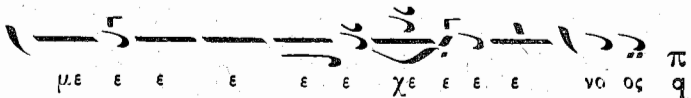
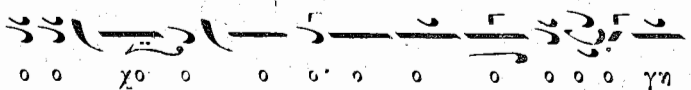
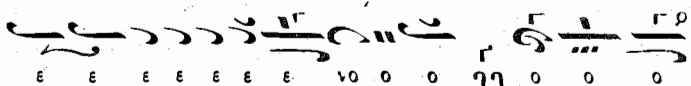
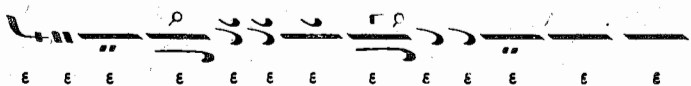
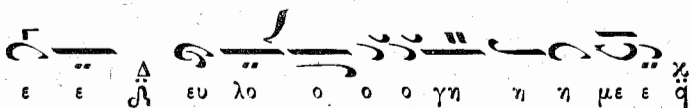
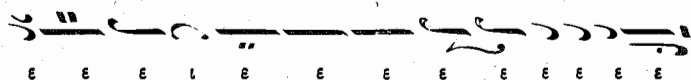


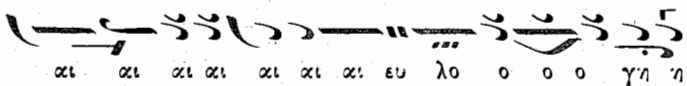
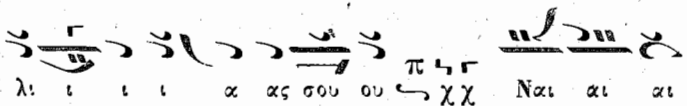
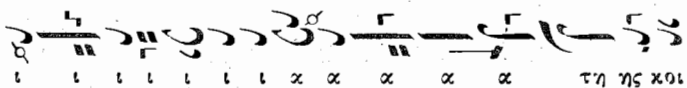
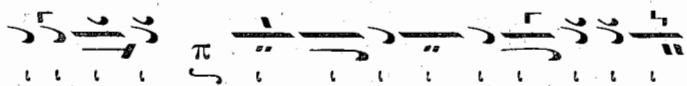
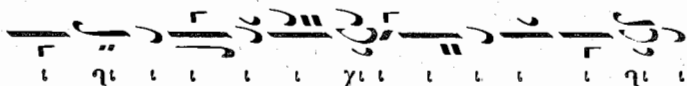
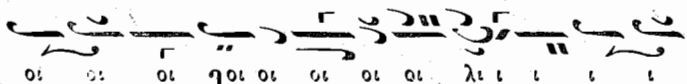
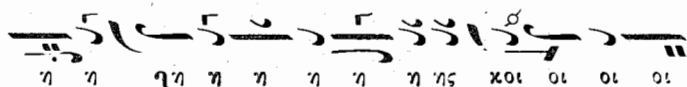
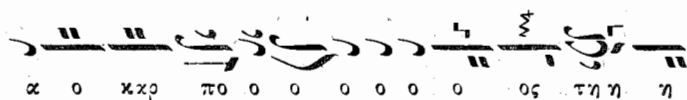
 ε ε ε ε ε ε λ ο q ο γ ο ο ο ο

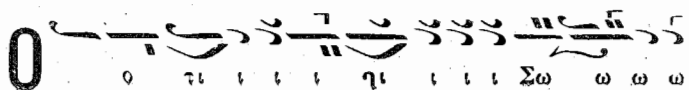
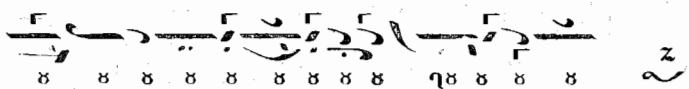
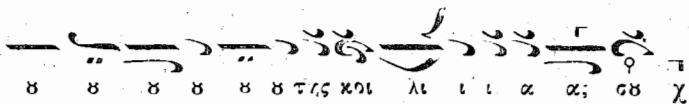
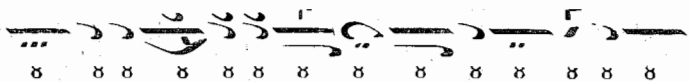
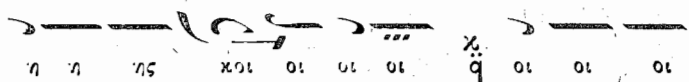
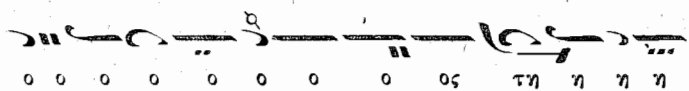
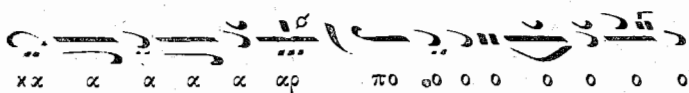
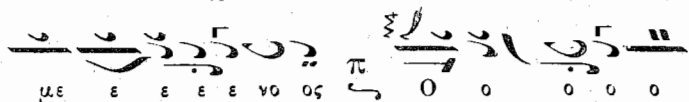
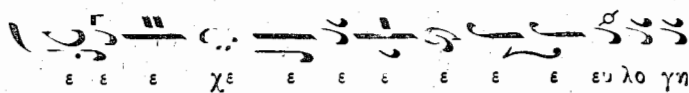
— ρ χ ο α ο ο ο ο ο γ η η η μ ε π ρ

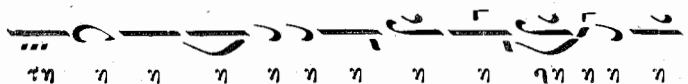
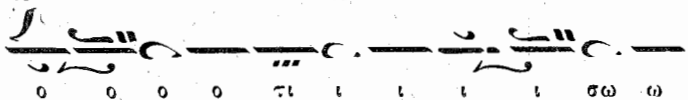
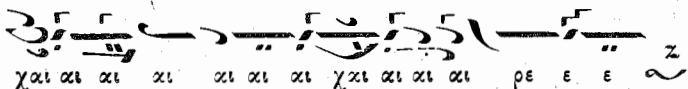
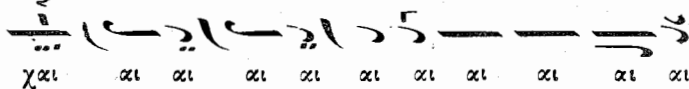
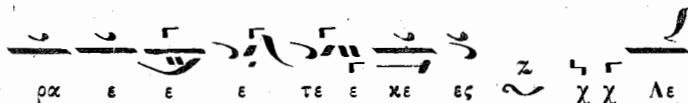
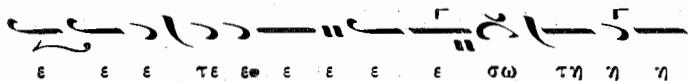
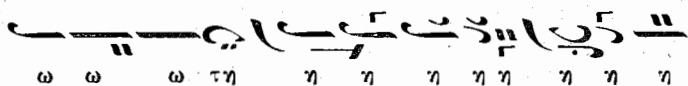


ε ε β ε ε β ε ε Δ









η η η η η η η η χη η ζ'

η η η η η η η η η η η η

ρξ α ζ' ε ε ε ε ε τε ε ε ε κε

ε ε ε ε ε ε ε τε ζ' ε ε ε

ε κε ε ζ' ε ε ε ε ε ε ε ες

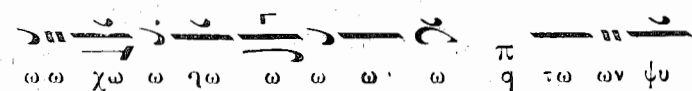
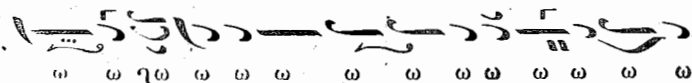
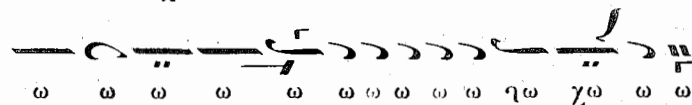
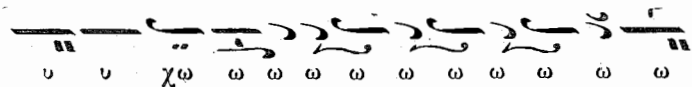
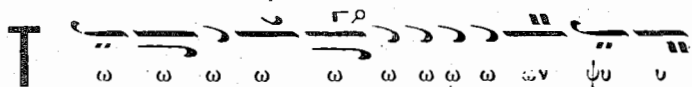
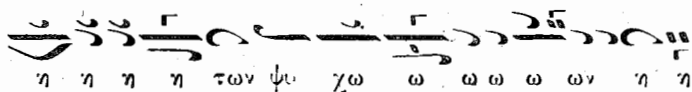
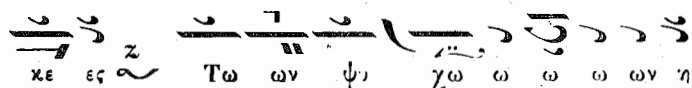
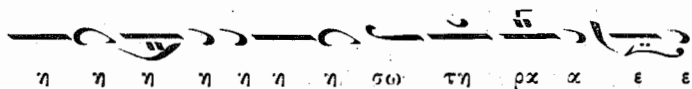
σω τη η η ρξ α ε ε ε ε τε ε ε ε

ε ε ε ε κε ες ζ' χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι

ι σω τη η η η η η η η η η η



λω ω ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω λ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω η η η η η η

η η των ψυχων η μω ω ω ηω ω ω ω ω λ χ

χ Τω ω ω ω ω τω ω ω ω ω ω ω

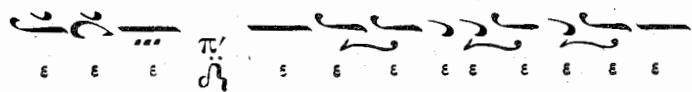
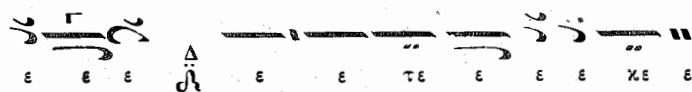
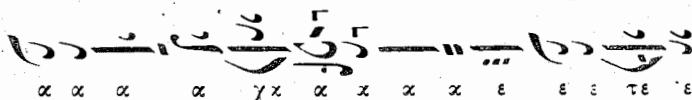
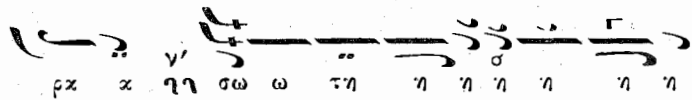
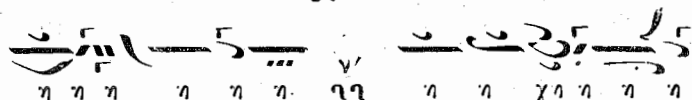
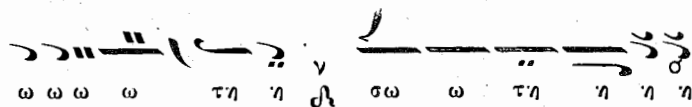
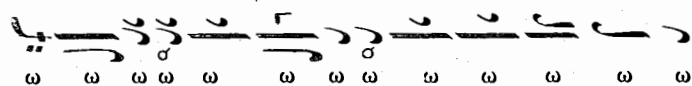
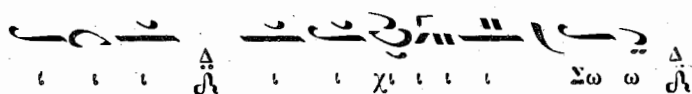
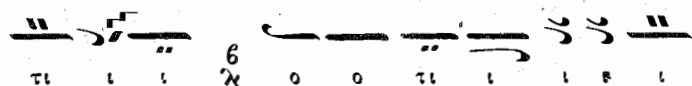
ω ω των ψυχων λ ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω των ψυχων ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω λ η η

η η η η η η μω ω λ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο ο



ε ε ε ε ες σω τη ρα ε ε ε ε

ε ε ε ε τε η η ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ψ η η υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χω λ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χ η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η των ψ

υ υ χω ω ω ω ω ω η μω ω ω ω π
9

Τ ω ω ω ω ν ψ τω ω ν ψ υ υ

χω ω ω ρω ω ω ω ν η η η τω ν ψ υ υ

χω ω ω ω ν η μω ω ω ω π ρ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν



ΘΕΟΤΟΚΕ ΠΑΡΘΕΝΕ

ὀκτάνηχον Πέτρου Μπερεκέτου.

Σύντμηθὲν παρὰ Γεωργίου Βιολάκη Πρωτοψάλτου
τῆς Μεγάλης τοῦ χριστοῦ Ἐκκλησίας.



Ἦχος $\frac{L}{q}$ Πα.

Ο Ε Ε Ε Ε Ε' Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

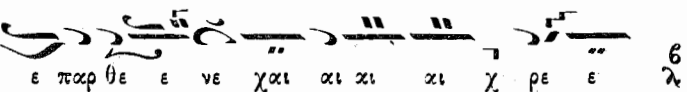
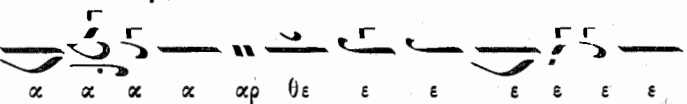
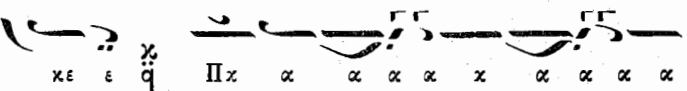
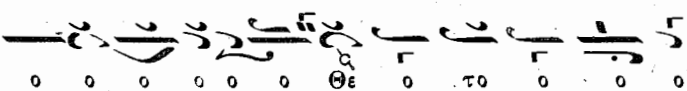
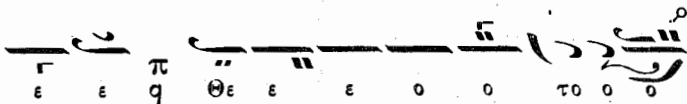
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

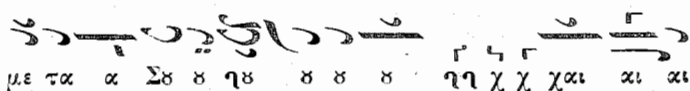
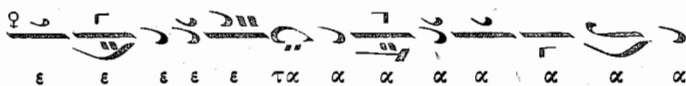
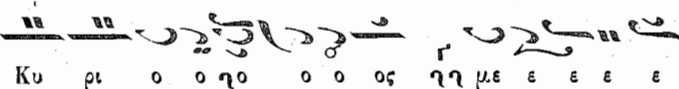
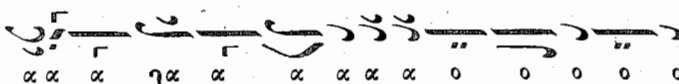
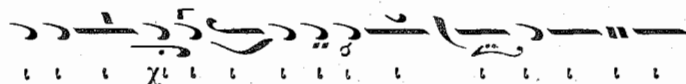
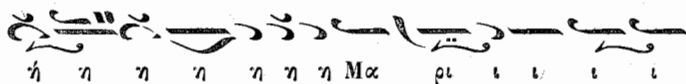
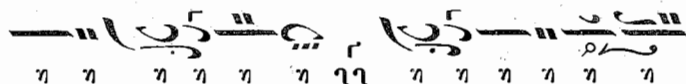
Ο π Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε



Χ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ
 αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ
 ρ χαι αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ ρε β κ κε ε
 ε ε ε χχ α α α ρι ι ι ι ι ι ι
 κε χα ρι τω ω με ε ε ε ε ε ε ε
 νη β κ χχ χαι αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ
 αἰ αἰ χαι αἰ αἰ αἰ ρε ε ε ε β κ χαι ρε
 ε ε ε ε ε ε ε ε, λε εε, ε β
 ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε β χα α α α
 ρι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η



— αὶ αὶ αὶ ρε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μα

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ο Κυ

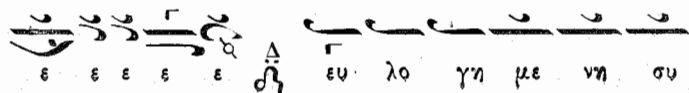
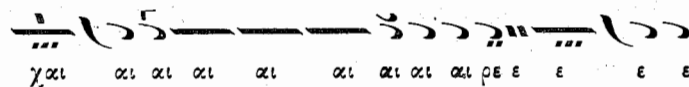
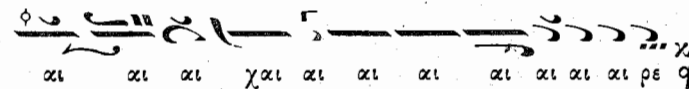
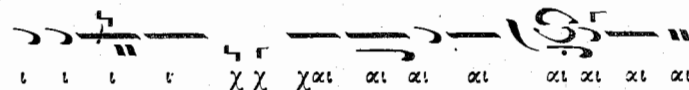
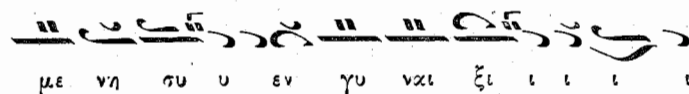
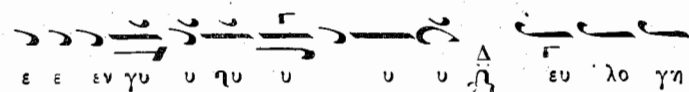
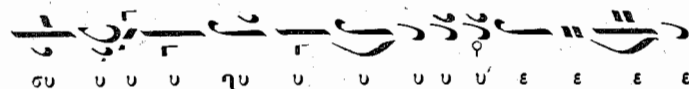
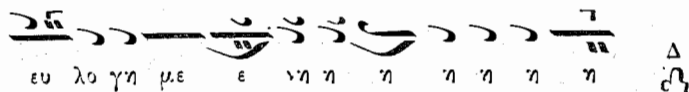
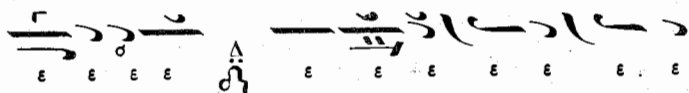
υ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ος υ με

ε ε ε ε ε ε ε τα α α α α α α ν

με ε ε ε τα α χ α σθ ς Α

Ε ε ε ευ λο ο ο ο γη η η

η η η η η η ευ λο ο γη με



υ υ υ ε ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι

αι αι ηη αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι συ υ υ ε εν γυ υ υ υ υ ναι αι η

χ αι αι αι αι αι αι συ υ ε εν γυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ ναι

αι αι συ ε ι εν γυ υ υ υ υ υ ναι

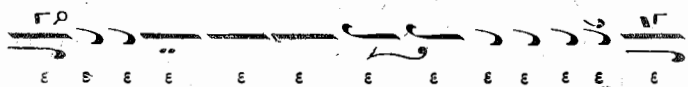
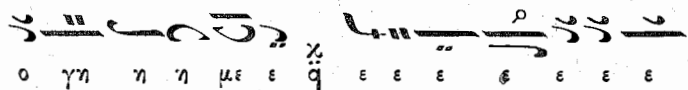
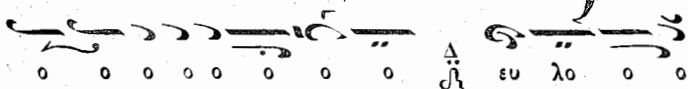
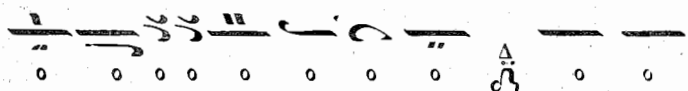
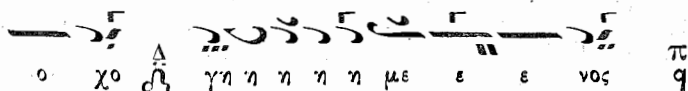
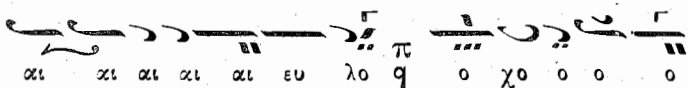
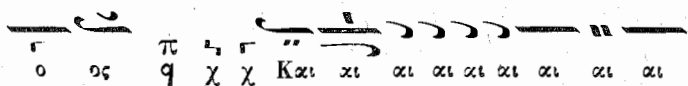
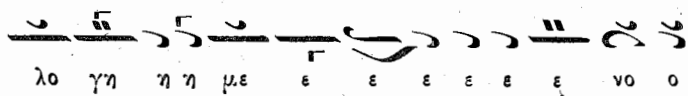
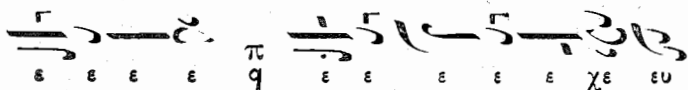
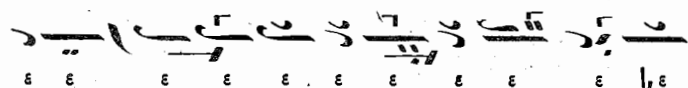
ξ ι ι ι

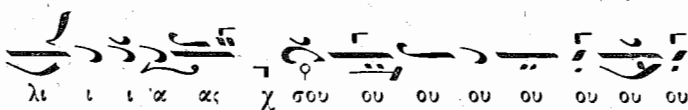
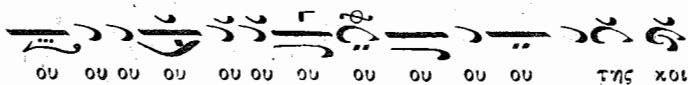
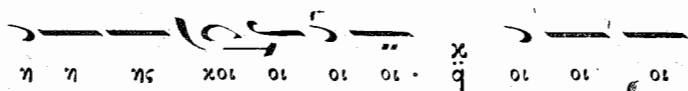
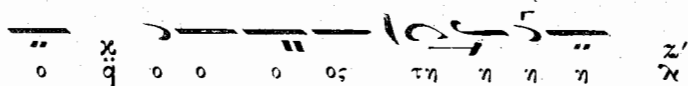
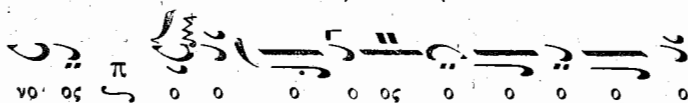
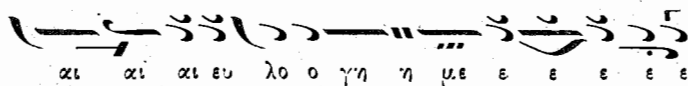
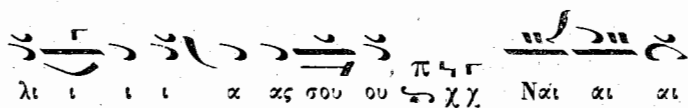
π
q

K αι ε ε ε ε ηε ε ε ευ λο ο ο ο

ο γη η αυ λο ο γη με ε ε ηε ε ε

ε ε ε ηη ε ε ε ε ε ε ε





0 ο τ ι ι ι ι η ι ι ι Σω ω ω ω

ω ω ω τη η η η η η η η

η η η η ρ α α α α α α ε ε ε

ε σω τη η η ρ α α ε ε ε τε ε

κε ες χ Λ ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε ε π ε ε ε ε λε ε ε ε

γε ε ε ε χ αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χ αι αι αι αι

ρε ε ε ο ο τ ι ι ι σω ω

τη η η η η η η η η η η η

η η η η η η ρα α λ ε ε ε

ε ε ε ε ε σω τη η η ρα α ε ε

ε ε λ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες σω

τη ρα α ε ε τε ε ε ε κε ες ~ Tω ω

ων ψ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω των

ψ χω ω ω ω ω ω ν η η η η μων. λχ

T ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν ψ υ

υ υ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η χ η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η χω ω ω ω ω ω ω

η η των ψυχων η μω ω ω ρω ω ω ω ω ω



χ Τω ω ω ω ω τω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω των ψυχω κ ω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω ω ω ω η η η κ η η η

η η η η η η η η η μω ω ω ω ω ω



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





[illegible]




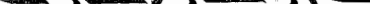
[illegible][illegible][illegible]



 ω ω ψ η υ υ υ υ υ υ υ γ ω λ


 ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω^v η η η η



των ψυ υ υ χω ω ω ω ω ν η μω ω ω π
q

ω ω ω ω ν ψυ τω ω ν ψυ υ υ

χω ω ω γω ω ω ω ω ν η η τω ν ψυ υ

χω ω ω ω ν η μω ω ω ω π q ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Τὸ σύνθετος μέλος Εἰρημολογικόν.

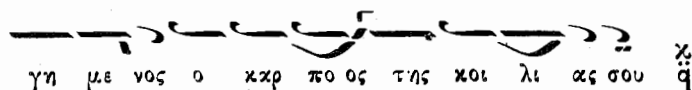
Ἦχος λ̣ π̣ q̣ Κε.

ε ο το ο κε Παρ θε νε χαρι αν ρε η η γ'

Κε χα ρι τω με ε νη Μα ρι ι α

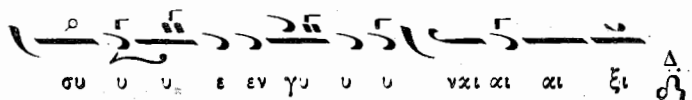
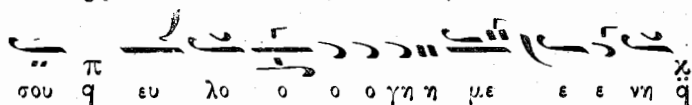
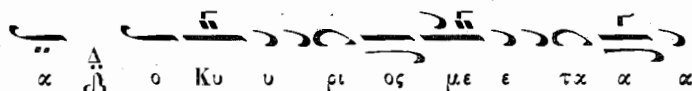
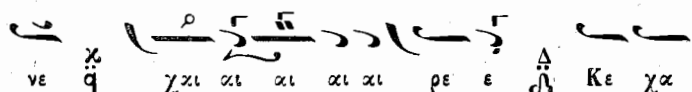
ο Κυ υ ρι ος με τα σου q̣ ευ λο γη

με ε νη συ εν γυ ναι ξι η η κχι ευ λο



ἕτερον μέλος Στιχηθαρικόν.

Ἦχος ὁ αὐτός. Κε.



και ευ λο γη η με ε ε ε νο ο ος η η ν'

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας

σου χ ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε

κε ε ε ες τω ων ψω χω ω ων η η η η

μω ω ω ω ω Ηχος Γα.

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να

σαν η η οι δε εκ ζη τουντες τον Κυ ρι ον

ουκ ε λαττω θη σον ται παντος α γα θου Το τέλος η η

ουκ ε λατ τω θη σον ται παντος α γα χ θς θ θ θ

Τὰ μεγάλα Προκείμενα τῆς Μ. Τεοδαρακοῦτης.

Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Νη.

M ἡ ἀπο στρε ε ε ε ε ε ε

ε ψη ης το τρο ο ο το προ σω πο

ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου 6
κ

γ α α πο ο ο ο του ου ου ου ου 6
παι

δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου

ου ου ου ο ο ο ο ο τι θλι ι ι

ι ι ι ι ι βο ο τι θλι ι βο ο μαι γ
δ

τχ α α χυ υ υ υ υ Δ
δ ε πα

α α ε πχ κου σο ο ο ο ϑ ο ο ον μου ου

ου ου ⁶λ προ σχε ες τη ψυ χη η η

η η μου και λυ υ τρω σκι αι αι αι αι αι

α α α αυ τη η ην Το τέλος. του Γ'. ⁶λ

Προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η η η

μου ου ^Δ και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι λυ υ υ υ και λυ υ τρω

ω σαι αι αι αι αι αι α α α α α αυ

τη η η η η η η η η η η η ην ^Δ

Ἄλλοτε ἦχος ὁ αὐτός. Νη.

Ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω

κας κλη ρο' ο ο κλη ρο, νο μι ι ι

ι ι ι ι ι α α α αν λ τοι οis

φο ο ο ο βου ου ου τοis φο βου με ε ε

ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οis το

ο ο νο μα α σου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Το τέλος. του Γ'. λ To ο νο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο μα α α α α α α σου

ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ηι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε

ΙΔΙΟΜΕΛΑ

ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ



Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυρινῆς,

Ἦχος ᾠδῆ Πζ.

Ε ε ε λα α αμ ψεν η χα α

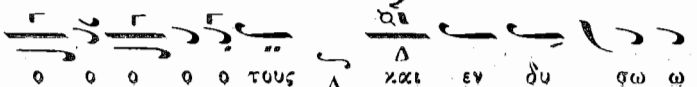
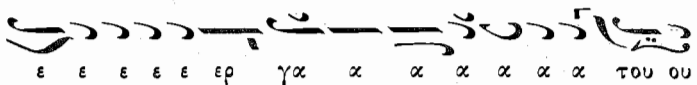
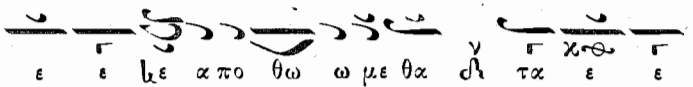
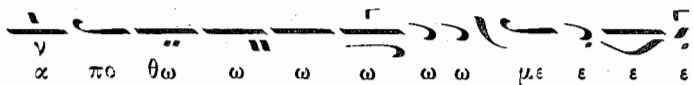
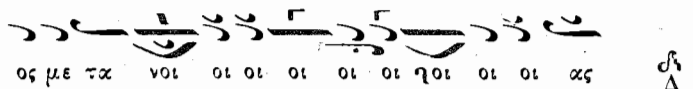
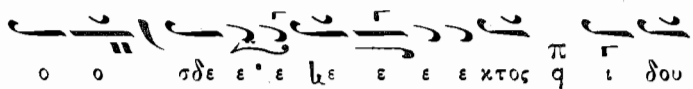
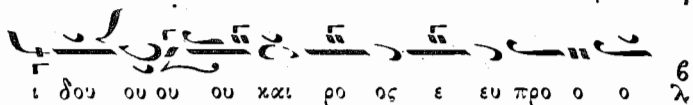
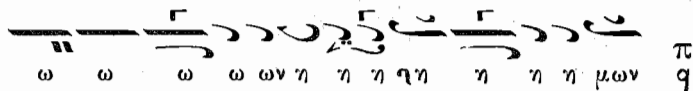
α α α α ηα α α α ρι ι ις σου ου

ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ηι ι ι ι ε π Ε ε ε ε ε ε λα

α α α ε ε λα αμ ψεν ο φω τι σμο ο ο


ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω ω ων ψυ χω ω ω

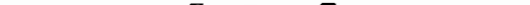


π ε ε ε ε λ ε ε ε ε λ α υ ε γ α π ε ε ε

λα γο ο ρο ο ο ο ος ος εις την τρι ι ι

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040





 τὰς τῇ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

ω με ε ε εν

ου ου και Σωτη η η ρος η η η υω ωων

ἰ η η σου ου ου ου σου ου ου ου ου Χρ
 6

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου κε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ⁶λ του ου σω ζο ο ον το ο ο ο ος ^νλ

τα α α ας ψ υ υ υ υ χα τας ψ χας η

η η μ ω ων

Τῇ Α'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

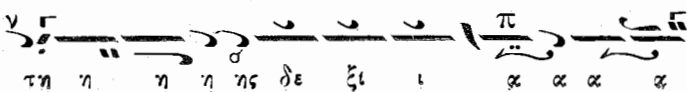
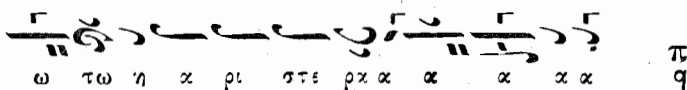
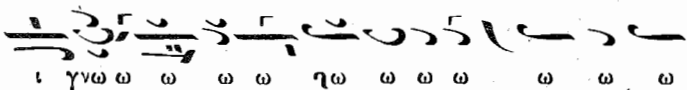
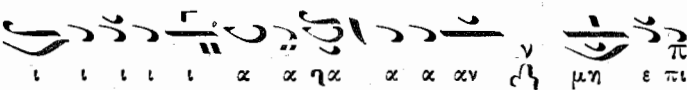
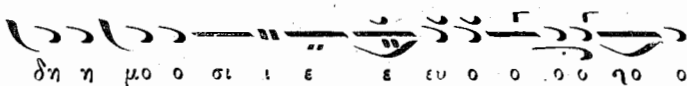
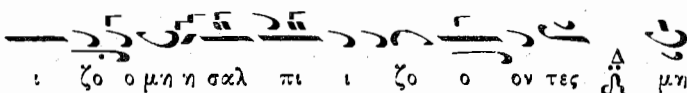
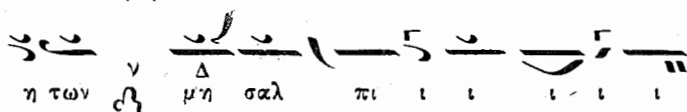
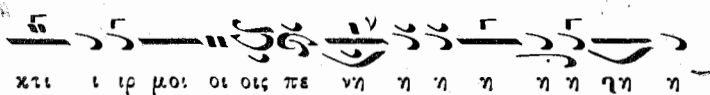
Ἦχος λ̣ λ̣ Νη.

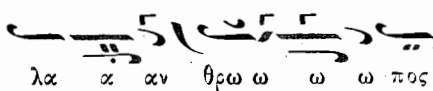
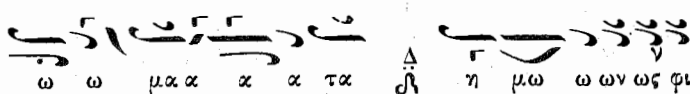
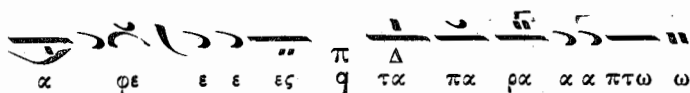
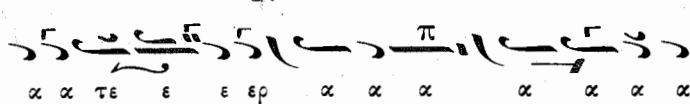
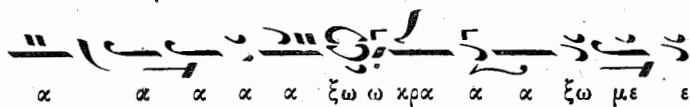
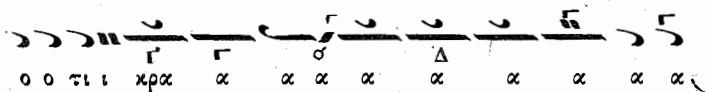
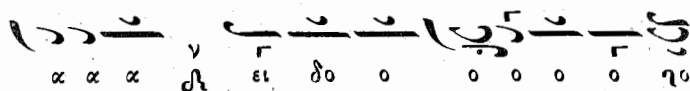
Δ ε ε ε ε ε ευ τε ε κε ε ε

ε ^νλ εκ κα θα α α α α α

α α α α α ρω ω ω ω με εν ^νλ ε

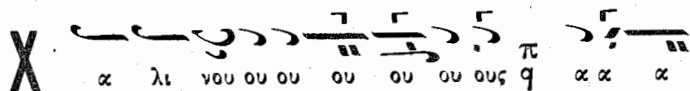
⁶αυ του ου ου ου ου ους εν ε ε λε ε η





Τῇ Β'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.



α α α πο ο πτυυ υ υ υ υ ηυ υ

υ υ υ υ υ υ σας του ου ου ου ους Πα

τρι ι ι τδς πατρι ι κα ς ηδ ς ς ς ς

α στα α α τω φρε ε ε νι ι ι ι

ι ι ι ι ι τοις κτη νω δε ε σι της α

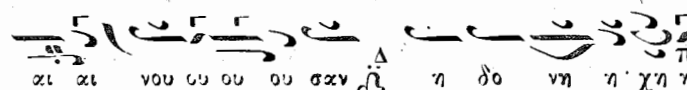
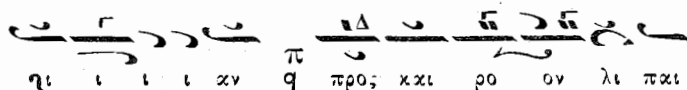
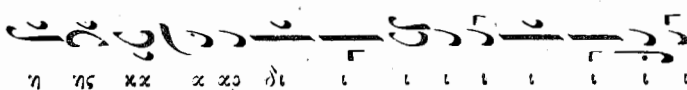
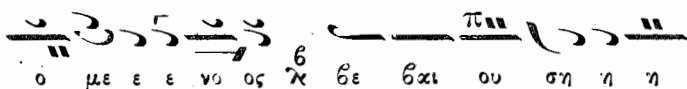
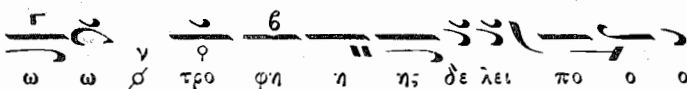
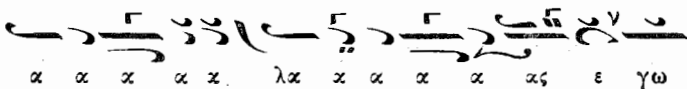
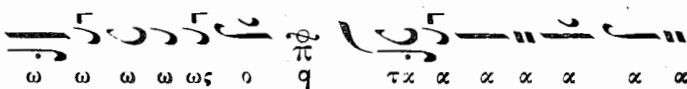
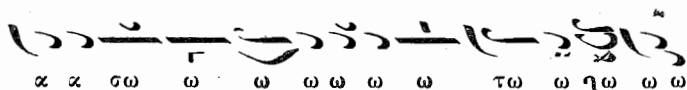
μας τι ι ι ι ι ι ι α α α ας


λο ο ο ο γι σμοις π συ υ υ νε ε ζη η

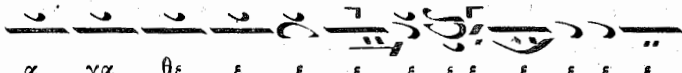
η η η η η η η σα ο ο ο ο ο

λο ον μου τον βι ι ι ι ι ι ι ι ι

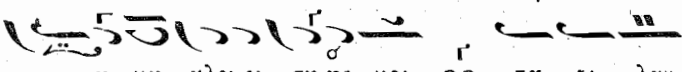
ον δα πα νη η η η η σα α α α

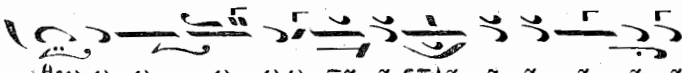


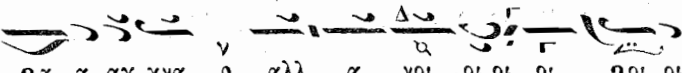

 ηου ου ου μην ς αλ λα Πχ α α α τερ


 α γα θε ε ε ε ε ε ε ε

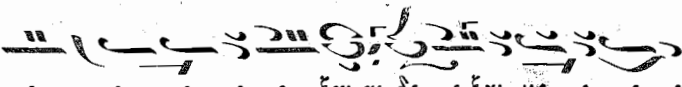

 ε ε ε ε ε ε ε ε μ η κλει ει ει ει


 ση η μ η κλει ει ση ης μοι η η τα φι λαν

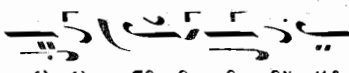

 θρω ω ω ω ω πα α σπλ α α α α α


 ηχ α αγ χνα ς αλλ α νοι οι οι οι η οι οι


 οι οι ξας δε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ξαι αι δε ε ξι με ε ε ε


 ε ε ε ς ως τον α σω ω τον υι ον και σω


 ω ω σο ο ο ον με

Τῇ Γ'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Ύμνος ᾠ. Νη.

A

ΤΕ ΝΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
 ηι ι ι σαι Δ το ο ο ομ μα α ρα
 α α α η εις ου ρα α νο ο ο ο
 ο χο ο ο ο ον ηη ου του μω ω ω
 ω ω ω ω ο ο ο τα α α α α α α
 ρα α α α λα α α ας ε γω Δ εκ των
 πο νη ρω ω ω ω ω ω ηω ω ων μου η
 πα α α ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ων η α α λ
 λω ω ως ο ο ο ο ο ο Τε ε ε λω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νης q

π στε ε νχ α α α α α α α α ξα ας π

φ κρα αυ γα α α α α α α α α α α

α α α α ζω κρρυ γα α ζω σοι οι οι οι

οι οι οι Δ ο Θε ος ι λχ α α α α

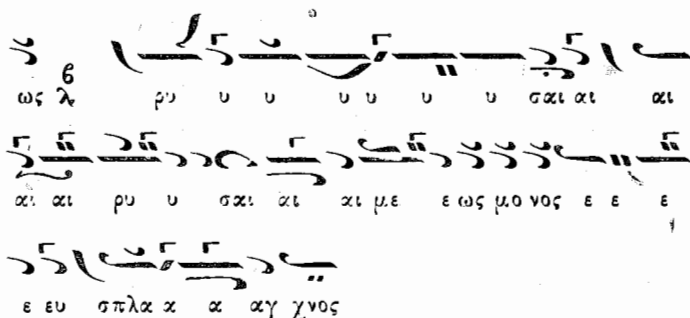
σθη η τι ι ι ι ι ι ρι ι ι μοι Δ τω ω

ω ω ω ω α α χ α μα α α α α αρ

τω ω ω ω ω ω ω τω ω α α μα α α αρ

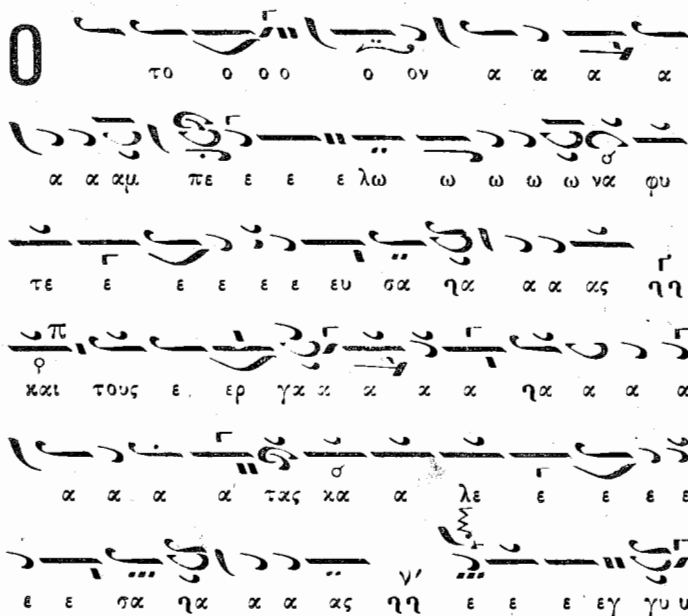
ω ω ω ω ω ω λω Δ και Φχ ρι ι σχ

ι ι κης υ πο κρι ι ι ι σε ε ε ω



Τῇ Δ'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Πχος Γκ.



υ υ υ υς q υ υ π x α α x α x ρ χιι

ει ει ει ει ει ει ει Σω ω ω ω ω ω

ω τη η η η η ηρ δε ε ε ε ε ευ τε q

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε q οι

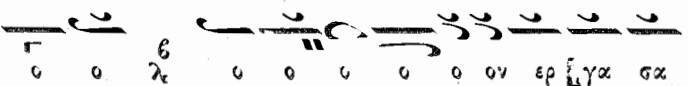
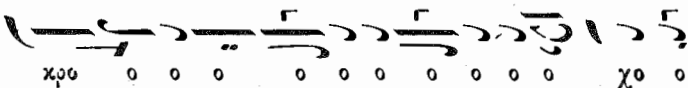
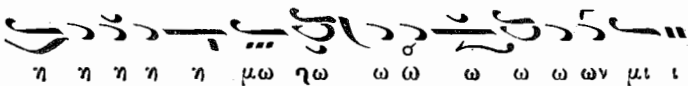
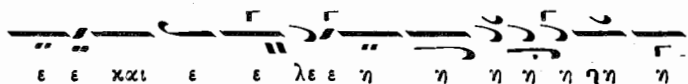
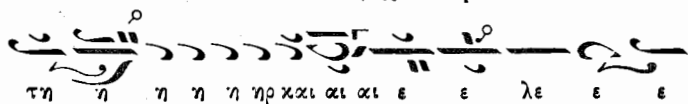
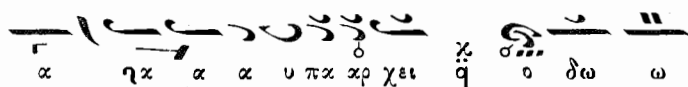
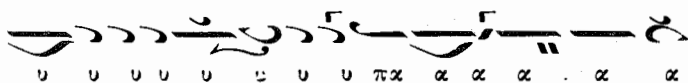
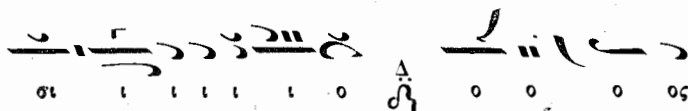
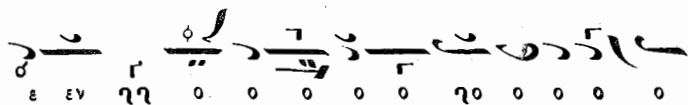
της νη στει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ας

α γω ω ω ω νι σταιχι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι q μι ι ι ι ι σθο ο ον

α α x η α α α α πο λx q α α α

α α α κυ σω ω α πολ κυ σω ω με ε ε



α α με ε λε ε ε ε νοι ρ κο

μι σω ω ω ω ω ω ω κο μι σω με ε

θα α α α α α το τη η η η η το

της ψυ χη η η η η η η ης ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε λε ε ο ηο οο ος

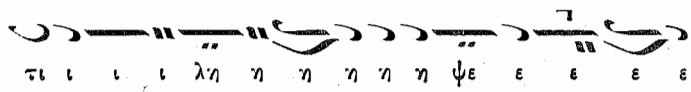
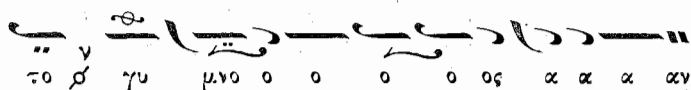
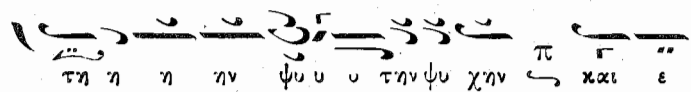
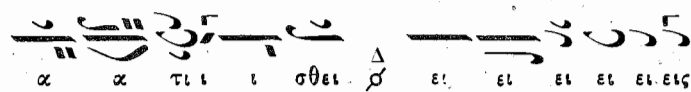
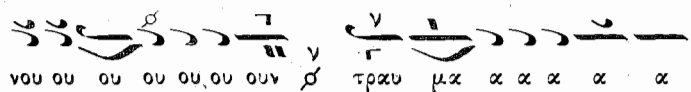
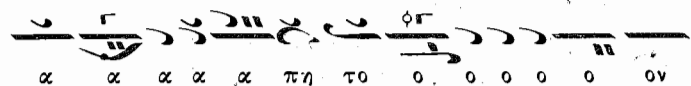
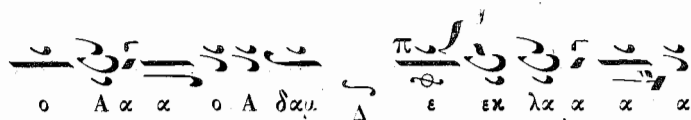
Ἄλλον ἦχος λ π Πζ.

Λ η σται αι αι αι αι λαι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αις λο

γισμοι οι οι οι οι ηοι οι οι οι οι οις γ ρ

πρ πε ρι πε σω ω ω ω ω ω ω ο ο ο



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ηου ου τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ι ι ε ε ρε ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε

ε ε ευς ρ ο προ του ου ου νο ο ο ο ο

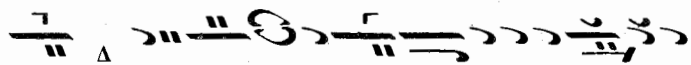
ο ηο α ο μ ου ου προ ο ο ο σε ε ε

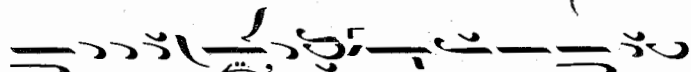
ε ε ε ε σχε ε ε ε εν α α α


ηα α α αυ τω ου ου ηου ου τε ε

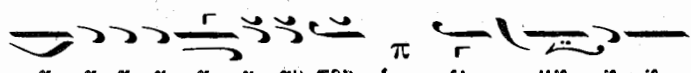
ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ευ ι ι ι

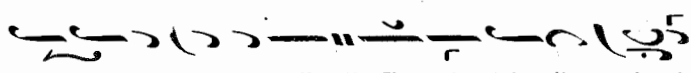
ι ι ι ι λευ ι ι ι τη η η η η η

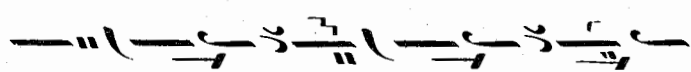

 ης Δ με ε τ α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

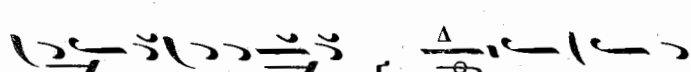

 ο ο ο μ ο ο ο ν ε ε ε π ε ι ε ι ε ι ε ι

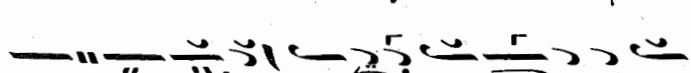

 ε ι ε ι η ε ι ε ι ε ι δ ε ε ε ε ε ε ε ν

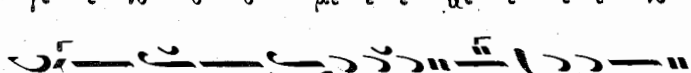

 α α α α α α α υ τ ο ν π ε ι μ η η η

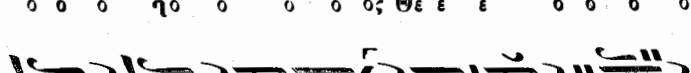

 η η η χ η η η η σ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ ο π α ρ α α


 γ ε ε νο ο ο με ε ε κ ε ε ε ε νο


 ο ο ο η ο ο ο ο ο θ ε ε ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο κ ε ε ο ο ο ο

ο ο η ο ο ο ο ος ουκ εκ σα α α α

α α α α η α α α μα α ρει ει ει ει ει ει

η ει ει ει ας αλλ ε εκ τη ης θε

ο το ο ο ο ο ο ο κου Κυ υ ρι ι ι

ι ι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Τῇ Ε'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

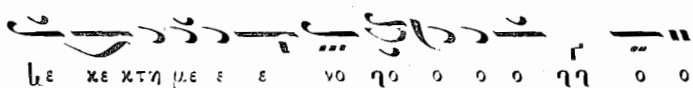
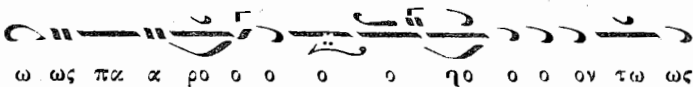
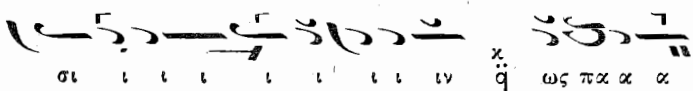
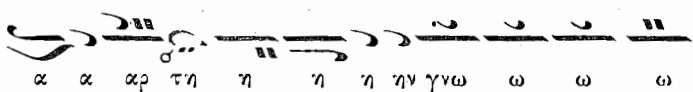
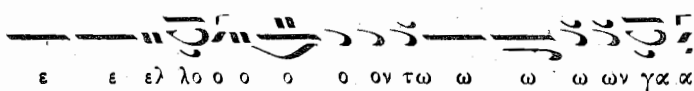
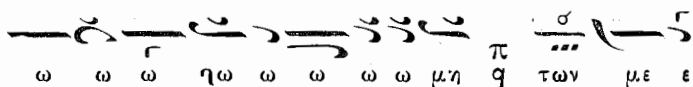
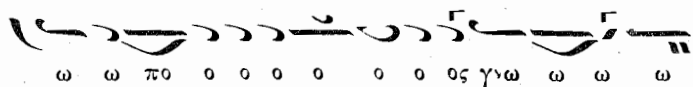
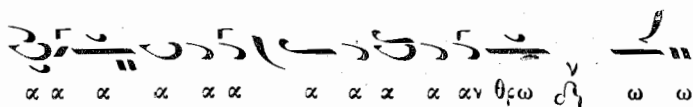
Ἦχος ᾠ̣ Κε.

αυ μα στη η η η η η η η η

η η ᾠ̣ του ου ου ου Σω τη η η η

η η η η η η η ρο ο ο ος ᾠ̣

η δε η η η η μα α α ας φι λα α



η ο ο ο ο ο ο ος Δ του ου ου ου ου Λα α

α α α α ζα α α α α α α

ρου ρ και του πλου σι ου ου ου ου ου το

ο ον βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ον ε στη η η η η λι ι ι

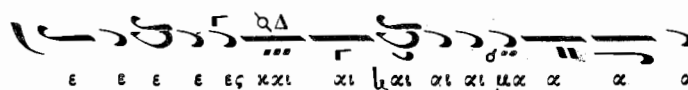
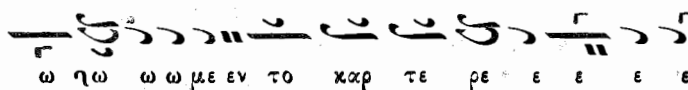
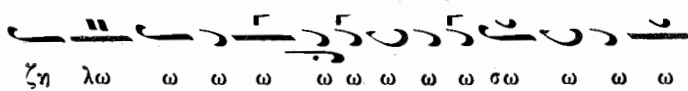
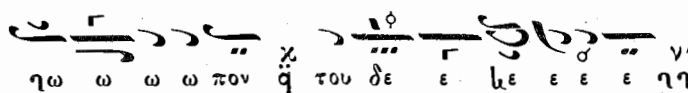
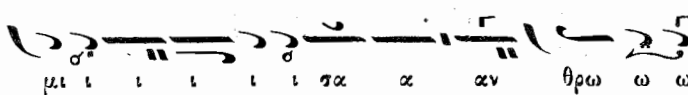
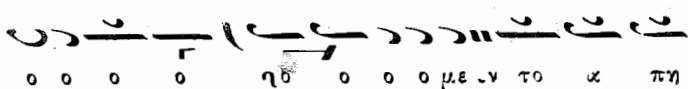
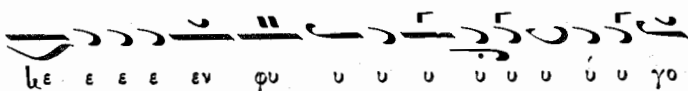
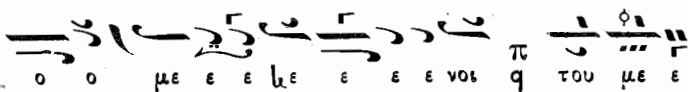
ι ι ι τε ε ε ε ε ευ σε ε ε ε ρ

τω ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε κ α α

α α τε ε ε ε ε ε ε ρω ων β το

τε ε ε ε λε ε ε ε ε λο ο ο ο ο

ο ο ο ος ε ε ε ε λε ε ε ε



α κρη ο ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ο

θυ υ υ υ υ υ υ ηυ και μα κρο θυ μον χ

προ ο ο ο ο ος τοι οι οι οι οις συ υν α α

α αυ τω ω ω ω ω ω του Α βρα α

α α α α α α αμ κο ο ο ο ο ο ο ολ ποι

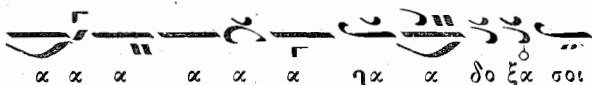
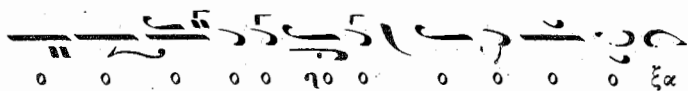
οι οι οις εν θαλ πο ο ο ο ο με ε εν θαλ

πο ο με ε νοι η η βο α α α α α α

α ηα x α α α α x αν δι και

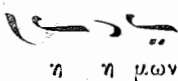
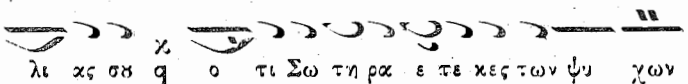
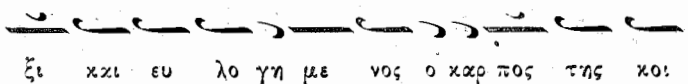
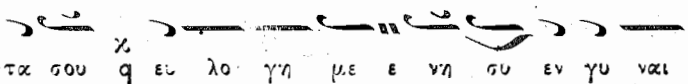
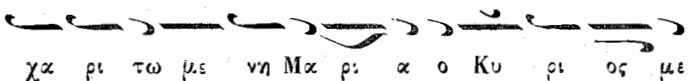
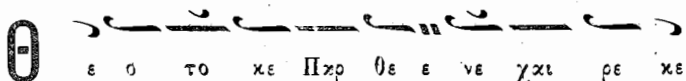
ο κρη ι ι ι ια Κυ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι η ι Κυ ρι ι ε ε δο

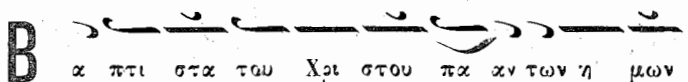


Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ύμνος λ̣ ᾠ̣ Πκ. 9



χ
q



μνη σθη τι ι να ρυ σθω μεν των α νο μι

ων ημων ^χ q σοι γαρ ε δο θη χα ρις πρε σβευ ει

υ̇ περ η μων Δόξα. ^χ q

κε τευ σα τε υ̇ περ η μων ^{ν'} q γι

οι Α πο στο λοι και α γι οι πα αν τες ^{ν'} q

ι να ρυ σθω μεν κιν δυ νων και θλι ψε ων ^χ q υ

μας γαρ θερ μους προ στα α τας προς τον Σω

τη η ρα κε κτη με ε θα Και νυν. ^χ q

πο την σην ευ σπλχ γχι αν κα τα φε ευ

γο μεν Θε ο το ο κε ^χ q τας η μων ι

κε σι ας μη πα ρι ι δης εν πε ρι στα σει q αλλ

εκ κιν δυ νων λυ τρω σαι η μας η η μο νη

α γνη μο νη ευ λο γη με ε χ νη η η η η

Ἐν τῷ Μ. Ἀποδείπνῳ. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος λ π Πζ.

K υ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων γε

νου αλ λον γαρ εκ τος σου Δ ρο η θον εν

θλι ψε σιν ουκ ε χο ο μεν Δ Κυ ρι ε των

δυ να με ων ε λε η σον η μας Πζ

K υ ρι ε των δυ να με ων με θη μων γε

ε νου Δ αλ λον γαρ εκ τος σου Δ ρο η

θον εν θλι ψε σιν ουκ ε χο ο μεν Δ Κυ ρι

ε των θυ να με ων ε λε η σον η μας Τελευταίον.

K υ ρι ε των θυ να με ε ω ων με

θη μω ω ων γε ε ε ε να ρ α αλ λον γαρ

εκ το ο ο ος σου ρ βυ η θον εν θλι ψε



σιν ου ουκ ε χο ο ο ο με εν Κυ

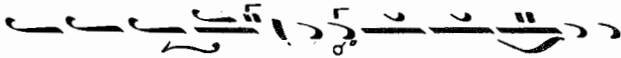
υ ρι ε τω ω ων θυ να α α με ων ε ε


λε ε η η η σο ον η η η μα α

α α α ας


Θεοτοκίον.

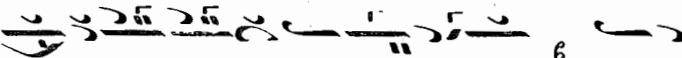

Ἦχος  Δι. 

Π 
α ν α γι ι α α Θε ο το ο ο

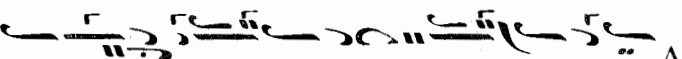


κε το ον χρο νο ο ον τη η ης ζω η ης μου ον

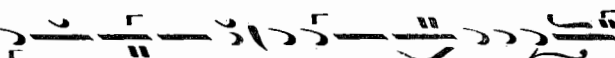

μη ε εγ κα α τ α λι ι ι πης με 

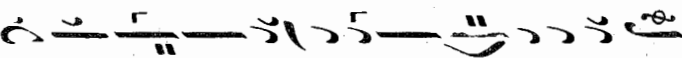

αν θρω πι νη προ ο ο στα σι ι ι α α


μη κα τα α πι στε ευ σης με  αλ αυ


νη η αν τι ι ι λ α β ου ου ου και αι αι


ε ε λε ε ε ε η η σο ο ον με 

Τ 
ην πα α α σαν ε ε ελ πι δ α μου ου


εις Σε ε ε α ε α α τι θ η η με Μη

η τηρ του Θε ε ου φυ λχ ξον με ε υ υ

πο ο τη η η ην σκε ε πη η ην Σου ου ου ου

Κοντάκιον τοῦ Μεγάλου Κανόνος.

Ἦχος λ̣ π̣ Βου.

ψ υ χη η η μου ου ου ψ υ χη η

η η η μου ου α να α α α στα α

α α σ̣ τι ι κα α θε ε ε ε ε ευ δεις̣

σ̣ το τε ε ε λο ο ος ε εγ γι ι

ι ι ι ζει ει κχι αι αι αι αι με ε ελ λεις

θ ο ο ου υ βει ει ει ει ει ει σθχι αι̣ 6

α νχ α α νη η η ψ ο ν ου ου ουν ι ι

ι ι ι νχ φει ει ει ει ση η η η η ται αι

αι αι αι σου ου ου ου ου Χρι ι ι ι ι

στο ο ο ο ο ος ο ο Θε ε ε

ος ο παν αν τα α χου ου πα α ρω ω ων

από χοροῦ και αι τα πα α αν τα α

πλη η η ρων

Ὁ Εὐμὸς τῆς Θ'. φῶδης. II. Βυζαντίου.

Ἦχος ὁ αὐτός. Βου.

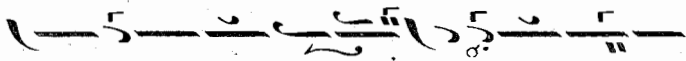
A α σπο ρου ου συλ λη η η ψε ω ως

ο το ο ο κος α α α νε ρ μ η η νε

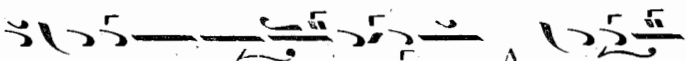
ε ευ το ος Μη η η τρο ο ος α να



α αν θρου ου ου ει ου α φθo φo ος η



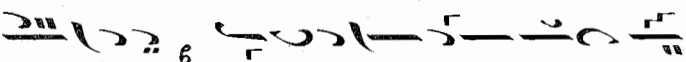
κυ υ υ η σι ις Θε ε ου ου ου



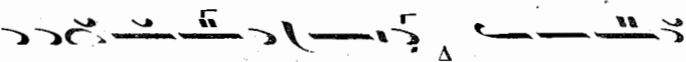
γαρ η η η γε εν νη η σις Δ και αι αι



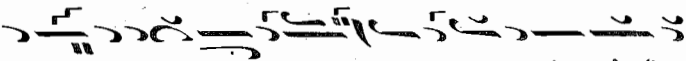
αι αι νο ο ο ποι ει ει ει τα ας φυ υ



υ σι εις 6 δι ο Σε πα α α α σι αι



αι αι γε νε ε αι αι Δ ως Θε ο νυμ.



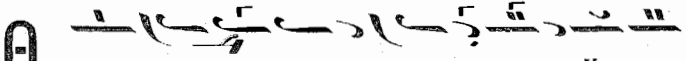
φο ο ον Μη τε ε ε ε ε ρα ορ θo δο ξως



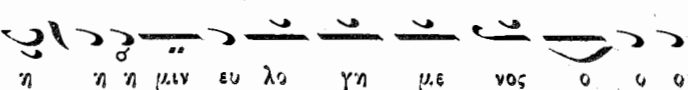
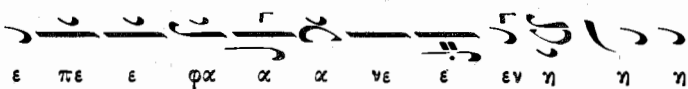
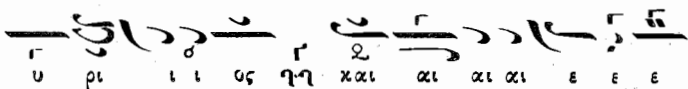
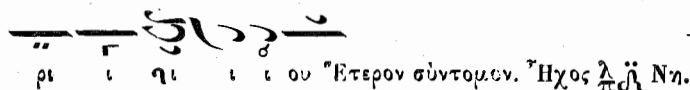
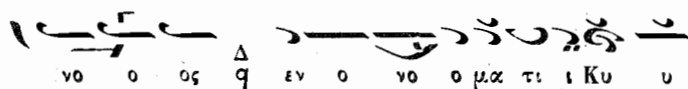
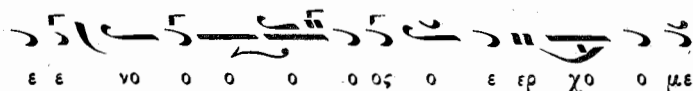
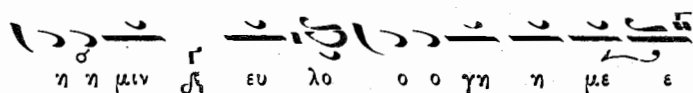
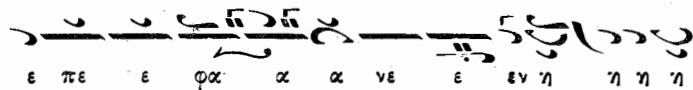
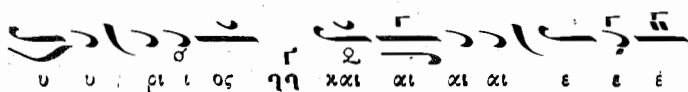
με ε γα α λυ υ νο με ε ε ε εν

ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΚΑΘΙΣΤΟΝ ΥΜΝΟΝ

Ἦχος λ̣ β̣ Νη.



0 ε ε ε ε ε ο ο ο ος Κυ υ



ο ε ερ χο ο ο ο ο με ε νο ο

ος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ι η

ι ι ου Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

ο προ ο στα α α α α ηα α α

α χθε ε ε ε ε εν μου σι ι ι

χω ω ω ω ως λ̣ λ̣α βω ω ω ω ων

εν γνω ω ω ω ω σι ε ε ε ε ε ε ε ε

Εν τη η σκη η η η η η η η η

νη η του ου ου ου ου ι ω ω ω ση

η η η η σπουδη η η η η ε πε ε

ε ε ε ε ε ε σ τ η η η η η ο α α σω

ω ω ω ω ω ω ω μ α α τ ο ς λ ε

ε ε ε ε ε γ ω ω ν τ η α α α α π ε ι ε ι

ε ι α π ε ι ρ ο γ α α α α μ ω ω ω

ω ω ω ο ο κ λ ι ι ι ι ι η ι ι ι ι

ν α α ς τ η κ α τ α β α α α α α α α σ ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι του ου ου ου ου ου ου

ου ου του ου ο ρ α α ν ου ου ου ου ου ου

χ ω ω ρ ε ι ε ι ε ι ε ι η ε ι ε ι ε ι ε ι τ α ι α ι α ι

α ι α ν α α α α ν α λ λ ο ι ω ω ω

ω ω τω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο

ο λο ο ο ο ο ο ος ε ε εν σοι οι

οι οι ^Α ρι ο ον και ελε ε ε ε ε ε

ε ε πω ω ω ω ω ω ω ν ε εν

μη η η η η η τρ α α α ρ α α σου ρι

λα α βο ο ον τα α δου ου ου ου ου

ου ου λου ου ου ου ου μο ο ο ορ φη η

η η ην ^Α ρι ε ξι ι στα μαι αι αι αι κρα

αυ γα α α α α α α ζει ει κραυ

γα α ζει ειν σοι, ρι οι οι οι οι οι οι οι

π
οι χαι αι αι ρε Νυ υ υ υ υ υ υ υ υ

φη η η η η α α νυ υ υ υ υ

υμ φε ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε

Τ ο προ στα χθε εν μυστι κως λα θων εν

γνω ω ω σει ⁶κ εν τη σκη νη η του Ι

ω σηφ σπου δη ε πε ε ε στη ⁶κ ο

α σω μα τος λε γων τη α πει ρο γα α μω ^νη

ο κλι ι νας τη κα τα θα α σει τους ου

ρα νους ^Δη χω ρει ει ται α ι κλ λοι ω ω τως

ο ο λος εν Σοι ον και θλε πων εν μη τρα Σου λα

βον τα δου ου λου μορ φην ε ξι στα με κραυ

γα ζει ειν Σοι και ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε

ε ε ε ε ε Ἦχος λ π δ Νη.

η υ υ π ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λ ε ε ε ε ε ε ρ μι α α α

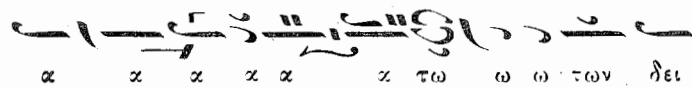
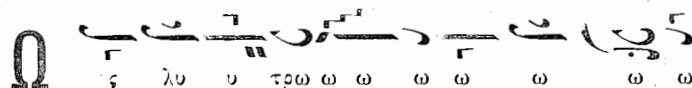
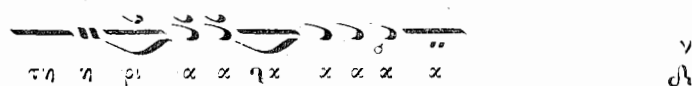
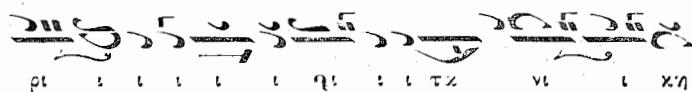
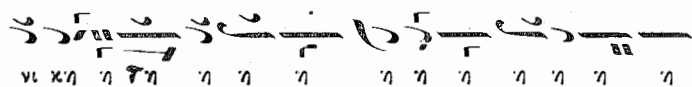
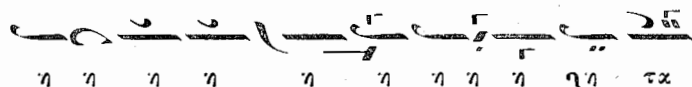
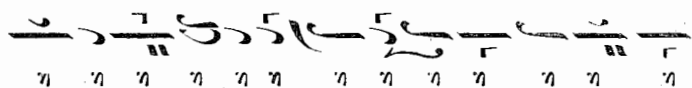
α α α α α α α α α α α

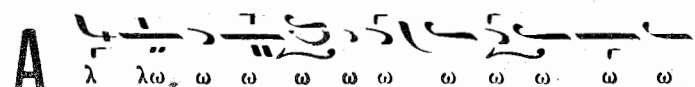
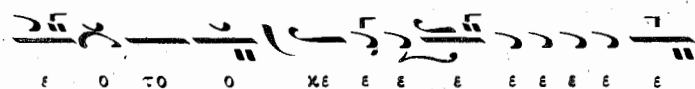
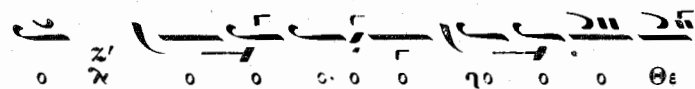
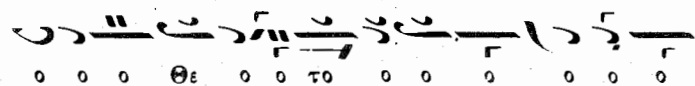
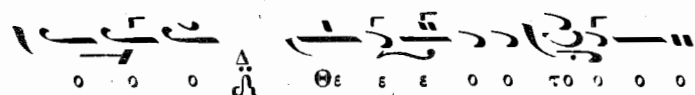
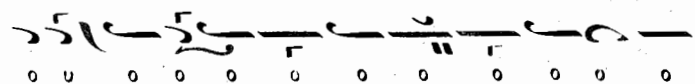
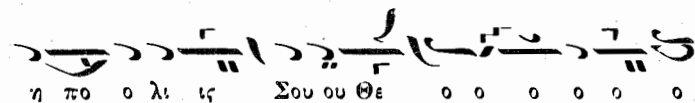
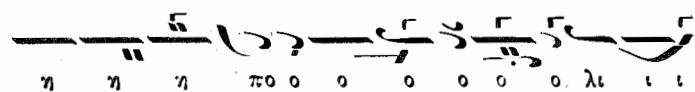
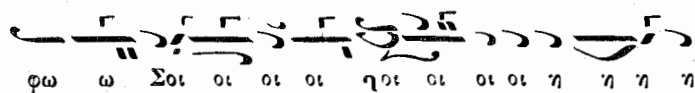
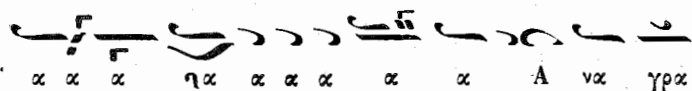
α α α α α α α α α α α χ ω ω Δ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω στρα α α στρα

τη η γω ω ω ω ω τα α α α α

α α η α α α α α α νι ι ι δ κ η η





ω ω ω ω ω ω ω ω Δ ω ω

ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λ λω ε χου ου σα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

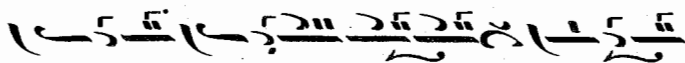
α α α α α α α α α α α α α α α

το ος α προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ

α α α προ ο σμα α α α α α α

προ ο σμα α α α α α α α α α α

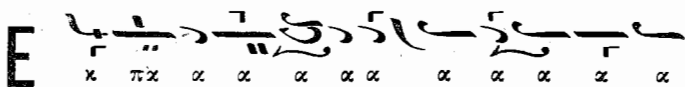


α α α χη η η α α προ σμα α α

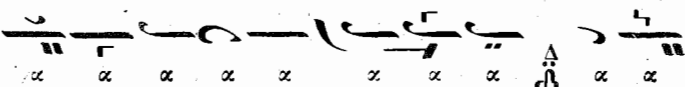


χη το ο ο ο ο ο ον

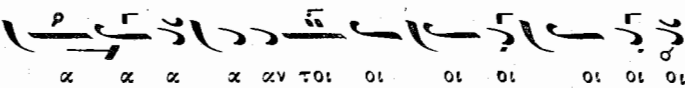
Δ
Α



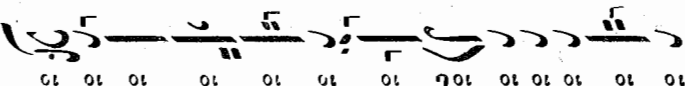
κ πκ α α α α α α α α α α



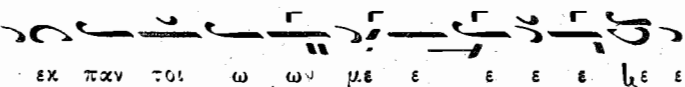
α α α α α α α α α Α Α α α



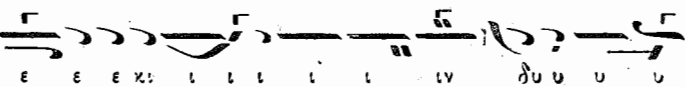
α α α α αν τοι οι οι οι οι οι οι



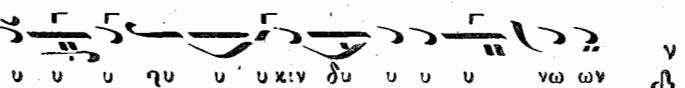
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



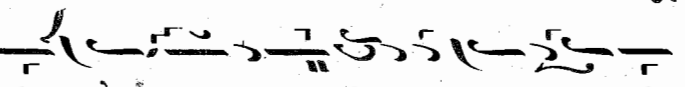
εκ παν τοι ω ω με ε ε ε ε ε ε




ε ε εκ: ι ι ι ι ι ιν ου ου ου ου





υ υ υ ηυ υ υκ:ν ου υ υ υ νω ων Α





ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε 


ε ε ε λε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε 


λε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 


ε ε ε ρω ω ω ε ε λευ θε ε ρω ω 


ω σ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν 

ν x α α α α α α α α α α 

α α α α α α α α α α α α 

α α α α α x α α α α α α α α 

α α x α α η x α α α α α α α α 

να x α ζω ω Σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι 

αι αι αι ρε ε ε ε και αι ρε ε Νυ υ υ υ

υ υ υ η υ και ρε νυ υ υ υμ φη η α νυμ

φε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε ε α νυμ φε ε ε ευ τε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε

ε ε

Χ αι αι αι ρε Νυ υ υ υ υ υ υ υ υμ φη

η η α νυμ φε ε ευ τε ε χ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ν
ε

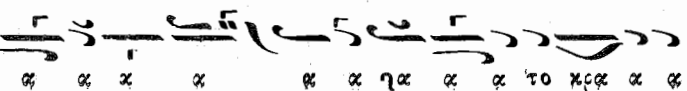
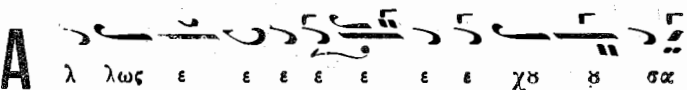
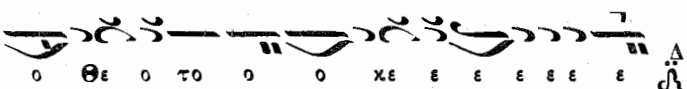
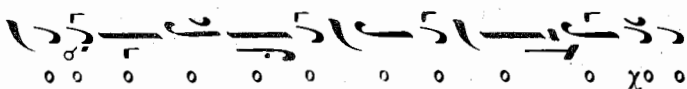
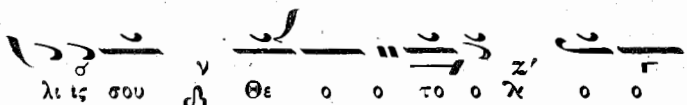
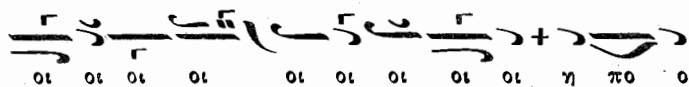
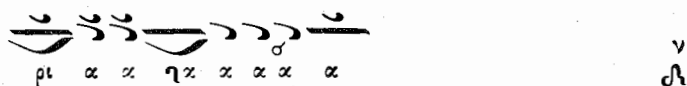
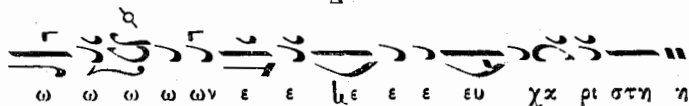
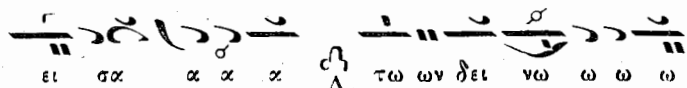
A α αλ λη λθ θ θ θ θ θ θ ι
 αλ λη λθ ι ι ι α α χ α α
 α α α α α α α α α α α χ α α
 α α α α α α α α α α α α

"Ετερον σύντομον παρὰ Γ. Ραιδεστηνοῦ.

Ἦχος λ̣ π̣ ϩ̣ Νο.

T η υ υ περ ερ μχ α α α α α α
 α χω ω ω ω ϩ̣ τρχ τη γω ω ω ω
 ω ω ω ω ω τα α ϣχ α α τα νι κη τη η
 ρι α α ϣχ α α α α ν
 ϩ̣

Ω ς λυ υ τρω ω θει ει ει ει ει ει ει



α το ος α x προ ο σμ x z' α α α α

α α α α α α α α χ η η η α

προ α σμα α α χ η το ο ο ο ο ο ον

Ε x π x ν τοι οι οι οι οι οι οι ω ων με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε κιν ου υ υ

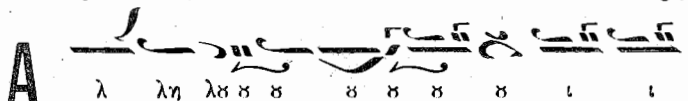
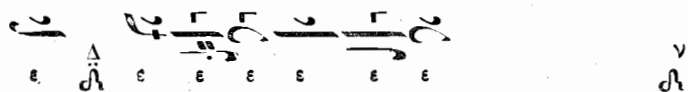
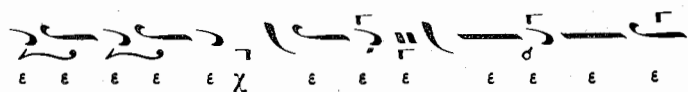
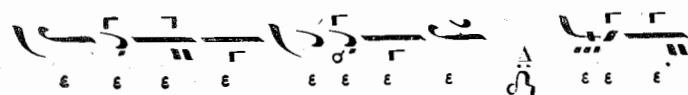
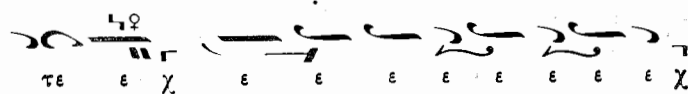
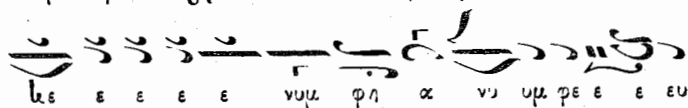
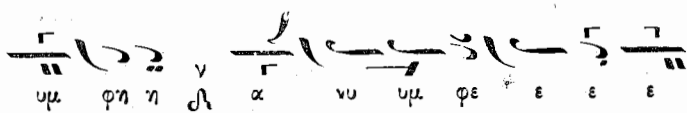
υ νωων ε λε ευ θε ε x ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρω ω ω ε

λευ θε ε ε ρω σο ο ο ο ο ο ον

να κρα α x α α α α ζω ω σοι οι

οι οι οι οι οι οι η οι χαιρε Νυ υ υ



αλ λη λυ ς ι ι ι ι α α χ α α α

α α α α α χ α α α α α α α

α α α α α α α

Ἐτερον συντομώτερον τοῦ αὐτοῦ.

Πχος λ π c ῥ Nη.

Τ η υ περ μα α α α α α χω π q

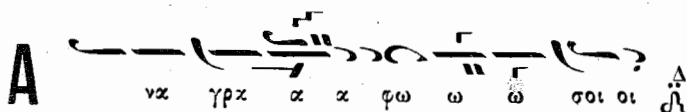
στρα α τη γω ω τα νι ι κη τη η η

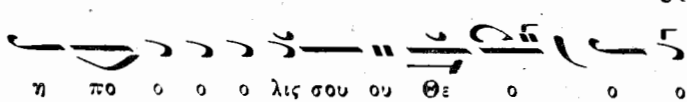
η η ρι ι ι α α β κ

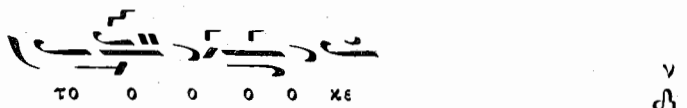
Ω ς λυ τρω θει ει ει ει ει ει σα π q

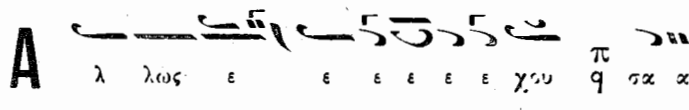
τω ω ων δει νω ων ευ χα α ρι στη η η

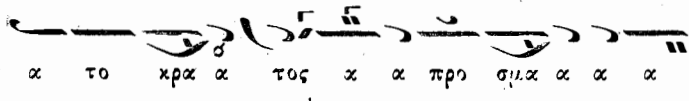
η η ρι ι ι α α β κ

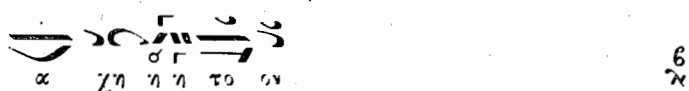
A  Δ
να γρx α α φω ω ω σοι οι δλ

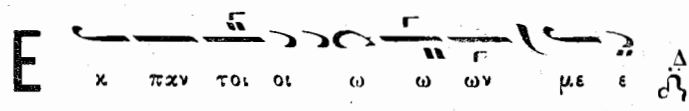
 δλ
η πο ο ο ο λης σου ου θε ο ο ο

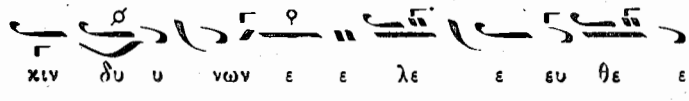
 δλ
το ο ο ο ο κε


A  π
λ λως ε ε ε ε ε χου q σα α

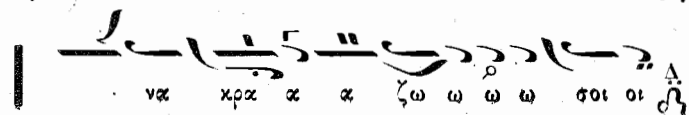
 δλ
α το κρx α τος x α προ σμx α α α

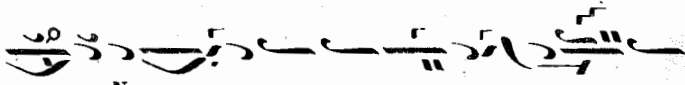
 δλ
α χη η η το ου

E  Δ
x πxv τοι οι ω ω ων με ε δλ

 δλ
κιν δυ υ νων ε ε λε ε ευ θε ε

 δλ
ρω ω ω σον

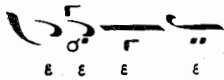
 Δ
να κρx α α ζω ω ω ω σοι οι δλ



χαί ρε Νυ υ υμ. φη α νυ υμ. φευ τε ε ε

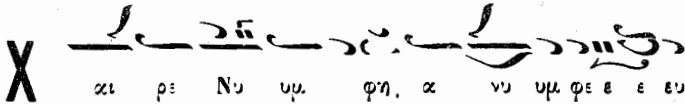


χ ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε

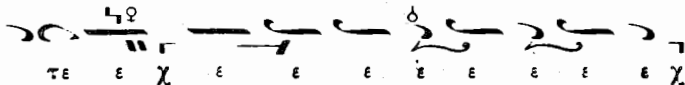


ε ε ε ε

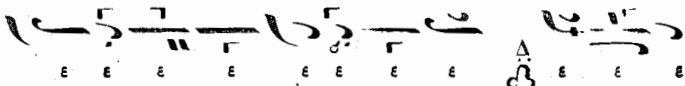
ν
λ



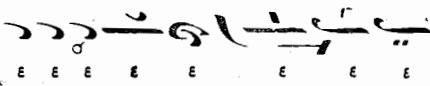
Χ αι ρε Νυ υμ. φη. α νυ υμ. φε ε ε ε υ



τε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε χ

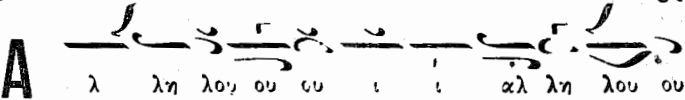


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

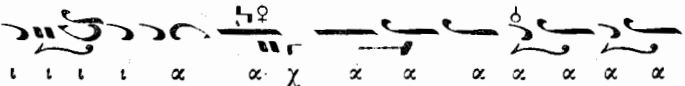


ε ε ε ε ε ε ε ε

ν
λ



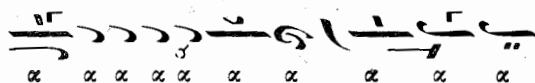
Α λ λη λογ ου ου ι ι αλ λη λου ου



ι ι ι ι α α χ α α α α α α α



α χ α α α α α α α α α α

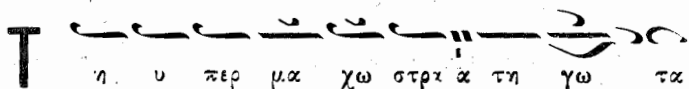


α α α α α α α α α

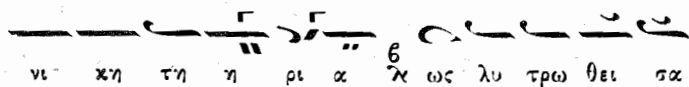
ν
α

Τὸ σύννηθες· μέλος Εἰσμολογικόν.

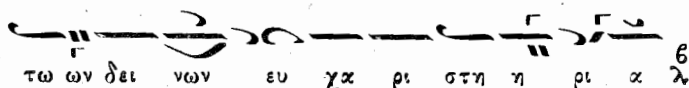
Ἦχος ὁ αὐτός. Νη.



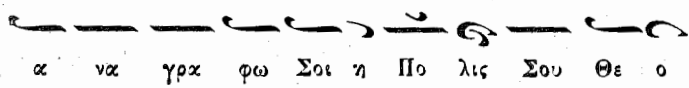
η υ περ μα χω στρι α τη γω τα



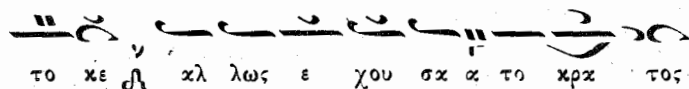
νι κη τη η ρι α 6 κ ως λυ τρω θει σα



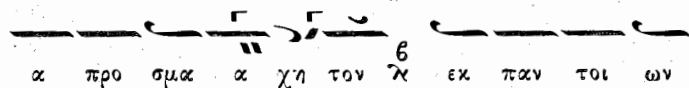
τω ων δει νων ευ χα ρι στη η ρι α 6 λ



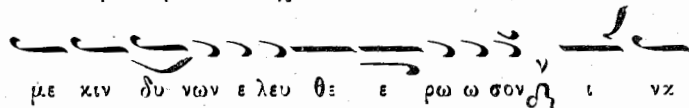
α να γρα φω Σοι η Πο λις Σου Θε ο



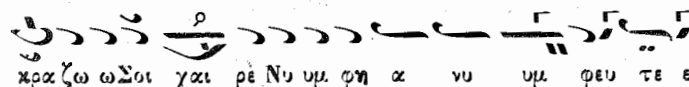
το κε 6 κλ λως ε χου σα α το κρη τος



α προ σμα α χη τον 6 κ εκ παν τοι ων



με κιν δυ νων ε λευ θε ε ρω ω σον 6 ι νζ



κρα ζω Σοι χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε

Τὸ παρὸν ψάλλεται τῇ Παρασκευῇ
 ε ε ε ε ε ἐσπέρας Ἦχος ᾠη Γα.

Τ ἦν ω ραι αι ο ο ο ο ο τη η η

τα α α α α τη ἡς πα αρ θε ε νι

ι ι ι ι ας σου ου ου Δ και το

υ υ υ πε ε ε ερ λχ x αμ προ ο ο

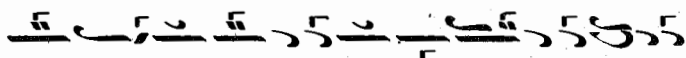
ο ον το ο τη ἡς α α γνει ει ει

ει ει ας σου ου ου Δ ο Γα βρι

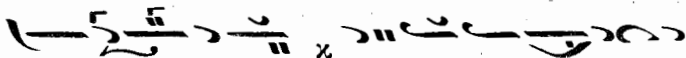
η η ηλ κα τα α α πλα x α γει εις q

ε βο ο ο ο ο α α x σοι οι Θε ε

ε ο ο το ο ο ο ο κε ε q ποι οι



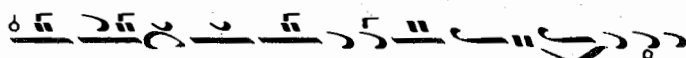
οι ο ον σοι ε ε ε γ κω ω ω ω ω μι ι ι



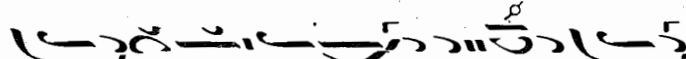
ο ο ο ο ον q προ σα γα α γω ω



ε ε πκ α α α α ξι ο ο ον Δ



τι ι δε ο νο ο ο μα α α σω ω ω ω



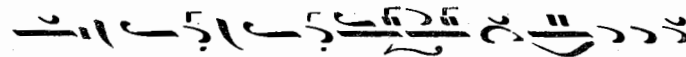
σε ε α πο ρω ω ω κχι ε ε ξι ι



στα α μι αι ρ δι ο ως προ σε τα



α α γη η ην βο ο ο ο ο σοι q



χαι ρε ε η η κε ε χχ ρι ι ιτω



αε ε νη η η η η η η η



Προσόμοια ἁργά.

Ἦχος Δι.

N ε Πα α α αν τω ω ων προ ο στα α

τευ εις α α α γα α α θη η τω ων

κα τα φευ γον των ε εν πι ι ι σται τη

κακ ται τι τι α α α σου χει ει ρι ι α

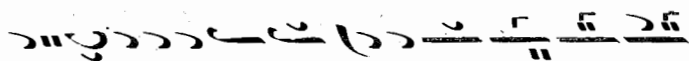
α αλ λη ην γα αρ ου ουκ ε χυ ο μεν α μαρ τω

ω λοι οι οι προ ος θε ε ε ον εν

κιν ου υ υ υ νοις οις και αι αι τι αι θλι ι ψε

ε ε σι ι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι

τει ει ει αν οι οι οι κα α τα α



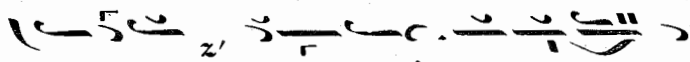
κα αμ πο με ε νοι υ πο πται αι σμα α α τω



ων πο ο ολ λων Δ Μη τη η η η η η η



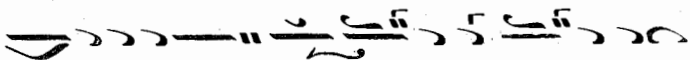
του ου ου ου θε ου ου ου του ου Γ υ ψι



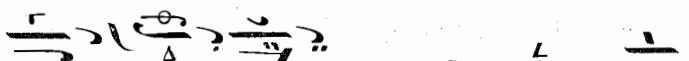
ι ι στου ο ο ο θεν σης προ σπι πτο



ο με εν ρυ υ υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι



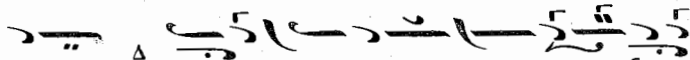
στα α σε ε ω ως του ου ου ους δου ου λου



ου ους σου ου ου ου "Ετερον ἦχος q Πλ. Δι.



Σ φα γη η σσ την α α δι κο ο ον Χρι



ι στε η η Πλ αρ θε νο ο ος ε λε ε



που ου ου σα α ο δυ ρο με ε ε νη η

ε ε ε βο ο α α α σοι οι τε ε ε

κνο ον γλυ κυ υ υ τα α το ον π πως

α δι ι ι κω ως θνη η σκεις π πως ω ως

τω ω ξυ λω κρε ε ε μα α σαι αι q

ο πα α σαν γη ην κρε ε μα α α α σας

τοι οι οis υ υ θα α σι ι ι μη η η

λι ι πης μο ο νη η ην με ε ευ ερ γε

ε ε ε τα α α πο ο λυ υ υ υ ε

ε λε ε ε ε την Mη τε ρα και αι αι δου λην

σου ου δε ε ε ε ο ο ο μαι αι αι αι

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙ

Εἰς τὸν Νυμφῶνα. Μέλος ἀρχαῖον.

Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Νη.

A

η α α α αλ λη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

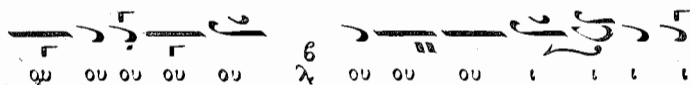
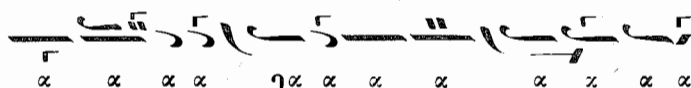
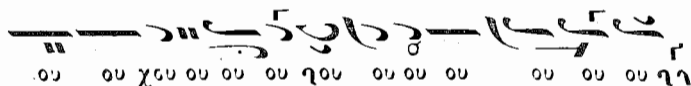
ου ου ου ου ου ι ι ϝ̣ ηι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι χι ιι

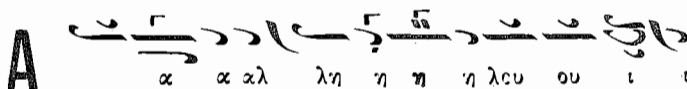
ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π
9

ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α



Ἔτερον σύντομον. Ἦχος $\lambda\ddot{\alpha}$ Νη 2



ι α ρ A α α αλ λη η η η λου ου

ου ι ι ι ι α ρ A α αλ λη η

η η λου ου ου ι ι ι ι α ρ

δου ο ο ο ο ο Nu υ υ υ υ υμ

φι ι ο ο ο ος ρ ε ε ερ χε ε

ε ερ χε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι λ

ε ε ε εν τω ω με ε ε ε ε ε

σω ω ω ω ω ω τη η η η ης

νυ υ υ υ τη ης νυ υ κτος ρ και μα

κα α α α α α α ρι ο ο ο ο

ος Δ q ο δου ου ου ου λο ο ος ον

ευ ρη η η η η η η σει ει ει γρη η η

η γο ο ο ρου ου ου ηου γρη γο ρου ου ου

ουν τα α α Α νχ α ξι ο ο ο ος δε

ε πα α α α α α α α α λι ι ι

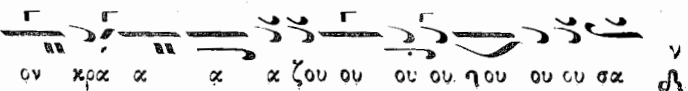
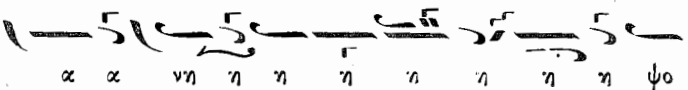
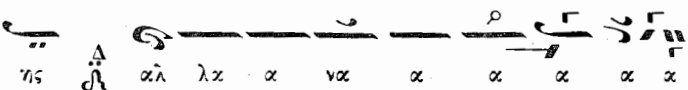
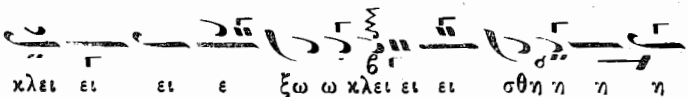
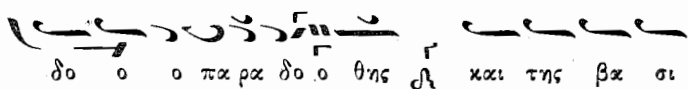
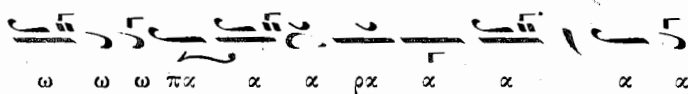
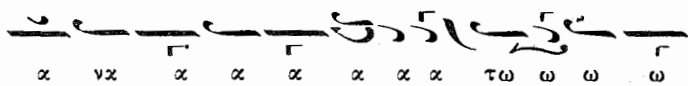
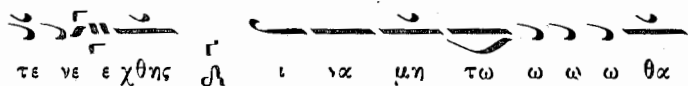
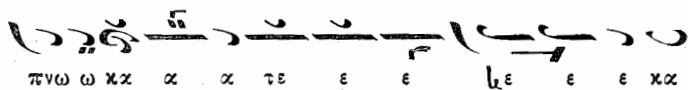
ιν Δ q ον ευ ρη η η η η η η η η

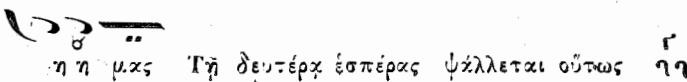
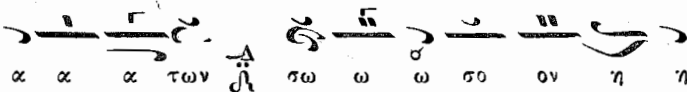
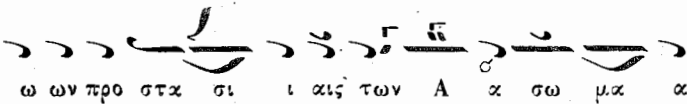
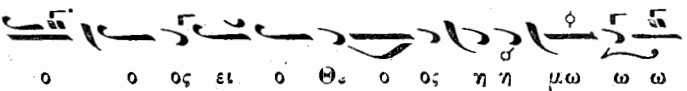
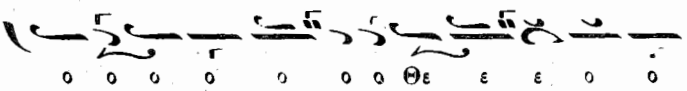
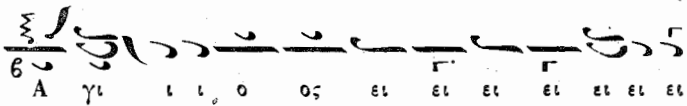
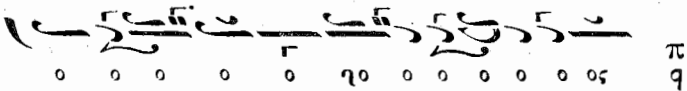
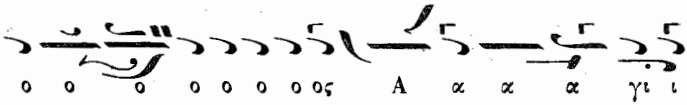
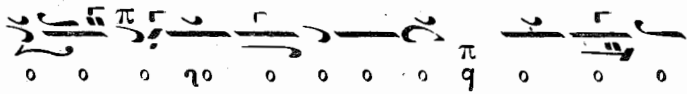
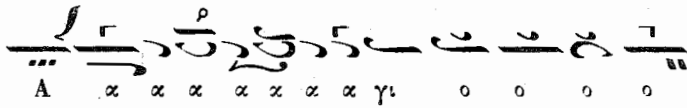
σει ει ρα α θυ υ υ μου ου ου ηου ρα θυ

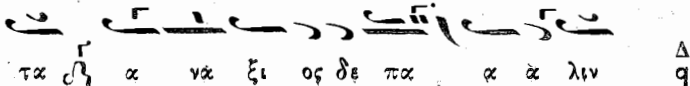
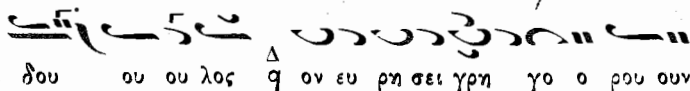
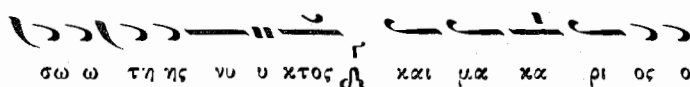
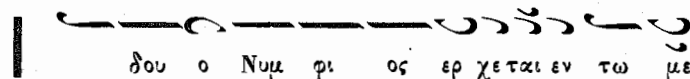
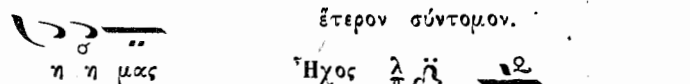
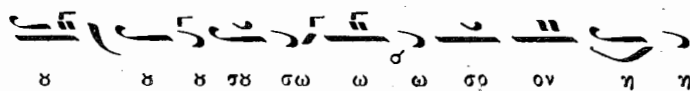
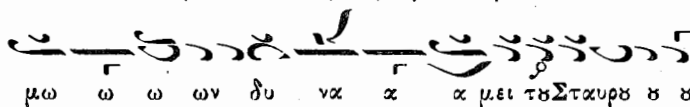
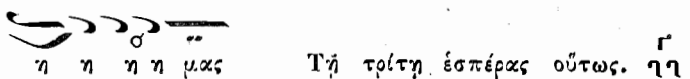
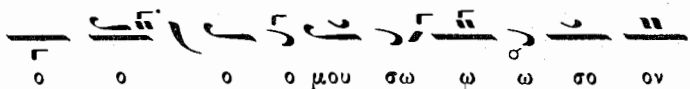
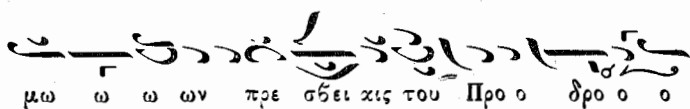
μου ου ου ουν τα α α ελε πε ου ου ου ουν

ψυ υ χη η η η η η η η μου

ου ου ου Δ q μη τω υ υ υ υ υ υ υ







ον ευ ρη σει ρα θυ υ μου ουν τα ρ Βλε πε ουν ψυ χη η

μου π q μη τω υ πνω κα τε νε χθης q ι να μη

τω θα να τω πα ρα δο θης q και της Βα σι λει

ας ε ε ξω ω κλει ει σθης ρ αλ λα α να α

νη ψον κρ α ζου ου σα γ Α γι ος Α γι ος α γι

ος ει ο θε ε ος η η μων η η δι α της θε

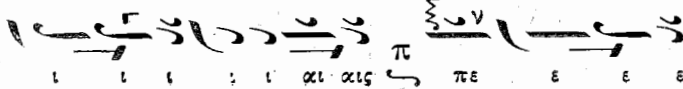
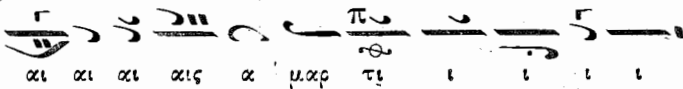
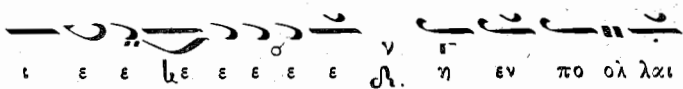
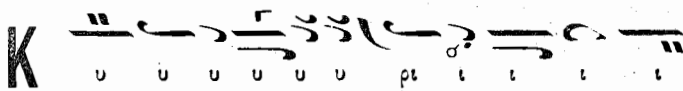
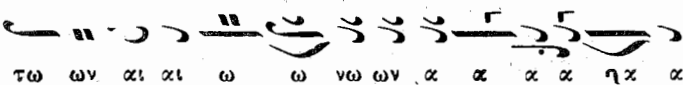
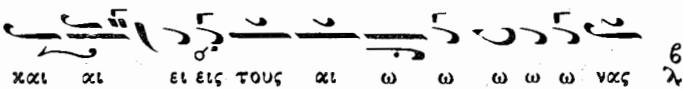
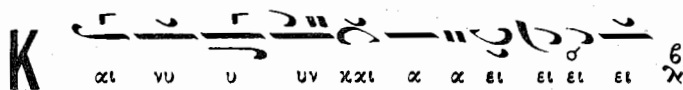
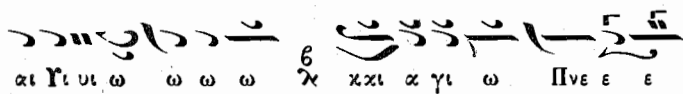
ο το ο ο κου ε λε η σον η μα α α α

α α α α ας

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Τετάρτῃ Π. Λαμπαδαρίου.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη.

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και



ε ρι ^ν πε ε ε ε ε ε ε σου ου

ου ου ου ου ου σα α α α γυ υ υ υ υ

νη ^Δ την ση η η η η η η η η

η η η η η ^ν η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

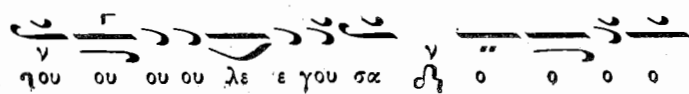
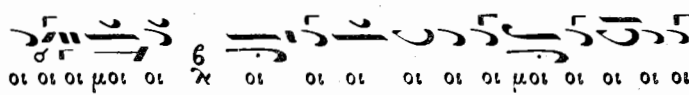
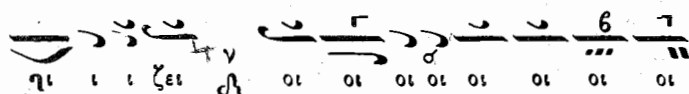
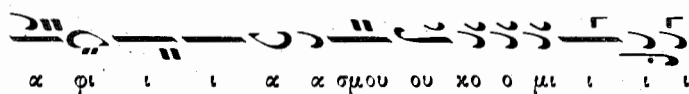
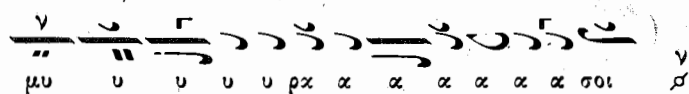
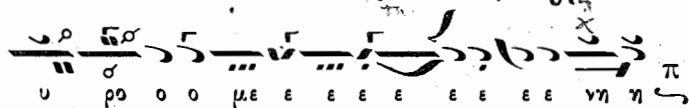
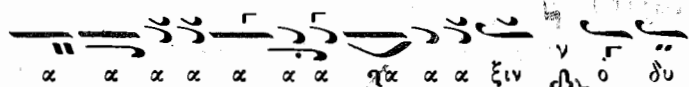
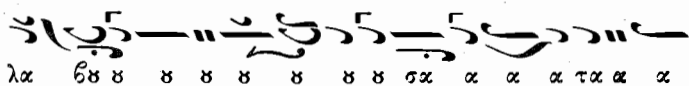
την ^ν σην ^ν αι αι σθ ο ο ο με ε ε ε ε ε νη ^ν










θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

τη η η η η η η η η ^θ η η ^η η τα Mu

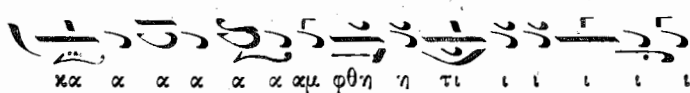
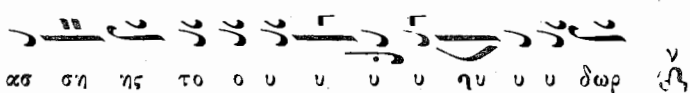
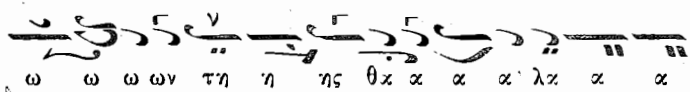
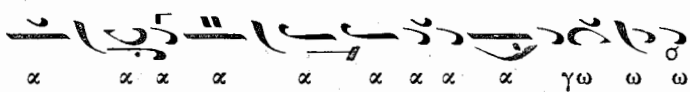
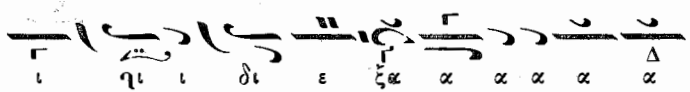
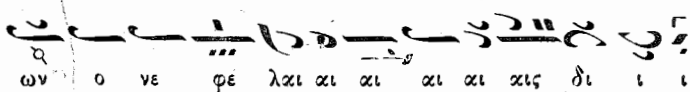
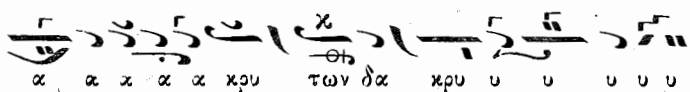
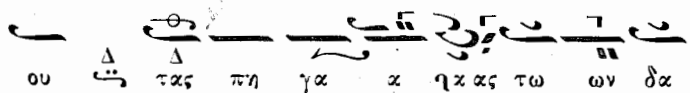
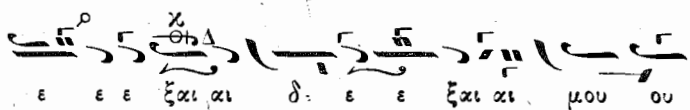
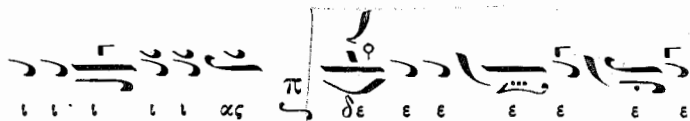
ρο ο φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ρου ^π α α α α α να α α α α




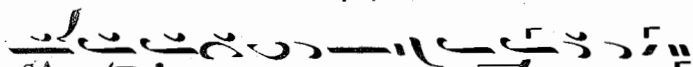











μ α α α α τ ι ι ι τ η ς α α μ α α ρ τ ι ι

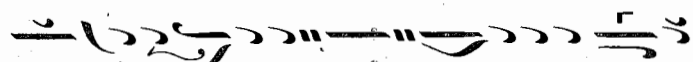



 ηι ι ι μοι ρη προς τους στε ε να α α

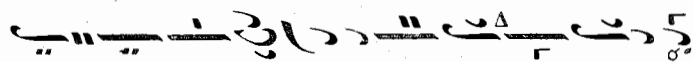

 ηα α α τας στε να αγ μα ρ η ρ ρ ρς ηη



 ρΔ ου ου ου τους στε ε να α α α α αγ



 μου ους Δ τη η η η η η ης κα α α

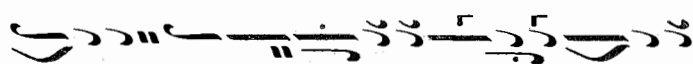

 αρ δι ι ι ι τη ης κα αρ δι ι ι ι ι ι


 ι ας ο κλι ι ι ι ι ι νας τους


 ου ου ρα τους ου ρα α νου ου ου ου ου ου


 ου ους Δ τη α φα α α α α α α α ω


 ω ω ω ω ηωωω σου ου ου ου ου ου ου ου κε ε


 ε ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω

σει γ κκ τα φι λη η η η η η η η η

η η η σω του ου ους α α α α χρα α α

αν του ους σου ου πο ο ο ο η ο ο ο δας δ α

πο σμη η η η η η η η η ξω του του ου

ους δε ε πα α α α α λιν β κ τοις της κε

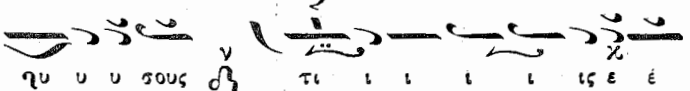
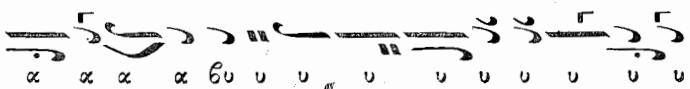
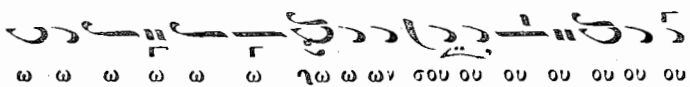
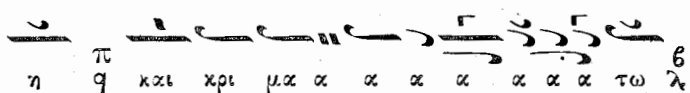
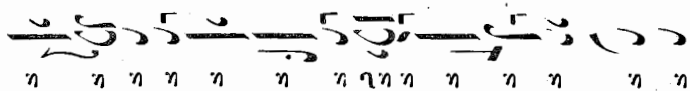
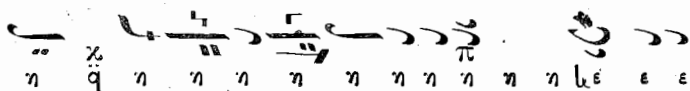
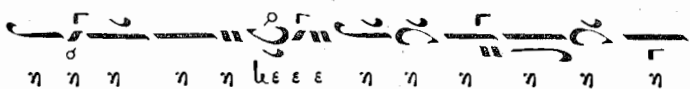
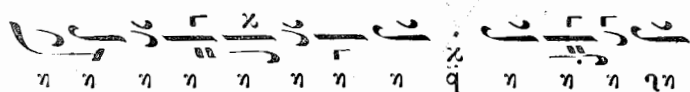
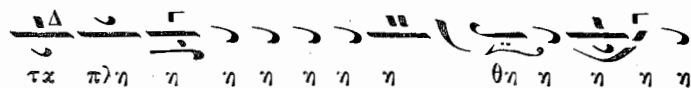
ε ε φα α α α λη η η ης μου ου βο ο

στρυ υ υ υ ηυ υ υ χους δ ω ων ε ε

ε ε ε ε ε εν τω π Πκ α α α α ρα

α α δει ει ει ει ει ει ει ει ει ηει ει ει ει

σω π Ε ε ε ευ α το ο ο δει ει ει



ω ω ω ν τ ο με ε γ α α α α α α ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λ ε ε ε χ ο ο ο ο ο ο ο ο

"Ετερον σύντομον παρὰ Γ. Ραιδεσθηνού.

Ἦχος λ̣ π̣ Ϟ̣ Νη.

ο ξ α Π α τ ρ ι ι κ κ ι Γ ι ω ω ω

ω κ κ ι Α γ ι ω ω Π ν ε ε ε ε ε υ μ α α

α α τ ι

ν
ρ

αι ν υ ν κ αι α α ει ει ει ει κ αι εις

τους αι ω ν χς τ ω ν αι ω ω ω ω ω νων

α α μ η ν




ν
ρ

[illegible]

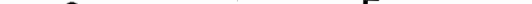
π

21
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
Ι ΠΕ ΘΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΑ Α ΓΥ ΝΗ Η Η Α ΘΤΗΝ

55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1


να α λα βου ου σχ α α τα α α α α



 ξιν γ ο δου με ε ε νη μου ρα α

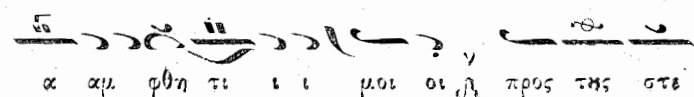
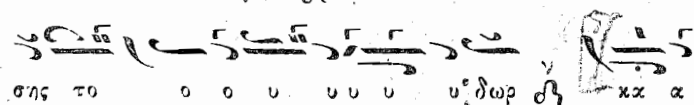
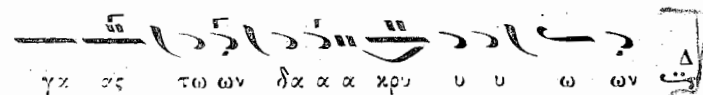
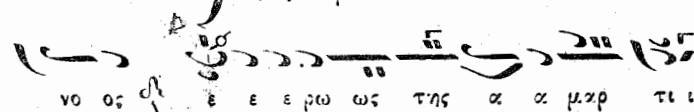
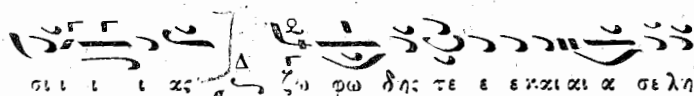
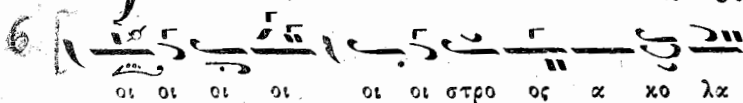
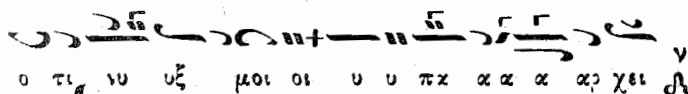


 ΘΩΙ ΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΕΥ ΤΩ ΧΡΙ Ι Α ΓΛΟΥ ΟΥ



 x2 0 0 μ: i i i i ζε: γ 0i 0i

[illegible]



να α αγ μσ ςς τη ης καρ δι ι ι ας π

ο κλι ι νας τας Ου ρα α α νσ ς ς

ςς τη α α φα α τω σς κε ε ε

νω ω ω ω σει ςς κκ τά φι λη η

η η η σω λ τας α α χοα α αν τας σς

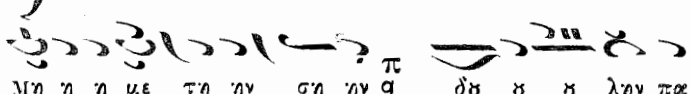
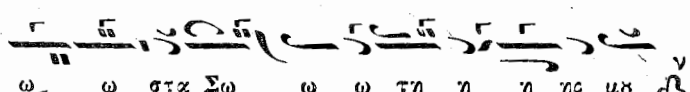
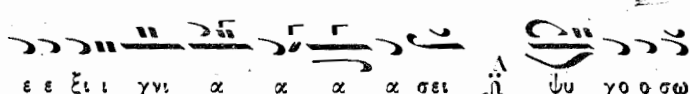
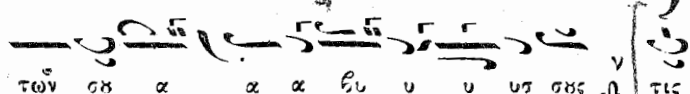
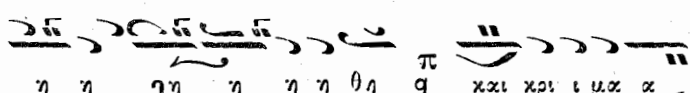
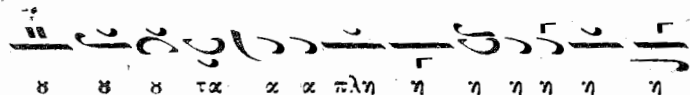
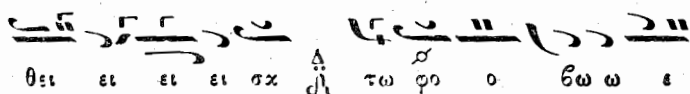
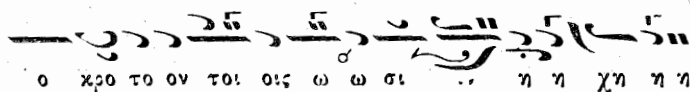
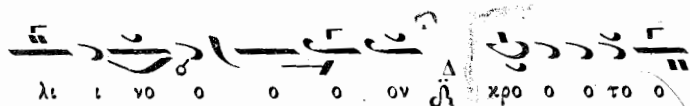
ς ς πο ο ο ο δας ςς α πο σμ.η

η η η η ξω λ τς τας δε εε πα α α

λιν λ τοις της κε φα α λη η ης μσ βο ο ο

στρυ υ υ υ χοις ςς ω ω ν ε ε ε εν

τω ω Πα ρα δει σω π Κυ α το ο ο δει ει



α ρι ι ι ι δης ο α με τρη η

τον ε ε χω ω ων το ε ε ε ε λε ε

ε ε χ ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Τῇ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ.

Ἦχος λ π ε Νη. 12

0 τε ε ε ε οι οι οι οι οι ε εν

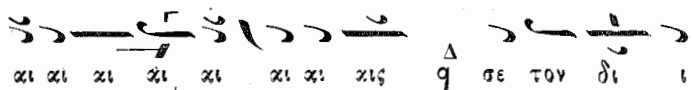
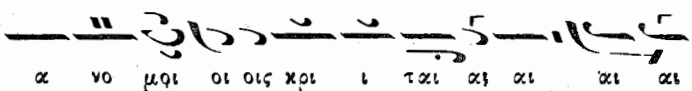
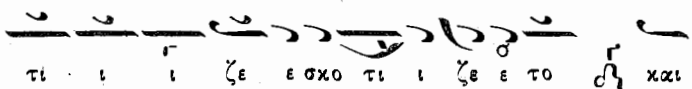
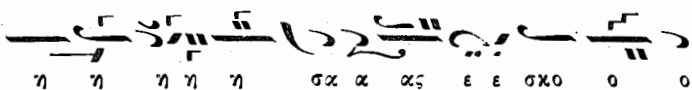
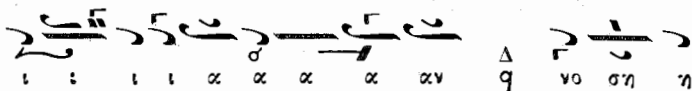
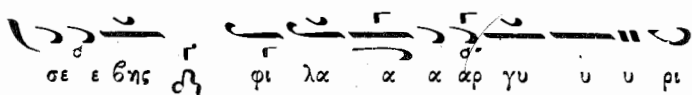
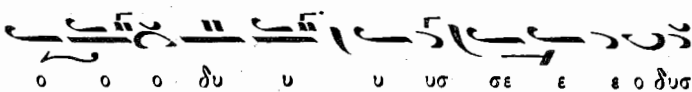
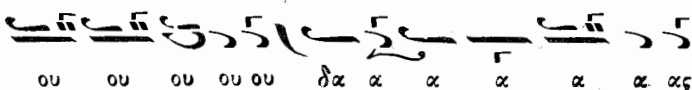
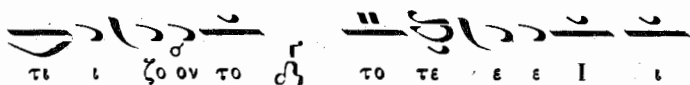
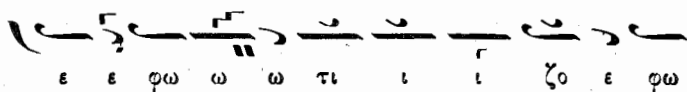
δο ο ξοι Μα α α α α θη η η η

μχ α θη η ται αι αι αι αι αι αι αι

αι χ εν τω ω ω ω νι ι πτη η η

η η η η η η ρι ι ι ι ι q του

Δει ει ει ει ει ει ει πνου ου ου ε ε



ι ι ι κχι ο ον Κρι τη η η η ην

πα ρα α δι ι δω πα ρα δι ι δω ω σι ρ

ελε πε ε ε χρη η μα α α α α τω ω ω

ω ω ω ων ε ε ε ε ε ρα α α ε

ε ρα α στα ρ τον δι ι ι ι α α

τα α α α αυ τα α αγ χο ο ο ο ο

νη η η χρη η η σα α α με ε ε ε

ε ε νον ρ φευ γε ε ε α α χο ο

ο ο ο ρε ε ε ε ε ε στο ο ο

ο ον ψυ υ υ υ υ υ υ χην ρ την Δι

ι ι ι δα α σκα α α α λω ω τοι α

α α α αυ τα α το ολ μη η σα κτολ μη η

σα α σκ α α α αν ο πε ε ρι παν τα

α α ας α α α α α γα α θο ο ο

ος ^Λ Κυ ρι ι ε ε δο ο ξα α α α σοι

οι οι οι Τὸ τέλος, ^Λ Κυ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε δο ο ο ο ξα α α α η α α α χ σοι οι

ἕτερον σύντομον.

οι οι οι οι οι Ἦχος λ π ς

0

τε οι εν δοξοι Μχ θη ται εν τω νι

πτηρι του δει πνου ε φω ω τι ζο ον το το

τε I ου δας ο δουσ σε βης φι λαρ γυ ρι αν νο

ση σας ε σκο ο τι ζε ε το και α νο

ο μοις κριταις Δ q σε τον δι και ον κρι την πα ρα α

δι δω ω σι ελε πε χρη μα των ε ρα στα q τον

δι α ταυ τα αγ χο νη χρη η σα με ε νον

φευ γε α κο ρε στον ψυ χην την δι δα σκα λω τοι

αυ τα το ολ μη σα α σαν ο πε ρι παν τας

Α γχ θος Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι Το τελοσ q

Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι

Ἦχος λ̣ π̣ Νη.

K αἰ γυ υ λυ κχι α α εἰ εἰ εἰ εἰ 6
λ

και αἰ εἰ εἰς τοὺς αἰ ω ω ω ω ω νας 6
λ

τω ων αἰ αἰ ω ω νω ων α α α α ηα α

α α μην 6
λ

H η η η η η η δη π 6α α α

α α α πτε βα α α πτε τχι αιηαι αι αι αι 6
λ

κα α α α α λχ α α α κα α λα α μος 6
λ

α α πο ο φχ α α α α α α σε ε

ε ε χε ε ε ε αα πο ο φχ α α α

α α α σε ε ως π πα α ρα χρι ι τω

ω ω ω ων α α α α α α δι ι

ι ι πα ρα χρι των α α δι ι ι ι η ι α

δι ι ι ι κων και ι ι ι ι ι η

σθ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

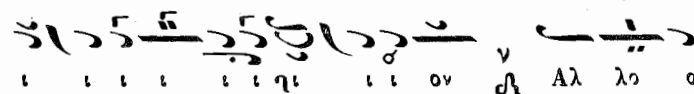
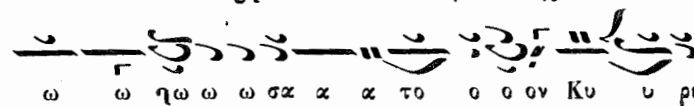
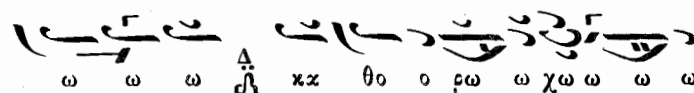
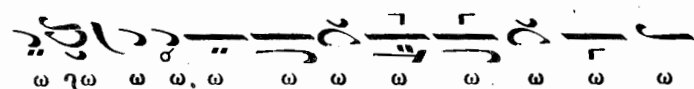
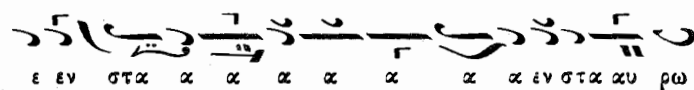
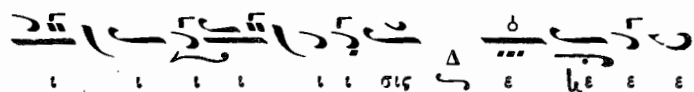
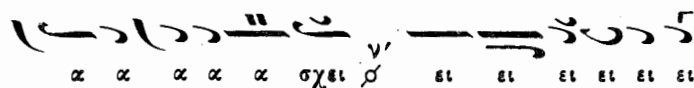
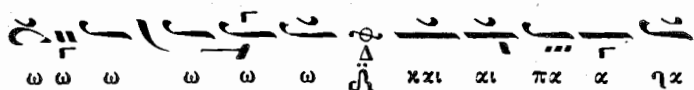
θς δι ι ι ι ι η ι ι ι ι ι κα α α

α α α α α α α α α α ζε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ται και

κx τα χρι ι ι ι ι ι νε ε ε κε

ε ε ε ται π στα α α α αυ ρω ω ω



α α α α λ η α α α δ ο ο ξ α α σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὴν ἑξοδὸν
τοῦ Ἐπιταφίου. Παρὰ Γερμανοῦ νέων Πατρῶν.

Ἦχος: λ̣ π̣ ᾠ̣ Πζ.

ον Η η η η η η η η η η η

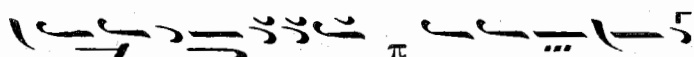
λι ι τον η λι ι ο ο ο ο ο ο ο η ο

ο ο ο ο ο ον π ρυ υ υ υ υ ψα α α


α α α α α α αν τα Δ τας ι δι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι α α α α α ας

α α α α α α κτι ι ι ι ι ι ι

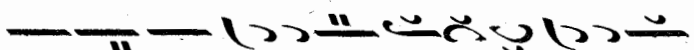

 ηι ι ι α κτι ι νας π και το κα τα α

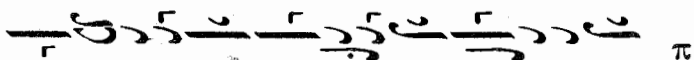

 α α α πε ε ε ε ε ε ε τα α α α σμα Δ

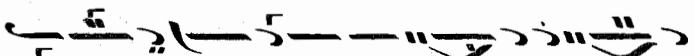

 του Νε ου ου ου ου ου ου δι ι ι ι ι ι

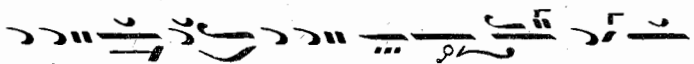

 α α α α α α αρ ρα α α δι αρ ρα

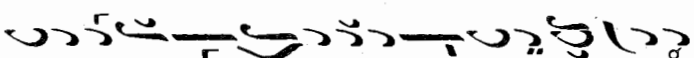

 γεν π τω ω ω ω του ου ου ου ου ου Σω


 τη η η ρο ο ο ο ος θα α α να


 α α α α α α α ηα α α α τω π


 ο ι ι ω ω ω ω ω ση η η η η η


 ηρ θε ε α α α α α α σα α α α α


 α α α με ε θε α σα με ε νο ο η ο ο

ος ηη προ ο ση η η ηλ θε τω ω ω

ω ω Πι ι ι λα α α α α α α

ηα α α α α α τω π κα α α α

θι ι ι ι ι ι κε τε ε ε ε ευ ει ει

ει ει λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

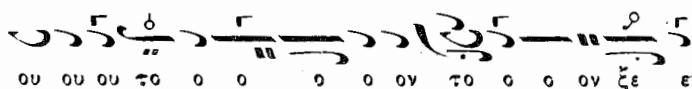
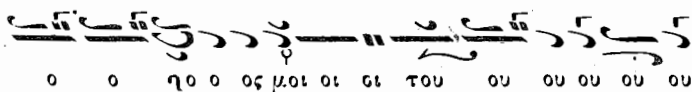
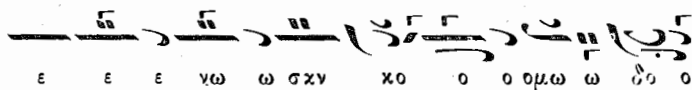
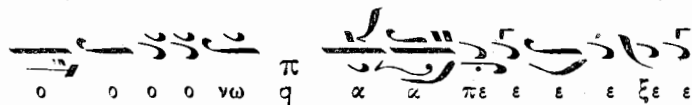
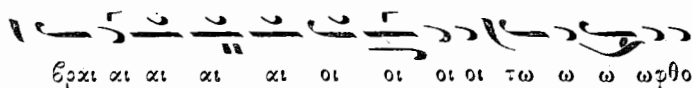
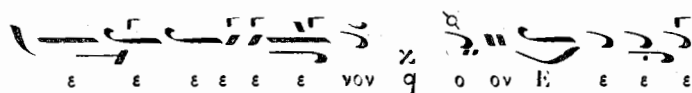
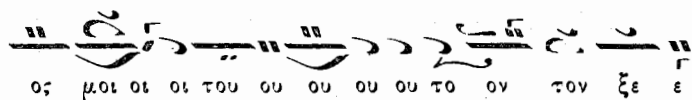
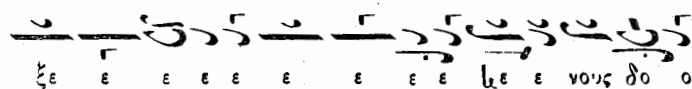
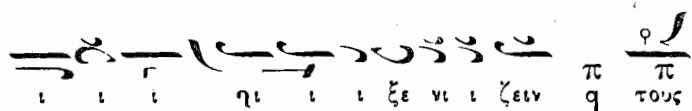
ε γω ων δο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος μοι ρ του ου ου ου ου το ο ο ο

ον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο του το ον τον ξε

ε ε τον ξε ε ε ε ε ε ε νο ηο

ο ο ον ηη τον ε εκ βρε ε φου ου ου ου



ε ε ε ε νο ο ον q ι ι νχ α α α

χου υ υ υ υ ψω ω ω ε ε ε εν

τα α α α α φω q ο ο ο ον ως ξε

ε ε ε ε νο ο ος ηη ου ουκ ε χει ει

ει τη ην κε ε ε ε φα α α α λη ην

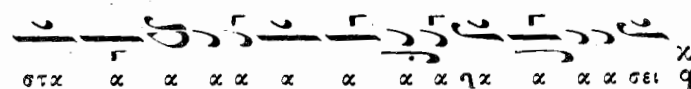
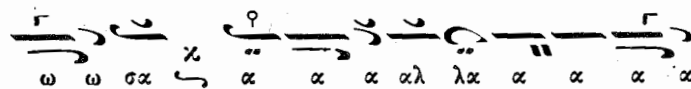
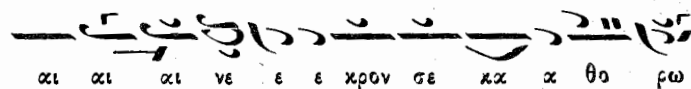
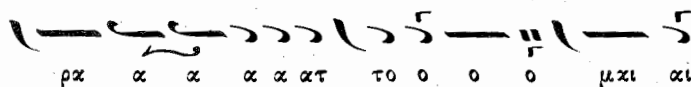
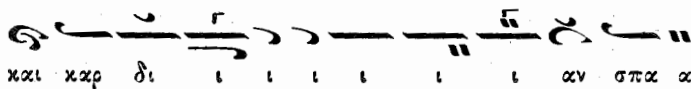
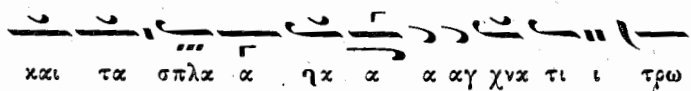
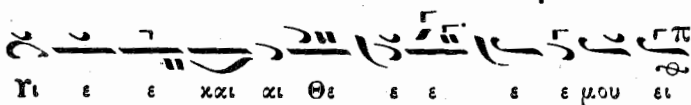
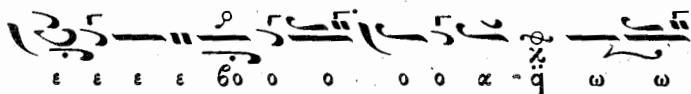
που κλι ι ι νκι q δο υ, μοι ci οι οι του

ου ου ου το ο ο ο ο ον το ο ο ον ξε ε

ε ε ε νο ον q ο ον η η η η Μη η

η η η τη η η ηρ ο ο ο ο ρω

ω ω ω ω σα α νε κρω θεν τα α α α α α



θα α α α α αρ ρου ου ου ου σα με

ε ε ε γα α α α λυ υ υ υ υ νω χ q

και αι του ου ου ου ου ου ου ου τοι οις τοι

οι οι οι οι ηοι οι οις νυ υν τοις λο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γοι οις q

δυυ σω ω ω ω πω ω ω ω ων το ο ο

ον Πι ι ι ι λα α α α τω π ο q

ευ σχη μω ω ω ω ω ων λα α α αμ βα α

α α α νει q του ου Σω ω ω ω τη η η

η η ρο ο ο ος το ο ο ο σω ω ω

ω ω μα α και αι η αι αι αι φ ο ο ο

ο ο βω ω ω ω ω ε ε ε ε ε εν

σι ι εν δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

νι π ρ εν ει ει λη η η η η η η η η

σ α α α α ας και αι αι αι σ μ υ υ υ υ

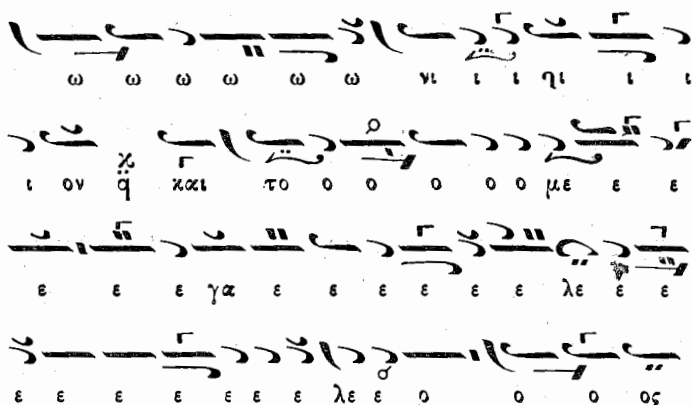
υ υρ ν α ρ κα α α α α τε ε ε ε

θε το ο ο ο σε ε ε εν τα α α α α

φω π ρ τον πα α α α α ρε ε ε ε

ε ε ε χο ον τα πα α α α α α α

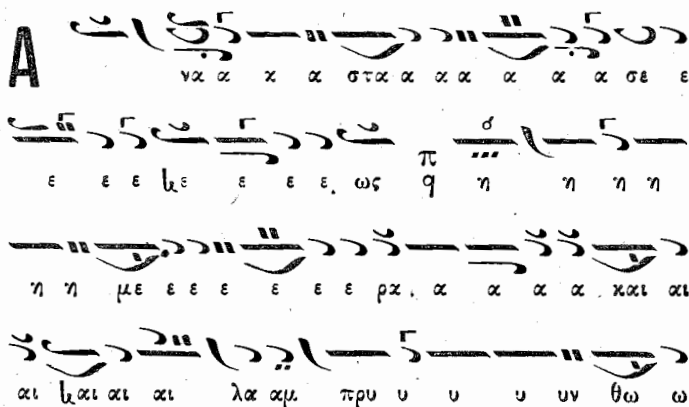
α α α σι ι ι ι ρ ω η ην αι αι

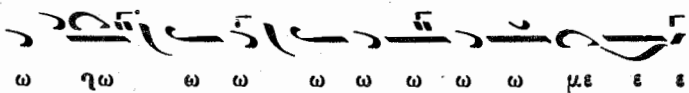
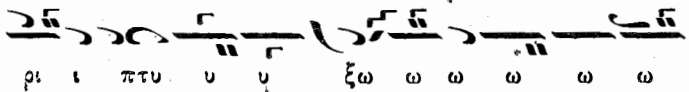
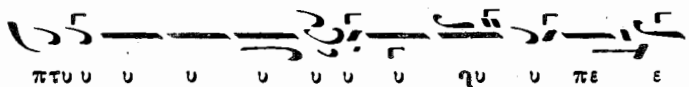
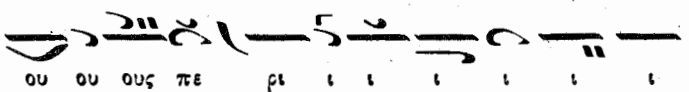
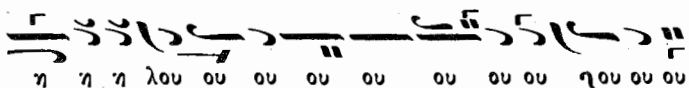
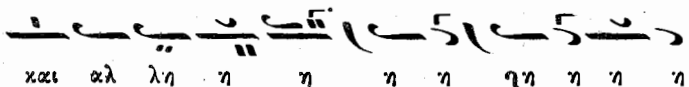
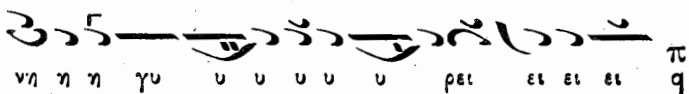
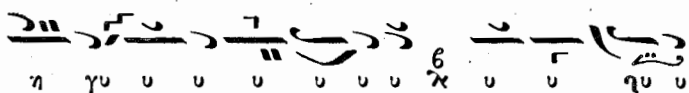
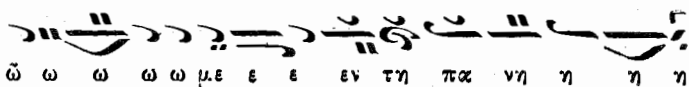


Εἰς τὴν Λαμπροφύρον Ἀνάστασιν.

Τὸ παρὸν Χρυσόφου τοῦ νέου.

Ἦχος λ̣ q Πζ.





ε ε ε ε λε πε ρι πτυ ζω με θα π ει

ει ει ει ει ει πω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε λε ε ε εν α α α α α

δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι

οι q οι οι λε ε ε ε οι οι οι οι οι z'

οι οι ηοι οι οι οι οι οι οι ιοι q και αι

αι αι λει τι αι τοι οι μι ι ι ι ι σου ου

ου ου ου ου ου σι ι ι ιν η μα α α α α α

ο ο ο ο ο ζ' ο ο η ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α α νε ε ε ε ε ε ε ε

ε λ ε ε ε ε σ τη q ε ε ε ε ε ε λ νε ε

ε ε ε ε λ νε ε κ ρ ω ω ω ω ω ω ω

ων θ α α α ν α τ ω ω ω ω

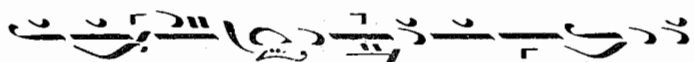
θ α ν α α α α το ο ν πα α α α


τη η η η σ α α α α ας q κ αι αι

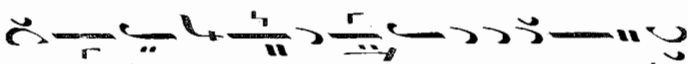
αι αι αι αι τοι οι οι η οι οι ος ε εν τοι οι


οι ος μ ν η η μ α α εν τοις μ ν η η μ α σι ι

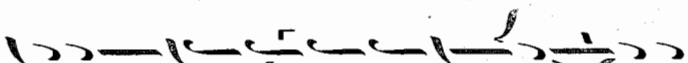
ι ι ι ι ι ι ι ι q ι ι ι

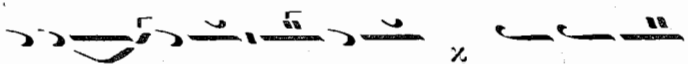

 η ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι


 ι ι ι ι η η ι ι λ ε ε ε ι ι ι ι ι

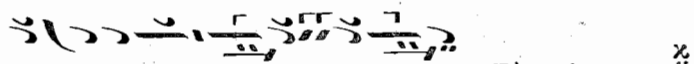

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λ ε



 ε ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι η ι ι ι ι ι

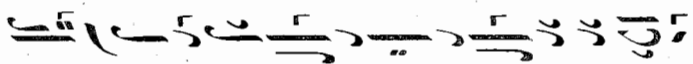

 ι ι ι ι ι ι ζ ω η η η η η



 η ν χ α α α α α α α χ α ρ ι σ α



 α α α α α μ ε ε ε ε ε ε ε ε χ α ρ ι


 σ α μ ε ε ν ο ο ο ο ο ο ος Τὸ κράτημα. χ


A

 λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

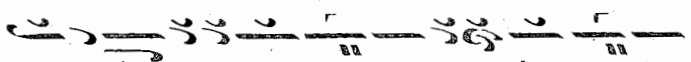

 ε ε ε η α α α α α α α α α α



 α λε ε ε ε ρα α α α α λε ε


 ε ε ε ε ε ρα α α λε ε ε ε ε



 ε ρα α α α λε ε ε ε ρα α ρ α λε


 ε ε ε ρα α α α λε ε ε ε ρα α α


 λε ε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα λε ε λε

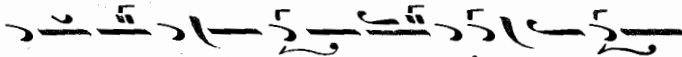

 ρα λε ρα ρα λε ρα λε ρα λε ε ε λε

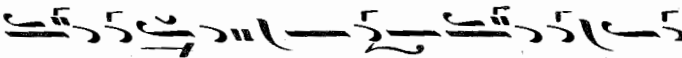

 ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα λε ε ε λε


 ρα ρα α λε λε ρα λε ρα ρα λε ε ρ α

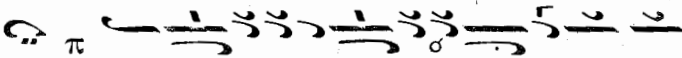

 τε ε εμ τε ε εμ τε ε λε ρα ρα λε ρα λε ρα

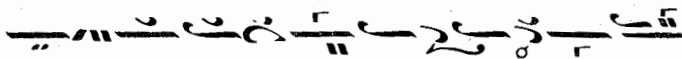

 λε ε λε ρα ρα λε ρα λε ε ε λε ρα α ρα λε ε



 κ ε ρ α ρ α α κ ε ε ε ε ε κ ε ρ α α α



 α α κ ε ρ α ρ α α κ ε ε ε ε ε κ ε ρ α α



 α α α κ ε ρ α ρ α κ ε ε κ ε ρ α α κ ε ρ α ρ α κ ε

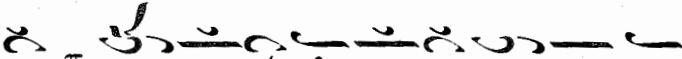

 ε π ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ε


 ρ ε ρ ε ε ρ ε ε ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ι ρ ε ε ε


 ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ρ ι ρ ε ε ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι


 ρ ι ρ ε μ ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε ρ ε ε ε μ τ ε ρ ι ρ ε ρ ε


 ρ ε ε μ τ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ι ρ ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι


 ρ ε μ ρ ε ε ε ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε μ τ ε ε ε ρ ι


 ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε μ ε ε ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ε μ

ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε εμ. q ε ρρε ε ρου

τε ρρε ρου τε ρρε ρε ρε ρε ρε ε ε

ρε ε ε ρι ρρε ρε ρε ρρε ε ρι ρε ρι ρι ρρεμ

ε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ ε

ε ε ριη ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρι

ρε ρεμ τε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρι ρε ριη

ρι ρε ρρε ε ρε ρε εμ. q ε ρι ρι ρρεμ τε ρι

ρι ρρε ε ε ρε ε ρι ρε ρι ριη ρι ρε ρεμ ε

ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε ε εμ

ε ρι ρε ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ε

ε ρεμ τε ρι ρε ε ε ρε ε ρε ρι ρε εμ

τε ε ρι ρι ρι ρεμ Δ τε ρε ε ρι ρι ρι

ρε ρε ε ρε ρι ρεμ π ρε τε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ

ε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ρρε ε ρι ρε εμ ρ τε ρε ε ρε ρου ου

ου ου τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρεμ τε

ρι ρε ρεμ τε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε

ρε ε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε

ε ρι ρεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου ου τε ε

ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ε ε ρι ρι ρε ρεμ

ε ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ε ε

ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρι

ρε ρι ρε ρε ρε ρεμ ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ ε ρι

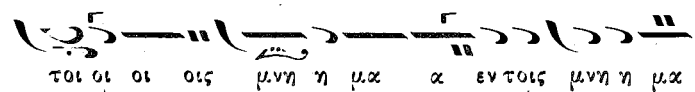
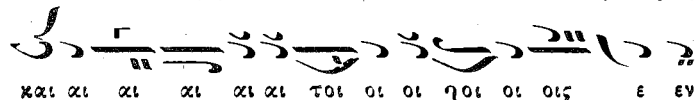
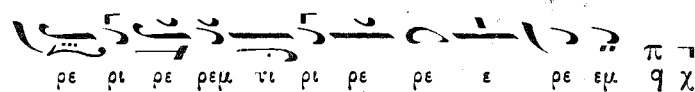
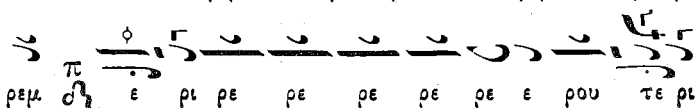
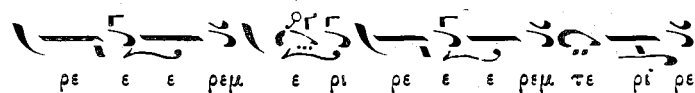
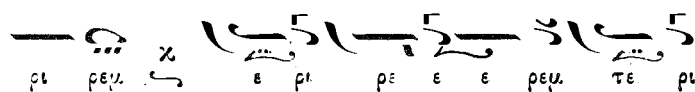
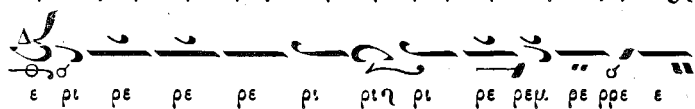
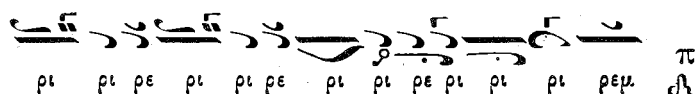
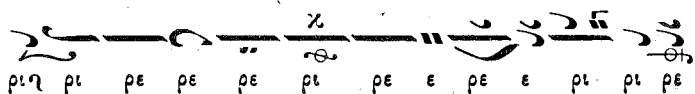
ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ρεμ ε ρι ρε ρε

ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ρι ρι

ρεμ τε ε ε ρε ε ρεμ ε ρε ρε

ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε

ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρι



[illegible][illegible]

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

η ην χ α α α α α α α α
q χ α ρι σα

[illegible]

$\frac{5}{\sigma\alpha} \frac{1}{\mu\epsilon} \frac{2}{\epsilon} \frac{1}{\nu\theta} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0\varsigma}$



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Εἰς τὴν Λειτουργίαν μέλος ἀρχαῖον.

Ἦχος λ̣ π̣ Πζ.

Κ α τε ε ευ θυ η υ υ υ υ υν θη

η η τω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω η η η προ ο ο σε ε λε ε ε ε

ε ε ε ευ χη η η η μου ου ου ου ου π

ως θυ μι ι ι ι ι α α α α α μα ρ

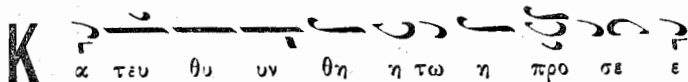
ε γω πι ι ο ο ον σου ου ου ου ου Δ ρ

ε παρ σις τω ω ω ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι

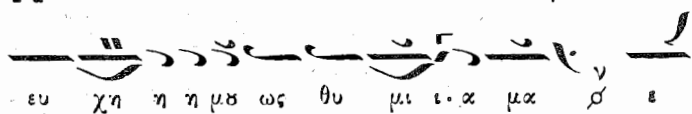


ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι νη

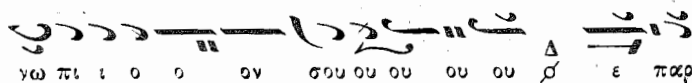
"Ετερον σύντομον. Ἦχος λ π Πα.



α τευ θυ υν θη η τω η προ σε ε



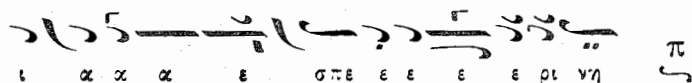
ευ χη η η μα ως θυ μι ι α μα ρ ε



γω πι ι ο ο ον σου ου ου ου ου ρ ε παρ

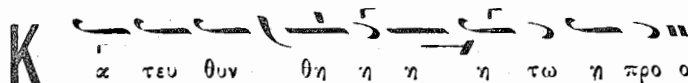


σις τω ω ω ν χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι ι

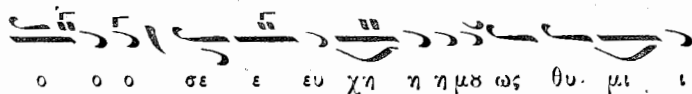


ι α α α ε σπε ε ε ε ε ρι νη

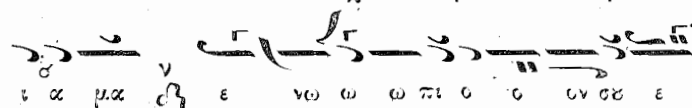
"Ετερον Ἦχος λ π Πα.



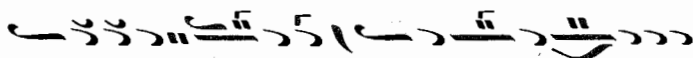
α τευ θυ ν θη η η η τω η προ ο



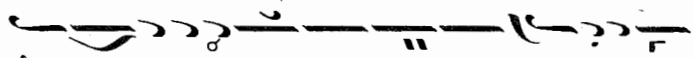
ο ο ο σε ε ευ χη η η μα ως θυ μι ι



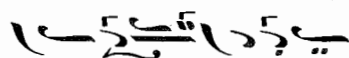
ι α μα ε να ω ω πι ο ο ο ο ε



ε παρ σις τω ω ω ω ω ν χει ει ει ει ρω ω ω ν μου



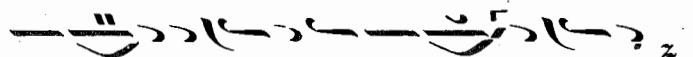
θυ σι ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε



ε ε ε ρι ι νη Ἑτερον Ἦχος $\tilde{\omega}$ Ζω.



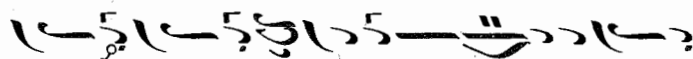
α τευ θυν θη η τω η προ ο σε ε



ευ χη η η μου ου ως θυ μι ι α μα α $\tilde{\omega}$



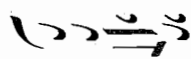
ε νω ω πι ι ο ο ον σου ου ου η η ε



πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ω ω ν μου ου



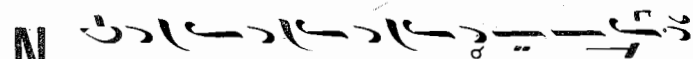
θυ σι ι ι α α ε ε σπε ε ε ε ε



ρι ι νη η

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος λ π Πζ.



υ υ υ υ υ υ υ υ αι αι αι αι

αι αι αι Δυ να α μει ει ει ει ει ει ει

ει εις ρ των ου ου ου ου ρα α α νω

ω ω ω ω ω ωων συ υ υ υ υ υ υυ

η η η η η η η μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

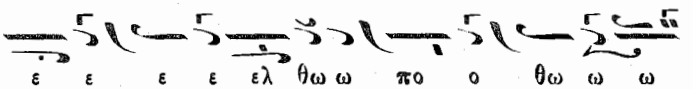
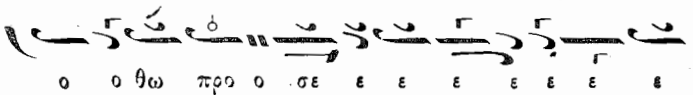
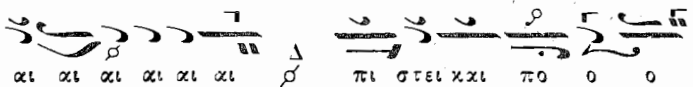
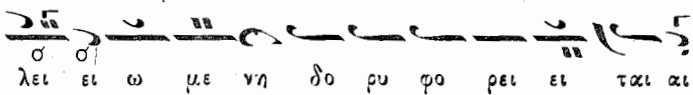
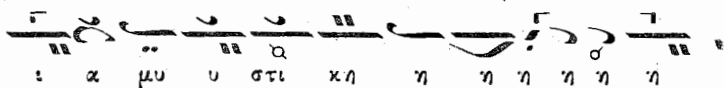
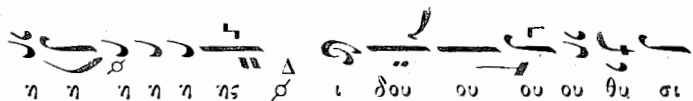
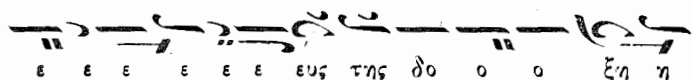
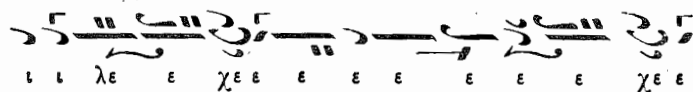
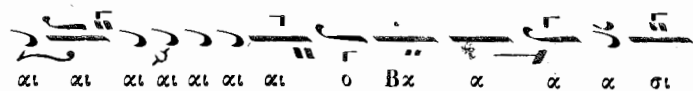
ιν α α ο ρα α τω ω ω ω ω ω ω

ως ρ λα τρε ε ε ε λα τρε ε ευ ου σι ι

ι ιν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου γα α

αρ ει ει ει εις πο ο ο ρευ ε τα ι



προ σε ελ θω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε Δ

ι ι νχ α με ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ι

νχ με ε το ο ο χ οι ζω ω ης αι ω νι ι

ι ι ου γε νω ω ω με ε θχ α Α

α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι ι ι

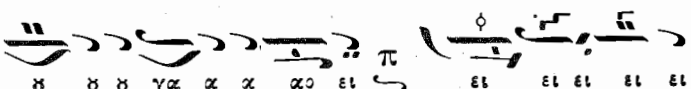
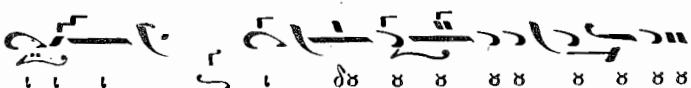
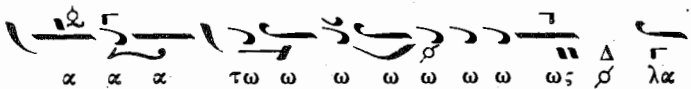
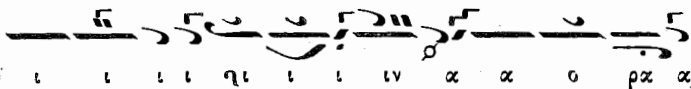
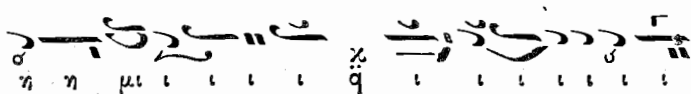
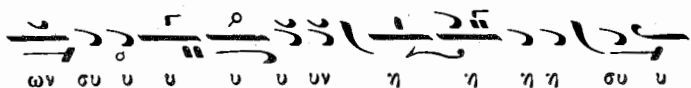
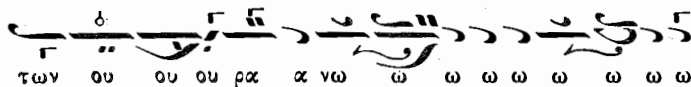
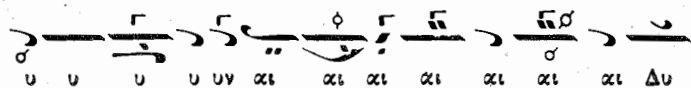
ι ι α α χ α α α α α α α α α

α α α α α α α

Τὸ παρὸν ὡς καὶ τὰ τρία σύντομα « Κατευθυνθήτω », ἐ-
γράφησαν ὡς ψάλλονται ἀπαρallάκτως ἐν τῇ Μεγάλῃ
τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ ὑπὸ Κωνσταντίνου Κ. Κλάββα
Α'. Δομestίκου Αὐτῆς.

Ἦχος λ Πζ.

Ν χ κε ε χε α κε π χ Νυ υ υ υ υ υ υ



ει εισ πο ρε ε ευ ε ται αι αι αι αι αι αι Δ ρ

ο Βζ α α σι ι λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υς της δο ο ο ο ο ξη η

η η η η η ης Δ I δδ δ

ο δ δ δ δ θυ σι α μ υ υ υ υ υ

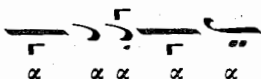
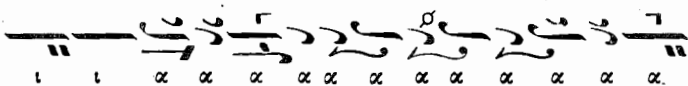
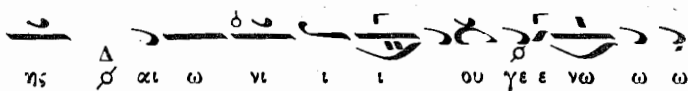
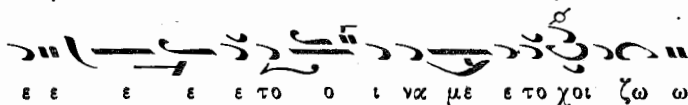
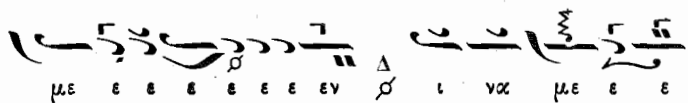
ο στι κη η η η τε ε τε ε ε ε ε ε ε

λει ω με ε νη δο ρυ ρο ρει ει ται αι

αι αι αι αι αι Δ πι σται κχι πο ο θω

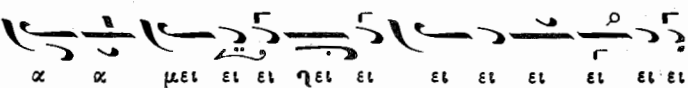
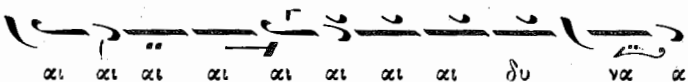
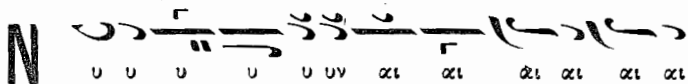
προ ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ελ θω ω ω πο θω ω προ σε ελ θω ω



ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος ᾠδ. Ζω.



ει εις γη τω ω ων ου ου των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω χω ω χω ω ω ω

ω χων συν υ μι ι ι ι εν α ο ρα α

α α α α α α τω ω ω ω ω ω ως Δ λα

τρε ε ε ε ε ε ευ ου ου ου ου λα τρε ευ ου ου

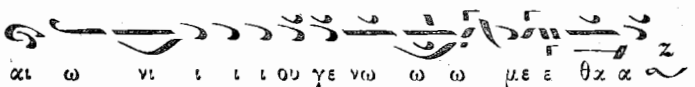
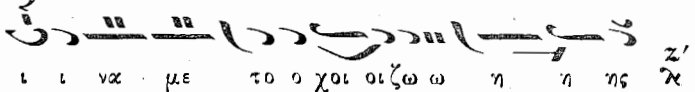
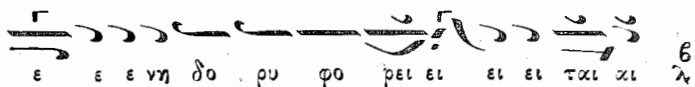
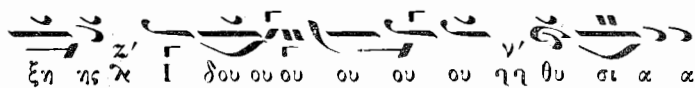
σι εν ι δου ου ου ου ου ου ου ου ηου ου ου

ου ου γα αρ ει σπο ρε ε ε ε ε ει

σπο ρευ ε ε ται αι αι αι αι αι αι Δ ο Βχ

α α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε

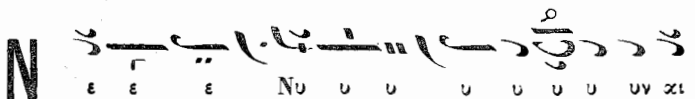
ε ε ευς της δο ο ο ο ο ο ο ο ο



Τὸ παρόν, ἔργον τοῦ ἀοιδίου μουσικοδιδασκάλου

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΟΥΤΡΑ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

Ἦχος $\dot{\bar{\eta}}$  Κε.



σύντομα



Δυ να α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α



α α α μει ει ει ει ει ει ει η ει ει ει ει



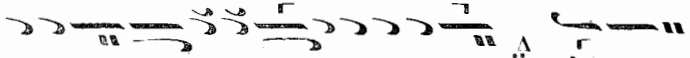
ει ει εις π τω ω ω ων ου ου ου



ου ου ου ρα των ου ρα α νων συ υν η η



μι ι ι ι ι ηι ι ι ιν α ο ο ρα α α



α α α α τω ω ω ω ω ω ω ως λχ τρε ε



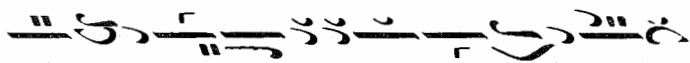
ε ε ε ε ε ηε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



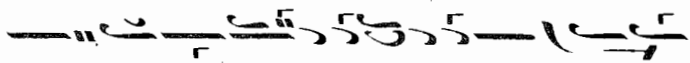
ε λχ τρε ε ευ ου σι ι ιν ι ι δου ου



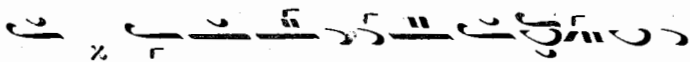
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου γα αρ ει ει εις



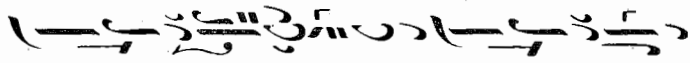
πο ρε ε ε ε ε ευ ε ε ειτ πο ρευ ε



ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



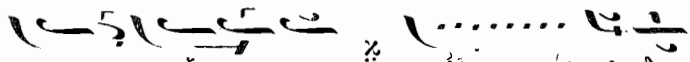
αι q ο Βx σι ι ι λε ε χεεε ε ε



ε ε ε ε χεεε ε ε ε ε ε ε ε



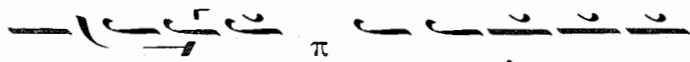
ευς της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



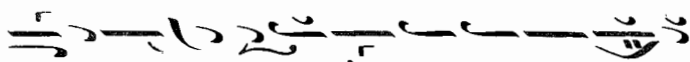
ο ο ξη η ης q *ἕξιν συνίμεν* δου



ου ου ου ου θυ σι α α x α μυ στι ι



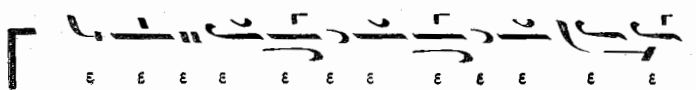
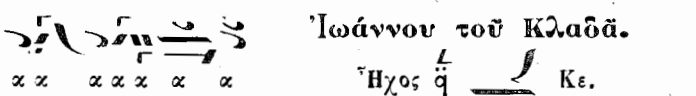
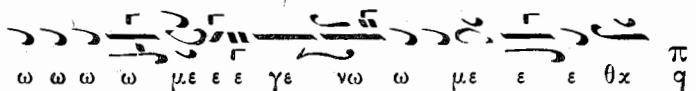
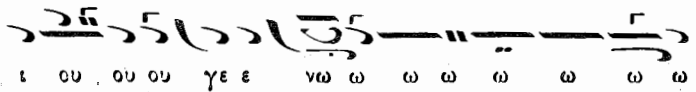
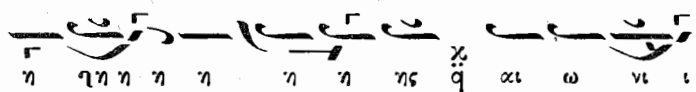
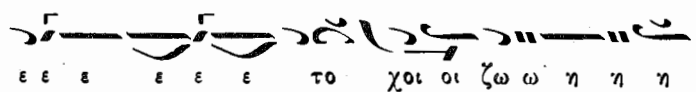
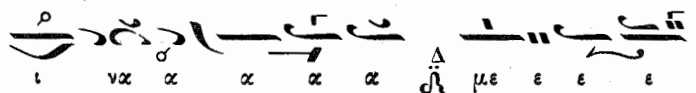
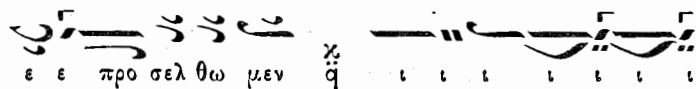
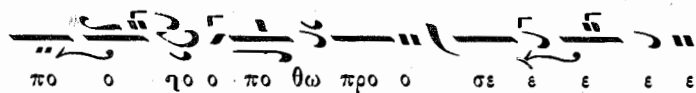
κη η η η π q τε τε λει ω με

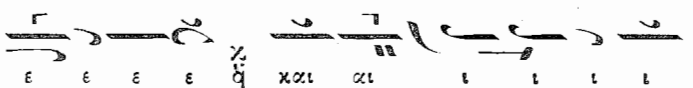
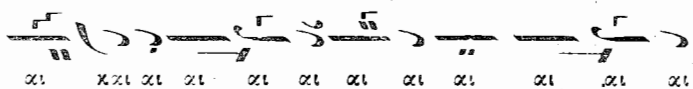
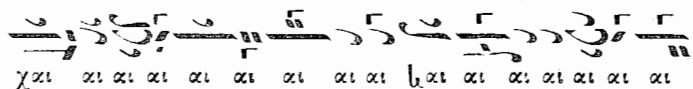
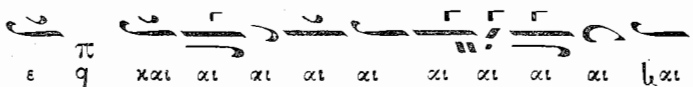
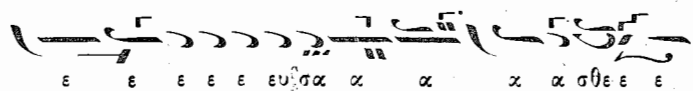
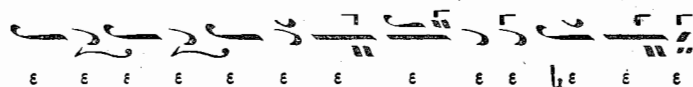


ε ε ε νη η η δο ρυ φο ρει ει ται



αι αι αι αι αι αι αι πι ι ι ι ι σται και αι





τε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε q ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι

Χοι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο η ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

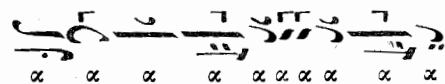
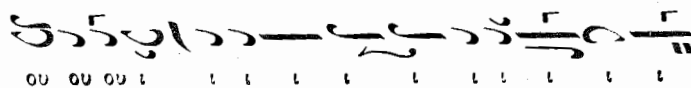
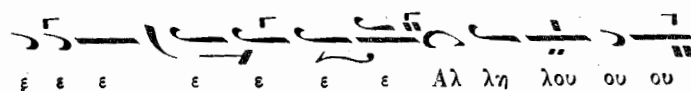
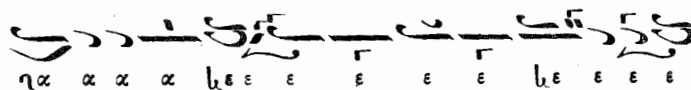
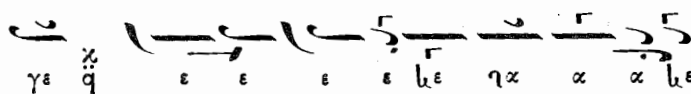
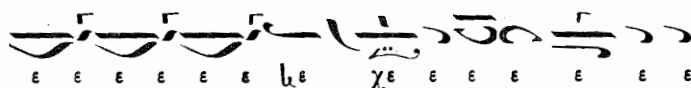
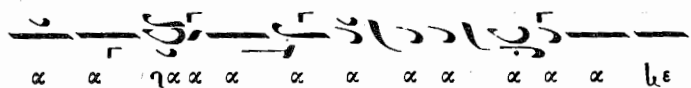
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Ku υ η υ

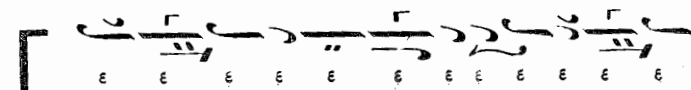
υ υ υ υ ο Ku υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ο xu υ ρι ι ι ο ο ο ος

η α q α α α α α α α α α α α α



ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ

$${}^{\tau}\mathbf{H}\chi_0; \overline{\omega} \sim Z\omega.$$


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γε ευ σκα σθε ε ε

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε χ χ ι ι ι δ ε ε τε ε λ ο ο ο ο ο ο

ο τι ι ι ο τι Χρi σ το ος q̇ ο ο ο ο ο

Κυ υ υ υ η υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

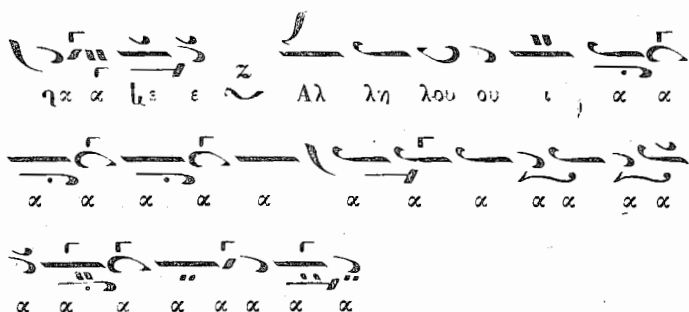
υ Χρi σ το ο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι

ο ο ος η α α α α η α η α α α η

η α α η α α α α η η ε ε ε η

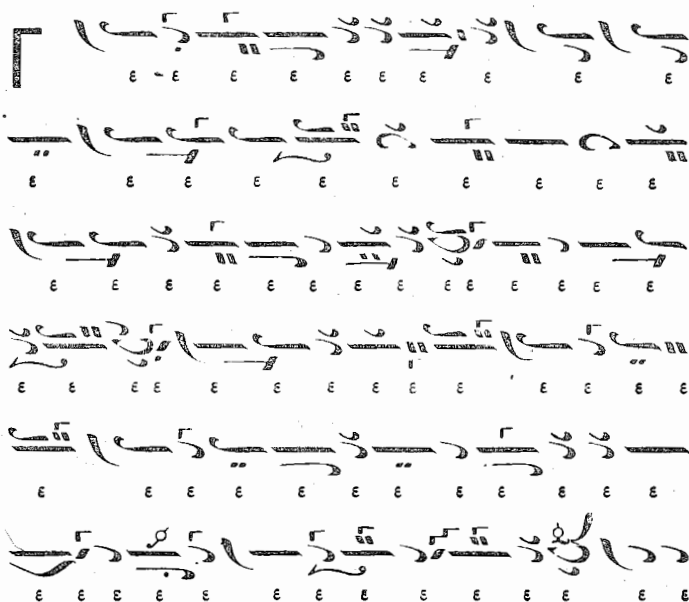
η α α α α α α α α α α α η α

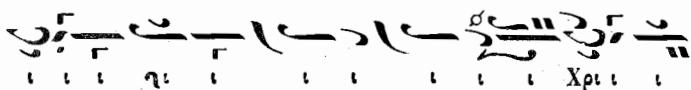
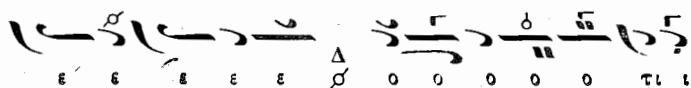
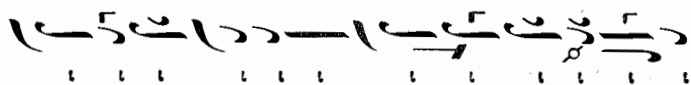
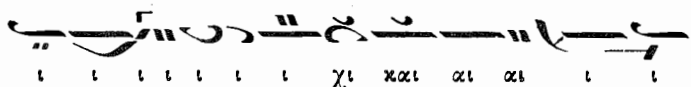
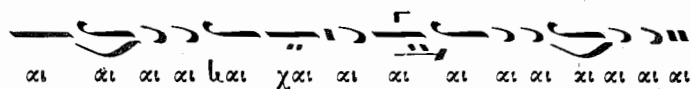
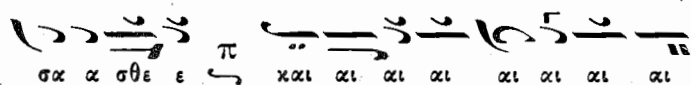
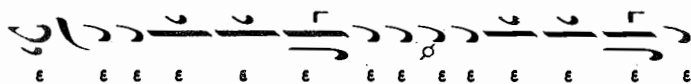
η α α η λ η η α α α α α α α η ε η α α

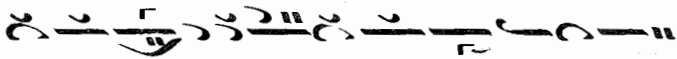


ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΟΥΤΡΑ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

Πχος λ π Πχ.







ι ι ι ι ι ι Χρὶ στο ο ο ο τι ι



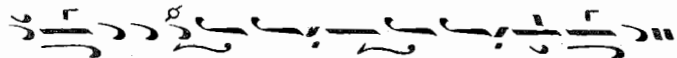
Χρὶ ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο



ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



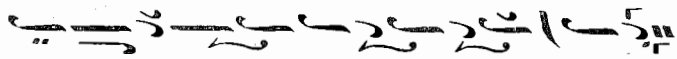
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



χ υ



υ υ υ ο Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο




η α α α α α α α α α α α α α α α α




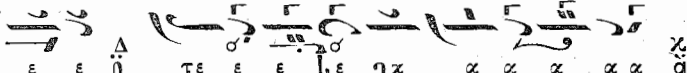
α α α η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

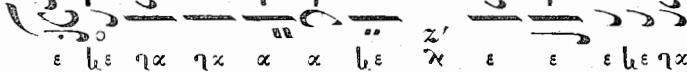


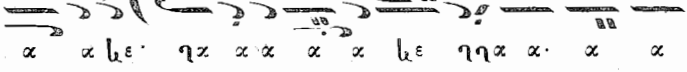
η α α α α α α η ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε

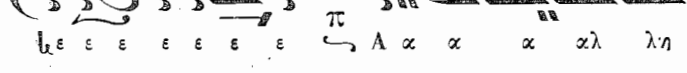

 κε ρα α α α α α κε ε ε ε ε κε ρα ρα

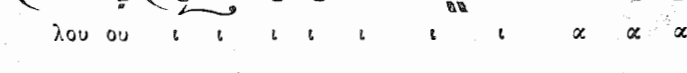

 χα α α α α α κε ε ε ε ε ε ε ε

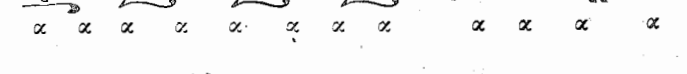

 ε ε Δ τε ε ε κε ρα α α α α α



 ε κε ρα ρα α α κε ζ' ε ε ε κε ρα


 α α κε ρα α α α α κε ρα α α α


 κε ε ε ε ε ε ε π Α α α α α λ λη


 λου ου ι ι ι ι ι ι α α α


 α α α α α α α α α α α α


 α α α α

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α'. ΤΟΜΟΥ

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

Πρόλογος	
Εἰς πολλὰ ἔτη Γ. Ραιδεστηνοῦ.	Σελ. 1
Ἀνοιξαντάρια σύντομα Θ. Π. Φωκαέως.	2
Μακάριος ἀνὴρ Π. Λαμπαδαρίου.	15
Κεκραγάρια ἀργὰ κατ' ἤχον Ἰακ. Πρωτοψάλτου.	31
Φῶς ἱλαρόν, μέλος ἀρχαῖον.	63
Προκείμενα τῶν Δεσποτικῶν ἑορτῶν.	67
Θεοτόκε Παρθένε ὀκτᾶρχον Πέτρου Μπερεκέτου.	75
» » » ἄνευ συλλαβῶν τοῦ κρατήματος.	95
» » » συντμηθὲν παρὰ Γ. Βιολάκη.	115
» » » Εἰρμολογικὸν καὶ Στιχηραρικόν.	129
Πλούσιοι ἐπτύχευσαν.	131
Τὰ Μ. Προκείμενα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς.	132
Τὰ Ἰδιόμελα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς.	135
Θεοτόκε Παρθένε, τὰ σύντομα τῆς Μ. Τεσσαρακ.	160
Κύριε τῶν Δυνάμεων Π. Λαμπαδαρίου.	162
Ψυχὴ μου, Ψυχὴ μου.	165
Ὁ Ἀκάθιστος ὕμνος.	167
Τῇ Ὑπερμάχῳ.	173
Εἰς τὸν Νυμφῶνα τῇ Ἀγ. καὶ Μ. Ἑβδομάδι.	194
Ἡ Ἀκολουθία τοῦ Νυμφίου.	197
Κύριε ἡ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις Π. Λαμπαδαρίου.	201

Ἔτερον σύντομον παρὰ Γ. Ραιδεστηνοῦ.	212
Ὅτε οἱ ἑνδοξοὶ Μαθηταί.	217
Ἔτερον σύντομον.	220
Ἦδη βάπτεται κάλαμος.	222
Τὸν Ἥλιον κρύψαντα.	226
Ἀναστάσεως ἡμέρα, Χρυσάφου τοῦ νέου.	237
Κράτημα εἰς τὸ Ἀναστάσεως ἡμέρα.	242
Ἀκολουθία τῶν Προηγιασμένων.	250

Τὰ ὀλίγα παρεισφρήσαντα τυπογραφικὰ λάθη εἴτε ἐξ ἀβλεψίας εἴτε ἐκ θραύσεως στοιχείων (ὡς εἰς τὰς λέξεις « δέξαι μου τὰς πηγὰς τῶν δακρύων Σελ. 206 στίχος 1 2 καὶ 3) ἢ παρασαλεύσεως αὐτῶν ἀφίενται εἰς τὴν εὐμενὴ διόρθωσιν τῶν κ. κ. φίλων συναδέλφων.

